



The way the feet

ع ان انْ لنْه تياسب الاولى فى مطلى ليوم حيث نت الملاكمة و الفلين كاان الاولى عن الكل والرابع ماسبان بنه والصو ن حسل انها فصَّا لِعِن العقلاء ففيها فوع تفصل و كاكيد للا وليسم والصاوة خداميته اولاعلى نعه العابة والخاصة ليرتط العتبد ونتجلب برالمزندغ صلى على خيرالورى ومسيدا لانبياء وعلى يأم ليوس بهم المالوز ماك المفهود والمتنى وفيدالصلوة عاليد التابيد عزنا وعلى لقيدنيا ملاللجمية ابضا عرصد والآل مامزي في طرق النهاد من السراب وخطور المعنى بالمال خلاحه وكركم قول و بدنان العدم بزه الفاء الما على تومم اما او على تقدير كم في نظم الكلام و قد صح بهناعا انبار اليه اولا وعن في العاصله بانهاار مغ المطاب الكالية وأكسا لا وانفغ المآرب لحنيد من ليا والدنيا وبيه واحديها وآغا قال على نغب فنونها اى انواعها وكمر عنها اى طوها من الني مالنكين وموالط بن في الواد ر فعالما تقرر في الاو ما من الن الذي ا ذاكر ما ف وقد واص خطره واذا قل غط نغه وارتفع فدره ومحنما ما ارتكز فالعو من ان العدم وان كمرت فانها موصو فد بما وكزت و الفكن الالرغب في الن الذي موتصدوه وفي ويسمن منها تقرع با على خاص من عبد العلوم المدونه وما قيس من انه آلة لها فلا يكون منها لاسحاد كون الني آلد لف مردوه ما ذلب آد كلهابل لماعدا ومن انسامها ملا محذور نع ان حض لفظ العلم عائجت بسر عن المعقولات تاء لي لم كن متاوياله ا ذكنه عن المعيولات الله كاستوفه الاان بزاالصص تعف وا ذاار كمن صارالاع العظياكا لاحلاف في الدرا وكت الكوعلى ما كي و تول منها



تاك وحدزماز نغذه استغفرار الحدسه فياض ذوارف للوار الفياض الواب من فاض الماء فيضا و فيصف الأاكر حي الءن جان الوادي كان الواب مارزاد على و نعم ف ال عن عوا اوبر وصف وسنوت بواسد والعفى الاصطلاح أعا بطانع فعل فاعل بفعل اعا لوض و لا لؤض وسند تواه المداء اليك الماعي فياسرط وقت والماعفي ووالعض الذوارف من وزف اى سال والعوارف جع عار فد و مي العطيه و آرا و ما لعطايا السياله الوجودات انخاصه وماعتهامن الكالات فانها على الدوام فاينه ع المكات من وكا الحال المزوا فعاله على لعلا العابة وكافرا ا وان كات معلى على ومصالح لا كلى وتعي عايات و بهالول ألا جا دي والآيات المنوز منوت لومن في الفاله والحام بي عادة لا ناره ال راعة الاستهلال ص الدكون للك الوار الهام حفايق المعارف وادا دبه ا فاضة العلوم الحقيقة الى الناتم المطابقة للانباء في الفنها سواد كانت تضورية اوتقد مغيرة رية ا و نظرة فانها الرغ فالصدين ملك الخفرة الما استفاضا ومدو وعقبه عامو قص عليه وكله ما لهام اعنى موسته الحيوة غم عايون بوعليه اعنى رفع الدرعات المدكورة فهامًا ف الفرنيان الليان عطف ا مديها على ما فرى و كدان الغرند الله فرتقرانها

بتجارم الأثان

ويروجبه ولايمتدي لي موادالسبيل ي ومطالذي بفضي ساكدالي معصده ای لایامن احد من تعلیط عره ایا د ولا من علط الباخی من جم ولا يتسن له الضاما يوصله الى مرايه الايورك مطالب بزاالفرج وع ولماكان منسكا الغلط والتغليط النبانس كل من الحطاء والقوآ مصاحد انسار الي از عز كل منها عن الآخ فوك ولولاه أظ الى فود لا يؤمن كا ال فوله وانه ماظ الى فوله لا بهتدى وغطف احداناط ن على الآخ وعطف مجوعها على محوع المنظران فيدر ول المار مكيال مقدر به مكايل لانفار في المواد الرساليوم وكذابو منران وزن سالا فكارفها وعطف الافكارعلانكا من قبل عطف المربعر را للحف في الأذ كان وعطف الاعتمار ويوالعبورمن عال في الى عال عنوا آخ على المطر قرب بذفكل نظر نفرنع على ما دكره من كوز ميها را و منرانا و فول لا مرز ن على صيغه المبي للمغول من الزنة إذا وزنه لتفسه وآلعار الوزن يقال ذمب محج العيارا ذا كأن حيدا في نفيه خالصام الخشرة كا العِيارا ذا كان كلا فه والذي تعضيه ظامرالعيارة إن مذكرالميآ م النظر والمران م الفكر لكم عكس تنبها على اللالمران ابضابل علان المفهود بالنط والعكر نئي واحد مغبر بزاالغ لعياس إليه نارة مكيالا ومارة ميزاما فعطف توله وكل فكر مغرب مالعطف العفيرى والمعالم جمع معلم وموالموضع الذي مصب فيدا لعلايكل الني وحذف اليامن المصابح رعايه للوزن والمد بالمعالم والعياقل عج صقِل وموالصابغ الذي مزيل صدارالسيوف فيك ما يزيل كدورات ال و فان الماضيه في المن كا لصوارم المصبولية

في مفروماتها و ماكان سالوتية نا فقد وصفات كالم مطلبي

بيا، وجنها نان موللبالغ في المدة كاجت والعادة في الرغيات ووكله لان الوى العلوم رعافا والعلاما تنبان بوالمدة والجناب وكاينهي ليهائم المطيء الطسع والآلي المفع عليها كال اضعفها في واخا المجة علوم الرب وما يتى عليها توك ياله تأكيد لاسبق والنادللج والمادي فدون والمنقد النضا كلت كمنف والرفس ترت وآلها والحالطف العان بلت المحف الكف والنباء بالدارفية ول فرسفا، توضيح ما تقدم في م ابن وجسن وتفسل اعدى ساقية ومرات ولعدا عبي اتى نانا د صافه بدكرا حا دكته المنهورة على د حه لا كومولم ناية كلف وباسفام أكها لات فانكل جل الفي البيالفي ان طفه على مسعداد الدراكسقي روحاني لهاو الآلام ي كرات ينظم المرته على ملك كما لات عندالانتباء و فعدالاً لات وكود المحتى ما في العدم من ال إلى دون فها و كرى منها يرى ها يها و بحاصولها وقواعدنا ورموز المذفيق مارمز الهما من مباجنها الى ى كمها ود قابها والاسرار ما احب مها وراء الك مار والعوصة المكات والجنع ذى فطندس المرابالذى في ودبل نوار الهدابة لالالمففرد كاصلى من حمع كاسبق موالا بهنداد المالمك الحيفية والمطالب لنفيسة بهدايته والنوسل بها الى درايتها مريام مغرر ماسبق وألين الاول عضالحار ومذاعان الكس اى خيار ع و الله والله بنه عنى الذبب و قوله لا يومن مور لل تغدم والاغالبط حمح اغلوط وي فيلط برمن المساير وتمويها الاونام تبيياتها بنال موست لانا، اى طليَّة بالدَّم المانفة و کنه کاس و صدید و و کان الوع کمسوا اما طل ساس لحق

جازف ازدار، عل

نفخ الذن زمرت اضائت وأفرفت والاعواف عجع عرف بعلجن وكون الااء وموافقي الانو ارجم مؤر بضم الون بهرت الكات من برالخ اخليعي على وره ورالكواك ول وافاكت فع عن منا قب العلى المرغبة فيه عالا فرر عليه في سنوع في بان الذرقد اعتى ذروة سِنامة في كليفه والقانه فذكر ما الفي به الى و ١٥ ألكا ن عرف فيدر مر معيدة من عنفوا كاسار ومن كوز منو فا شديد الحص كصيله واكتأبه فان برااكص موالعدة في الوصول ليكل مطور ومن كور نفت ما خياعن عجد ومفعد ومن كونه شاطا معدا عا وزا الحد في الوط اى العدولاً فياص شوارد ، راكاني وكل عى فلوف ان مل وموضح الماف الفرس لمقارب كلفو وأعا ا فيارد بسها على الم في يا وعلى سيل الطفي في إفراد ما يا مل كان يطاء كل مها با قدام أبد ومن كونه ماضلا أى دائيًا على طرق لمالغ ني اصطياد حقايقه نبال اللج اي سهام الولوع و إلا غرادٌ عن ول الفرطاياب يمال وطالوم فرطافه فارط ا واسبهمل الماء وتن كونه والعان أستنيانا العجازات الما العاصد فالمة اى عدَّ ما وقد فالعد لا بنوتها فقور لفظ مك العدم المها لعظم الاولى و كيف الياوهم مرماة كمراكميم وي البهم الففر المدور نصد الالطلب الذي توجت اليه وي اختيار تلفظ انتكار موة الهدو عكمها في ثما نهذه الأمورا لاربعه مفرعه على و كا الخصية وجودة اى والغاايضا في أستناية كوزة وكاحا وبهااي ايمايها اومن مجدولها فهذه الجودة محف عض التي لا مدخل فها للعبدور ولا مسهد في الذا و ١١ وممت بره الا وصاف فيطاف فارعتنفاه ع ابع وحد والده لم اربان وتاكيد لما يقدم و آور و فدط لقى

وفها بنوك ولارماا ي ولا معظم وشرف خطر ومنع طله صاراولك المجاني الغول لاعلام ككون بوج بسرفة الأوض عن لوض وقد ب أمدسي عليه كاوم إيرعاء واما وض كفاته لان افارشار الدن كحفظ عفايد. لام الاركاذ سالمه آفرون وآرائح لأع منب قدم مدله لا الرن اي عمد والقراع الطبايد جمع ولحة وى ول استنظان البريق ونعب م اطلق على بستح من العلوم مد قد النط في على كله الذي موالطبيد والوقي وه المرتعب الله كان اللهد والخواط مع خاطرة وي للكد الى خطر ماليال والمرادمناعلها والنقادة التي نيف إلحا دعن الرتو والا واط عاورة الجد والاطاراعا لغه فالوصف ما كال غ آنه ض بالدكرالمصين دما نقل عنها من مدايج براالغن لا التوم ما حمد من ون بعد مها مطبقة ن على الما و مدم المع ولم يوفذ نباء على الشهمار امره والشعال لياس كلامه وافتدأا اكرتم مضايف والعل عها جاول فصدوا كلاله العطمة فال النطى فع الويط ا دراك لعلوم كلها ا ذ موآله عاهمه عن الحطاء فها وكان سميه فاوم العلوم اوس مفقووا في نف تل مو وسيله الها مؤكاه م له وكان الونفرسيد رئيل لعلوم السرع لنفا وكله فيها فيكون رئيسا جاكا عليها وكلا النطون صحيح والغيليو مركب من فيلا وبوالح في موفا ومواتع والمراد بالمعان مولمقا وبالمياني موالدلايل والمنبيدالرخ والأحكام مانخوذ مرابشيد ويواكل رآ. فرا ما فود عا معلوفان على ام أن وفرد واللن كمسرالين وسكون اللام موالنفيس من كل شي فوصف انفيس ناكيد وسانعه والازنا رجع زئر نفخ الهاري كونها و موالنور

: 20

فلايقد على شف مستار لا الا الا وحدى المداوم على اسك في والفتي البن والرتق صده والمراد بسايته الفاط المتعانقه المشايم كانهارين بعضا ببض رفعاتا ما والاز البير فبع از بار فيع زمرو الا كام تمع كم بالكسروسوغلا خالور زايرة ا ي فيرقه مطورة اى مدرك بالبعر من أنه لا تقور في الكاب بل فيم حيث لم يصلوا المان برفعوا ملك الحك من وجوه الحذرات وسنعوادك اربق والاكام عن الازابير ولدك استهدابت فان لانصان فى اسفارالصي ك الصارالين لاغرواى لاعب وغلم للى اى صارما تقرر من منافع بزاالعن وارتعاع قدره ومن رسوخ قدى فى كليف والقامة ومن عنورى على زلات وكيك النقد مكلم مدونهم سبالان حاج على اى فالط وى فيه العدف الا تكار فايرس الفج مها وس العاسد العار واوفح الاسراراني المحب عن الاغبار و وب أحق موضح و تقرر ما دكر، وغفل بالسنداى عفلم اى المائون سورالغمر دارة نهم عرفية وكاشعا حال عن فاعل بن والهي كوك في غاير الصولجن واحدن كواكب نبات العن الكرى كار ملقى بدعي بصدة الاصار وموشل سندة الخفاء كالسم بغاية الحلاء ول لااى لا اكتى عا دكرته من دخ العاسد إلى تطرف الى الن بل شيد ع ذك واعد الكلام فيه عائسط أى تدلايل مرسغ و بعد سطح الصبح و النبار ا ذاار تغ وعلا و از من معا قد الا بام ا كاغلا الى ى مواضع عقد العلايد عانبط الاسايل نظها التقرر المجر اى الوافح إي لص و فوك من لألى تبيانة اى تبان و لك المرح بان لما نبطم شو واجمع ا ذا ما تعليل للا شفاض والماخ درست

استفادة العلوم واقبأيها احديما الاصل ببوالاخذمن الوالد وقد بالغ فد باز طلب من كل عالم منهور في زنات ليا ن الحقاق و الدقابق اطلاع على مرام الكاله وغرابها ومنه اللفط ينق الهزة والأي كمبرع يعال المطلوراي فلان والطلع للم الأع من الاطلاع والتي مطالعه الكت وقد الفيايين إلى كناب يغيده الولموت ليه ادني النفات مناكت براالهن الا وفد تصفح سينه وسنينه اي سائله الخالية عن الدلاين الحا بها و نوف في وغينها ي رويه وجده في في الدكرين سنها كأب النفاء لانقاصه عا وصفيه والأنهج جسلوك الطري

والننالط يقه والميدان واحدالما وفي و قوال لا تطلع ولايستدى ما فى حرعا فا والى اوكر والرئيس في آفر مقاماً العاريس حيث فال صل ضاب الحي عن ان كون شريد ككل وارد او بطلع علمالا واحد بعد واحد فلكم صعداى ككالى علو وصوبا ي زل ليمفل وكم نفر عن معضلاته اي كت عن مكلاته التي تعبير طها مينال داء عضال ذا اعجى إلاطهاء ن

معالجة ونعتاى ملك المصلات فوصلك اعا فدحي وتعدت اى آل مرى نى الضعيد والنقرالي دلك واليناي وجد وجل الني مفطر مقبل عنه رحمد الدانه قال كل على وجد موضع عا

نعله صا حلكتف عنه فراجت اليه فا مكتف لما من غرطاني له فسوت بعد ولك الراحد في تقله المناح ون عن النعاري

ينس عليه الحال وظروك الزلا والاضلال وله الروا استينا خاوتاكيد لما بقدر وافتراع البكرا فضاحها وآزاله

كارتها وكماكات عارة مطنة وكه متينه اجحت كتفامها

فول م بحر ما الراد المهملة اي لم علب بعالب عار خاعن الطرق ال ماليف تر

مواسايغ من مذاح الميسره له الضيال اعلى المعارف في العلوم كلها و الصائب المهم الذي تقدوم يرو و في المثل م الخواج الم صايب الفوب الاشراق والحامد العضايل الى محد علهما والجمة الكثيرة اشارنول الى مرج الشميه مابعل الما فوو من بالتعقيل الذالع الكرة والعاب طلقا الوزر لا زيما والطان والمعضال كيرالعض واللوى مهنا معصور واصله المدوموالرأ وآلقم مسدالفوم و فوك في غد نشرالي ان رايداعلي مرته في الأزاق من الدرلار ركف الدي الم يوط بعد و توليان مدحت تفين عامرح والني عليا أسام وآلاما والسام بقال للك رعيداى سانها وإسس عابها والسادق موت مرارده وازبرالتي ا والمريوره والحدا توجع طريق وى الروضة وات الني والبينان الذي عليه الحابط والله المنفوع الأنفياد نعيله من الى والاما دى جمع الايرى ال عضالنية والغذق الماءالكير مغال غدمت عين الماء واغدت اى صارت كثرة الماء لوكبهة بزد الما لذ البليد في وف المدوح ماخوذ من قول الناع في وصف الجييتوما ات وا يان سبها ، المعرو الدر لا بل ت الجيها ، من البيض خال فو في وحنها ، ومعجك في نظام الدر في فيها . من إن للبدر احفان محلة المرابعة وأليخ كرى في دواتها والمطرة بنج الميم الكنية المط والجلايل تعابل ألد قابق بنال كل طبل د مِنْ واللَّهَابِ الخالص والمدى النَّاية مِنَّال قطعه ارض قدر مدى البعرو ما صدر عطف على فول ولكي عطف قصم على

بليت والخففت وآلمعالم مواضع العلوم ومدارسهما وعفت المحت والجابل موصدا لمعالم اعنى مواضع الما لات ومرا ردا مطامط وح على الط في مهان غرطفت له محول على الحدى طوع عابة الأراع يت اعِن ارْمَا ن حبُّ لم يمرس الاصداد واحكالها عكس كأن المعلمة من اكرام العلاء والمائة الحال الوعرت العين المهلة ع صغه الحكار في مت المواب معلى موت ما تجنب الحم واشال بره الكود عا ج ت رالها در مهاس المهور ولكني استداكه عادكر . من مباوى الزمان وغالبه بقال نبذت كذا ورا ، ظرى اى ست ولم اعد مد كرى ا و سار بها سات لا تھی و آیہ عطی حث نہندی مها ال بقاعد شی کا بنزلها ورمها لا مكرث لاسال شو وما مي اي مك الحسالي بن كونها منه كرى وآية على والافعال توجه السعادة والجد انزن وآلكم انساحة والاصالة لل الحورة في كل مي و بو صداللوم اعنى دنارة الاصل وننح النصر في الدستور بضم الدال فارى موب وسوالوز براكبيرالذي يرجع في إجوال الماس الى ما يرعم واصله الدفر الذي مع فيه فواس الملك ومواسل وآلنا طورة سالعة في المنطور عنى الى ماعظ النظ المد والديوا صاحب الدفر المدكور بعال ضمت الدواوين في موضع كذا واحدوكه الدفرين دونت الكاب الاحمعة وقرت بضه من بعض بعي أن الوزدار نظرون الد داعا مر قبن لما يأمره و قد تبال مومنا فغة في ال فرعي اكا حط صكون الديوان تعلى كتا عِن اعيان الإمارة اي يحار الشراف الإمراء والمضود الليع بن العلم والسيف ومليا، وقدوة للطاينين معا والعدم المط

تظاهراي متعاون تطرق من طرق فلان اذا عادليلا انهرت

ازمان حادثية العآمة وآقوان كثيراكنا نه منطامن لنطت الحباطلية ت واعمّت والهزّه الوعة والوسن العاسن مِل مُوه مستنده ای شواعد و ذکار بالع عاملنس تمطیل بنجد و رنباع الوم الاسود و آمانه السارح بان السوند مل زربه دلالفے عربا بنگا این فرال زود اجها الشنید و می الحلق الطبعة و بز و من قصد به ان الذي سبن النوم والسنابا لقرالفني والدباجر تمع وكورومو الطلام النديد تعال ليلة ويخوراي مظلمة عرّح على ابني اوا اللّم يهمون من الاسمام والتارجي ارة بني اسرة وي مادكر دعاده فدعة من آمايد الكوام الاان الجانب من المر والمورد غرم عيم عنا فال الما اخرم جد عاتم عي او جد جده و مايستربه كاما ماكان كلاف الترفي والعمول لدك والمررة كاندان يتال له افرم والذكر من أكية عات وركنين السرافيج عليه كذاا ذاساله بفررؤية ومودلوع النعناليلغ والتوافيع جمع منا فد م سعت الني اذا كان وزا فجالم فرتبوا يوما في محان واصل على جديم فدموه ففال ن منى زملوني ر و جایعنی انهم ا فرتوا علی مر قد بعد ا فری و انتقاع تندا لم الدم سنية الحربها مل فرم كانكان عامًا والده ويا الام في الكاب وعمان الحطيه كات مقدم على النبع مع ال على وجها و ذا لواى مخ وجل دولا والعاب عالاق بن اکمال فیج سنب الکروالصفات می صفی موفلان الدلول و آم اقصر برامع مانی حرد وصف للسند کونه مطابعاً للکیاب الدی خالج علیدان بر نه بیال نفح عی کدا ای چرد وانکه ی الدفته الی سیح به قدانموا دیما ربها عالیا کت لارض ماضیع اسبق ل على أخرا و فد تقال ادا د ا فيض في عرضه او على ما مفي من بعيارة اكال تسورا لما اقدم عليه و ساعد مواك و المجلوبية المجلوبية في النبط والتي الدر الكان الحراساولالا من المحل الما والله المحل المحلوبية المحل اوكو الواساب الكلام نوند وط قد مع اساد بن اى الله والا من الا كلام نع تصدين كاستف و توركا طفة مراجع المرن وآغار السرط كون ورن الوصف على جدالنظم طايرا وما طنا لا يذا ذاع ي عن مطابقه الاعقاد او خالفه الحال الحاج وفدايد الخوابراكار فالنايدالاعان والعط الخطا دام فهري الخرزوالزوابر مع زابرة وعالمرف فقد وصف انسج نطام معاينه وبلاغه عبارانه معاوآللوام حمع لامة من لمع اذارق من المرابع الله طرط لكون خل الله المرابع الله المرط لكون خل الله المرابع المر حرة الرحل قربه و فيا و الدة باب الدار والسندالم مدين فررسيب عليا اللم من عدف بأكما ن اقام به والمراو ويهر مرج الرع الحيل ف تباول لاختارى وغره كالقدرة ملاكا لاكد مهنا الجي وآلماً مُرْجِع ما نُور: وي ما يروي من المفاح فالحة مرا د ما تلوح وآ لحسطه انه منال مدحت اللولوة على ما ما منال مدحت اللولوة على ما ما منال مدحت اللولوة على ما ما منال مدحت اللولود المنالود ا دني اوله بنوي سن بنال نوي الليل عن صحه وليل بيم عم شديد لا يحالطه منور وصلاصار فاحال من المسترف اطفر عادير الران

تدل عليها ولا يتصور في العبارات شاجره الدلالات وتمن ع قال ابني على العام الاص في على الله كالنيت على المن والم على النفية خاصة ، فد ظهر عا وكرز في تولف الحدال معلقه عام ومور وه حا والمااك منوع عكس دكه اوسعاء الغدالواصل الأكرومورة مك النك الدكورة والمشرك عنها النعل فكاندنسواك وفعل على المقطم المنوسب نعامه واغالم تصح مركك لم يضله اعماد اعلى ما دكره في م الحدال صطلاى و ما كان عاكس الموروين والمتعلقين ظامر الدلاد على س الحدوب كر فرع عليه توله فيسها عوم وتضوص من وجه بكن و تاوكر بدون اكدف مرفي احال العنف الجارح وكذا احفاعها وخل السيافية النام وآما وجود الحدول فرفينه نوع نها و فلد لل رك الاوين ومُوضُ للهُ الله بول لا أن الحد فد يرتب على الضايع ي المرايالي لاسنوى والمسر كحفن النواض ومحاطزا باالمندرة اعتيالمواب والعطايا قول والآلاء في النفاء مرا وفان كسالليذ الاالك الكام الموضيفي كل منها عنى على صدة فانه ما حل إكداى قيد ، وعد ومن الآل و لا سأن تورُّ اعنى اللهان يوطا مرة ا فضي وكل منيرة ما ليغ الطامرة وكذا ما ها كر وعده من النفاء و كان الرف بوادره اعلى لافت باطناب الفيالغ اللَّهُ وَعَايْدُ لَاعَا لِمُهُ وَآعَاكَا نِ النَّرِفُ لانْ فعلْهُ وَا كُلِّ نَ فَعِيا مُعَلِيكُو مُكِرِّنَ غِيرًا أَنْهُمُ الدِ فل غرو بُخلاف المورون الاخرى اذ لا كون فل في منها كراهيف ما عربض الدفعل لعلث قوا كالوس إى الطامرة والطبة مَوْمُثِلِ لِعَا واعْاضِ بِهَا لا نَهَا مَعْ حليله في الْعَنْهَا مِع كو نِهَا وسائل لِمُعْ أَمْ ى لاداكات ا فراعها وعلى ان فد فرك اما اشاركاموا صدو امان، وعلى لغدرُنْ بدل عالاً على النفاف إلكال مكون عدا وكذا تكركر ولط كوز منهاكد كل عكون كواولا في عليك ذا واكان

صفدت بصفائدالذا يدحمداله وقد كالساسا ولايما لكريخوة معام لا برمهن م عنا د فيد را يد و يوا ب يمون د كاي ا يوصف ا ذا ، أَيِّم صاري بوالحمه وعليه شغمها وغرنا فتحق الحديا لعاعل لمحاروون والاف "ألميح اذ كونيما ن كون المدوح عليه كالمدوح به عماليس اخيار ما رفية، فارقب إدا وصف المنو ما ليجاء والدرد الكابله مثلا لاجل فارتطف النجاء محودا بها والأفام فحودا علية أماا ذا وصالحاء بنجاعته لم كن مناك فحود اعليه مل ملك المجاعي حرف انهاكال عيد لوصف بها كان محود ابها ومن حف فيا بها علها كان محود إ علها نهامغاران منايا لاعتارة أمرانا ومعد الناعرال و نه تجاعا د مهم من مع صحه المرح عالب أخيارًا وخل ما اللولود ع سوعا لاغروم وآما الوصف بصياحه أكله وزنيا فه العديدل موخطاء من الجمهور وقب كاق ل مدلاله على الانعال كحبلة مولي وموبالليان وحده بذاتفيها فهم من لفط الوصف خما مك ا ذا مات وصف فلا أبكد الم يسالا فعل اللهان والم إن النول لحصوص عد الخصوصد ولاية والع صور كال و ماراها و من ع فال بص الحنيس مي الله فيد حيد كالمار الصفات لكاليه ورك وركون بالول كاعرف ووركون ك وبزااقرى لاكل فعال بني ي غار النحاوة بدل علها ولا ولا قطعيه لانصورفها كلف كلاف الاقوال فان ولالهما علهاو فذ بحلف عنها مدلولها ومن بزا التبل جدامه ونيا و، على أنه و ولك لايس من بط نساط الوقو وعلى مكنات لا كلي وقع عليه موأيدكر مه التي لاتناي فقة كشف عن صفات كالدولار بدلانات فطيه تفيله غرمناسة فان كا فرة من ذرا تالوع

5,



قُ ﴿ فِي الْكِمَابِ مَا عَلَوْمُ مُطِهُ وَالْمَالَةُ لَيْنَ فِهِ مِعْلَى مِهِ وَاللَّهِ وَوَمِرا بَهِمَا فَا الْفَايِدِةَ فِي عَلَى عَلَى وَالسِلِيدِ عَلَيْثُ فَا مِيدًا نَ كَالْ اللَّهِ وَالْقِيدِينَ كَا لما يصد المهاليس بنا وقطا ولي والنطة عالهم وسد يطال اليفي اى باكتاك استعاض كاسوالمنهور والإعلام اعن الالهام او تتوفه بارتكاب لاعل السنية واكتساب كاخلاق المرضه وراجنا وكون بطر بي كاستغلام ايضا ول حال الولكي والصدق مساركان في الوروا و وصف كل منها النول لمطا بن الوافع والعدالمطابق له و ومذموم منها شرعا اوعفلا ونعرفه بزري مورو الميسرتها علوم نطر الغرف منها ان المطابقه مل شين تصف سبه كل مهما ال كافر بالمطابقة في تأعلت لدين فيل كور العليب عدد من البور والبطوية فللآلة المعطورة تعلق بها اضا ويادر في ألط ف الخرس أكداب عي كل الظرة لاع ف كأعلم في اللفاعله عاذ اطابق كاعفاد الواقع فان سب لواقع الأكاف كان الواقع مطابقا كمراليا، وكاعفا ومطابعا بعني المطابقي العايمة الانارة الالحكة العلية وك خالدين العلوم وخوع في مبداء القطوعن الاعفادتسي ها المني المصدر وتعال بزااعفادي على زصوب العدم كلها فدواني ونش فيرانالا معفاعن ( انها اصلا و ان كائت وأغاممت وكلي لإلانط راليه اولاني بز الاعت رمواد إخ الوص في ابتدا رطوليتها ويسرح نبي ١٠ ي بز ، المرند التي ي لاستعدا وفي كونه واحفااي ناتما محنفا وال سب كاعقاد ال الوافع كان كاعفاد طل ا والتفس في بز والمرتب فأن كلا الكسنيا لبي ثهوران و لاول نسب بغوله اما مرات لغوه النطور و ٢٦ بغوله البيالها الليفوع ليول إعاف بمساليار والوافع مطابعا بغتما جده المطابق الفاعة بالاعقاد تني فال كاليه بي منها لان الهولي لاولي سنجي خلوناع الصوركلها الالما صد قا وتفال فرا اعفا وصدى الاصادى وأغاعب ماكك عبرا لهاعناحتها فول بتياسالداى بعاس الوانع ال الول اوالعقد في حد و انهاخالية عنها إي ت على و د و مع لمي منها كلا فالضرال الله المطابق و والعام كور مطابق موسى الماء و ما وكر بعد ، كمر ما قول مي المنظاني و والعالم المنظاني و والما المنظاني و والمنظاني و المنظاني و والمنظاني المنظاني المنظانية الم فانها كلوعن الصوالعلية باسرة وأعا فعدا ألهوك لاوني لانها وبطلعي الجسما ذارك مدحم آخركا لررالمركب من مطالحب ولايفور خلوه في تونير عن الصورة لكورْ ما خورًا مهها و قول العامل صفر نا لله في مناسطة الما يونير عن الصورة لكورْ ما خورًا مهها و قول العامل صفر نا لله من الما المورد المورد الما المورد ا مروقه ع عنص حل النبديل المون عداد وهما ا در عفركل مها والم فلاجب رازالضم فول حصلها علوم اوليه المفرورية فالأفرور ا سَبَازًا مَّا مَا هُومِن نُواجِ الفوروزيادة كُفُ فِيهِ وَكُ فَا فَعَوْلُكُمُّ ا وابل لعلوم والنطرمات نوانها وكبونه خصولها انها ا و المستقطيك جهّان وجهّال عالم الونب و مي عنار بز واكد منا فر مستفيضة عما الألآث ادرك إلخاف وتبنت ع بنهامن الماركات الميانات و تهامن المادي أفعالد وجد ألى عالم النهادة وي عدار بره المهد استورت لا بغف عليها مل لمبدأ الفياض صور كله نح مزب بحما اليض موشرة مقرفه فعالحها مل لأيدان فلابد لهاجب كل مدمن توثيظم بها حالها بناك فألعوة الني بهاتا أز وتسقعن لمي قوة نظرة والتي إكابا وسباا مابح ونو جالقل لهاواما باكدسل والبحرة ال فروي بها تونز و مقرف منى قر علية و س وعن على قران بر ، الخطب كانوف على العلوم الفرورة وع عدص لها المفوات القد بعات " البديهة التي يها وللعاد مكبية واستعدت كك بها بستعداد الكل فأن ل على طرف المؤرّ المارة الى راعة الكسمللال المركورية

الهيولاني وفي بعنها في مرتبالعقل للكذو في بعضا في مرتبالعقل المستغاث وفي بعضها في مرتساله فلع لنعل ومن قال العطل المستعادة وال تعطيف سُابِرة لحيه انظوابُ في وركها كف لا بعضائي مها ار ان لا وطالم تفاولاص فى برة الدار بلغ وادالفرار اللهم الالبعط لمؤون عن طبال البدن وعلالقدا و لد وحدام لمعات من ولك كروق خاطفة و لا كان شروع في طسق القرأن على مرات العور والعار والما محوع الفرمنين شارة اليالم منسوعا لان كاستعدا والهبوك فوطنه ُ فلا مناولِها الآن، وآلا تَحْسِلِ لرنهانْ منه اعلىنْ اعِلْمنا وَمَلِطِ فِهُ فَأَكُّم وباطنه فلاعكر كصعم المرنسان وليا المرنسة الكات بالقرنسة الكات بل مذرح كاول في الوّسه الْمَاينه والْمَالله منوزع على الوّمين وَله على الم اى عدد يونسكره على عطايدا ما حاصي البيول والمشاعر فا ف لا البيول عبارة عن قاطبه لعلوم وى من لوادم ما سيدانيا طقه مرحث ي كبيم اعطا وغايا فأطنساى في حد ذا بها كان ذا وجدت في الحارج كا مَا بِلِيَالْهِذِ وَالْجِينِينِ لُوا وَتِهَا الْمُكُومِّنَا صَالْحَةُ لِمَا مَا لِعَقَاقًا لِمُدَ لِلَاصَ نوفوف على عاد العال حكون من عطاياه قوف ولا برسها مربعاً الموانو كالنباوة وي لبلادة المسامية فان صاجها وان راع حمالوا المنطقة وعرض فكار وعليها انطاء في الانفال المطال فوقف مي كوز يجب للا ندراج كاسياني وقد والغواة فان الذي بئرى الى مواد الطابي فد عنه كالمفكرا ذالم براع مك التوانين فها فيزالغواية رعاية لازويا و . مجانستالمدارة ول اعلام اكح الهام العدى والوجد في الحقيق ان الاعلام تليط لامراكار في او لالانه او احصل في ديمك صورة في ينال ولك التي معلم به ومعلوم كك و ما في ومكمني صورته آله ملكاته ولانصر مكك لصورة المح طرمعلو قدالا ثمانيا و قدعوفت ناكئ صفه لوحظة

من البولاني وق مكدالا شال الصف كالدرائ مكن بها س لاشال الالفطات ومن جول لا فعا فربانه وجوالملكه مفا بدلامذم دول كال وزع ان كاشال قموحود تفأل نفد تكلف الاحاجة المدلكفتي بزه المرنه قوة محلوط بغول قوب لكسفا دنها ال لاستفادة بروالة او استفاد النف بنزه المرشه من العقل العلق المعيض للحوادث في عالمنا ولد واذا صارت الالظمان ، ووندعند على وولك اغا كون عشايد مرة بعدا فرى وصلت لهاصفه ابخ فنها عكن بهاس مضار الطاب على بدالف برة متيناك من عرجاجة الحرب جديد فهالعقل العفل وأغامت كل لافالظات والكاف ع الغرة الاابها وسألفي بندات جدا كانها عاصد لها بالنعل وحب الضبط في فرد الما تعلق والما النواق النطرول سكال للطعه الاوراكات الاان الدمها ليت كالا معدابها كمارك الحوانات الع لها فهاب على كالما لعندم الدر كات رويك الكبيدة واللفوع لاسكال بعذا الكال كفرة في واللفون لان الخارج عنها لا على لدم بذكال كالسكال ورات وز فالكال موالعفل لمنفاداعي ف برة النظرمات كاستعداداما وبالعقل بالنعالع بعيده موالهبولا ومنوسط ومواتفاع لملكه فاقت أمشابر الطائ وز بداخي معدر على مرورتها ودة بلانبه يكيفي ون البنوالنول منوا واللب غاوم أخره عنه فلت موستعدادال الكال كرماء بعضبته وتومقدم عليه لالاستصاله ابنداء كالكعد البائين فلاعذور ومن عنب لاستعا دمقدم في اكدوث على لعمل بالغلون كخرعنه في البغاء وللطرال لم بن الهمتين جا زيوري كامنها على مآخر في الدكر كا ورو في الكتب وعصل إن بزه المات صبراتيكا كل نظى نحلف ال ذقد كول بعض المنبذال بعن انظمائ واليفل

The state of the s

ين الدي من موسا فاطلوا تدعلي تحديث الري وجع منال بمت اللي كمتة وناموس لرحل صاحب مره الذي يفرلد من ماطل مره ما بستره وفيافر وُله على عبا باع كلها كان الاول نظر الدمني الحدوات الدماك معاصفناه ومن مهنا فهرفايدة اراده لدك الحني مع الحاف عَنَّ الْلَّكَاتَ الرورُ كَالِحَلُ والجلد والحَدُّ ونَفَايرِ عَ مُواعَلِعِ عَالَمُ فِ كتلفانه بالامود البنوتر الدنيد ، الا بعداية الدي يني طرق تهذب الناطئ عن مك الملكات ونقض أرمك السواعل وحرفد القنس أي عن الغيارة المعتضيد لك لدى ازالها وعن الغوار ب لوك طالي فلا فى مك الأله وب الحصل بعد الانفال وريد الانف اخ أبيت ظارنا وباطهاعن روابل لاعال الاخلاق ومطع عوابنهاعل في الى مركرنا الاصلى عقى طبائها الفلت بعلم النب بيخت إيضا لا معو نبك إلهاعا ارتعت فدمل مفتش العلم منحالينس ق بالمور الادراك العصب اى ائ لعدى شواب السكوك و كا و نام ول وسوطا عطه جال سري اى صفار السوسه و طاله اى صفالك ونصالط على كاله في دار وفي صفائه وا هاله ول بلكل وعود اى بى زى كل جود غران حرابع فيدان ده الى ستد الى على على كان صراكك الانبان بالأصالي المني المارة الالعجاب كل ندرز في جب فدرته وحد الجود المان كل وجود وكال غايرة فلمنه وتره العارة المدكورة في المرند إله ابغة احضا ولطف كل وكرّ الغاضل كحتى فينشرح مقامات لعارفين وأعسلم الالعادمظي ينطي والمرنب العليا للفن إلها طفه ي موزد الصافع في عالمن صفالكال والنزه على العضان وعاصد رعنه في الأنار والا فعال النشارة الاولى و كآهزة و بالحله موفد المدار والما و و آلط نفي لى برالحرق

الأمرايخارجي ولا فعامك لك أن توقع كاعلام عبد وآن كالهام لما كارعباره منالقا بني في اللب كا معلماً بالصورة اولالا نها الملقاة وحنيمه واذا تسلين ارميني اربدارمين ضورته وقدمران الصدق صفه لوحظ فله الصورة الدسنية ولا فاقتصالي سيامناع الالهام على لصدق اماتنا كالاعلام و نواليَّالالهامات على وكر و في حسَّانا على والهام الصدق مقار في المن الله واحد كالالحق نصد وكرعا ما كرار ولك المآل فيكركل منها وك وفداى في عدم صواطكها لا حضار الانود اعلامات لية والهامات منواليه واشاريا ل لمداد النافي للصوالعلية خوارها فطالها ووكه لانة ما توف عكما للكه على كور تاعلام والالهام ع كن تكافعة فعاس بكك لاعلامات لمكررة منطيقيني المفترم لالم بصوراعلام اصلامي فرانها والااحتاجت الي تحتي كم صعيد ولا مكون مكالحزا الا جدرا ي واسك منا النوال مآة العليم المفاية ع ما يفرد في الكية وس لا مستعداد العدم سل لا محفر مك اشارة اكان فوله لا علم الله على على والما تعداد علم الا ا فاضل وسد لأن درا بالعلوم الاولية الي العريمة فان درايماً بطري الالهام دو الاستعاضه بالاكتاب النوى ، لاضارالي والكومك الأمل الكنيا على مي عليه وتعول لا فعال عله ما يمني فالهدايد الكفية في الميل الطات المصورالامك، واعلام الى واعام كالكاعلام والهام الصدق مرة بعدا فرى لا مك الخواد الحق والكرع المطل فلا توان فتور في موام ك عطاياك بكررنا ، بمتعال نشرا موالبنوند، الا ككام المنطقه بإلاعال لطامرة من حبّ بها كموار دان ريه نسي فرايع و النبى ليالعام لازمفارنا ومنحن أما اوضاع كليه واسرار حكيته ا وحيها الكذال الانبياء عليهم الم تمي نواس آيية ما زاللك الذي

ئے رنا کارکشان ہ

وا آمام کسد کدرشن اطار کسار منوط مفاره مو وود و معامر الا حرا ا عامی اگر کل واحد مها بر مناح کلی اشر محصل

The state of the s

الاندوب وكثراء سنولها الحكاه فأكبهم ومنون علها بان ماصلم من اى من مك الواضع الكيفرة ما دكرو ، في المالح فاتهم فالواال في الاربغة اذا تضوت والمرحت وعات كب تعاعلت أي فع صورة كل نها بدِّسط كيفياتها في مادة الإخرى المرناي فرجت من حما كِفَانِهَا المَفَا ودُواسِقِرتَ على عِند مِنَا بهذَ في اجِرا الممتح مُطّ من لك الكيفات نوسطا ما وحدانية أمّا با ن كلع ملك لفا حركفايها المنددة وسر كم عنه واحدة حقيقيه وآما بان سكسر مك الكيفيات عن مور وتعاريجت بمركفة واحدة مليمامن مك المنكرة على حلاف ملى الكما وتناطبا وعصروك الممتح المنعدد في نعظ اواحدامته فا كيف واحدة ووكالا وحب ن كصل للك الفا صراعم والمنترف بنه في الوطة ال مداوع الواحد بهالسحي ل منيض على المرخ صورة كا في المعادن ا وللسيكل في الن نات الحوانات، وكلا كان المراح اعدل و اليافوة الحتبسة اساكا البض الغاصة عليه عبداونا النبد في صدور كأبار الكنيرة عنها وبالذعلي لأجال فامراح المعدن معيدعن الاعتداط فو ورالها تفدعله حافط ركب العاص المنداعة الحاالا فرال عفى طبابها ومزاح النباتي باليه ذبابا مالتفيالي مبض عليه مبداد لاك الخط و الاعتذاء والسنووالهاء وتوليدالمنل وقراح الجواما الفيمين السر فانفسالفا يصنعيد مداء لما وكرى البات مع الاحساس الحركا الارا وبدو تماكان مراح الان ن اوْ لل مرحة الجوائد ال لاعد الخنف كات نغيرمدرا للك لانا دكلها موا تغلات وما نبها وت مك المواضع ابضا فولهم ان المعيس العلكية الجودة الني بها الكا الأفلاك فبديوسناالي ابداناسي يحركانها الخلوا وصافكت لاجامها م النوه الى النوليص لها بواسطه ولك كاستحاب ا

من وجين حدماط مد ابر الطور معددال وأتماط مدابر الرص والجا برات واب لكون للط تداول ف المرموا مذمن مل الأنساء فنم المكلون والافهم الكمار المناؤن وال لكون بلط منه النانية ان وافغواني رما ضاتهم احكام الشريفه فهم الصوفية المشرعون والأ ونم الحكاء ما نرا فيون مكل طريد طايناً ن و ما للطريد ما ولما بالوة الطرية وآلزي في مراتها والعابة العقدي ف مكالم انك الفقال لمتعاد اعنى منابرة الطرمات على مرو تحقول لطريفه المانية الاستكال المود العلية والمرقى في درجاتها وفي الدرص الماشين بذه الغذة لغض على الف صور المعلومات على بسل المشابرة كالمينقة بل د د الدرجه اكل افرى مل مفاوين وحبن اعدما ان اي ل فالمستفاد لاعن النبهات لوحية لان الوع لد كستيلا فيطيق الميا فنه كلاف مك العود العربة التي دكرنا فافان النوي كين الحب فدخرت سناك للغوة العقلبة فلاتها زعها فهاكايها وأآتهما الألفان على لنفس الدرج الله لد عدكون صوراكيش استعد العصفالما عن الكد ورأت و صفالها عن اوساخ البعليات لا تغيض ملك الصورعليها كمرآه صفلت وحوذي بها ما ويصور كنيرة فانه بيرأي فهما ما متم ى لدمن ملك لصور والعايض عليها في العقل المستعاد ما ومواوم الى تاب ملك لميا دى التي رنبت محالاتا دى ال جمول كرّاه صفل يرمنها طارتم فها الائ فليل من الاسياء المحادثها ق بن الغضايا اي مل لمقدمات البديمية المدكورة في رابين العلوم الحيقيدالي لامتير بتبدل للل والادبان وان استعاد إلباً س الميداد سوف على مدر منها تهذه الصير حرورية وان و قع فيها نوع خعار بالسنبدال الاولان القاصرة اذيل وكا بالتبسيع يصن

كابو

راليف بهذه الكرائحمان العلية فلاك وفعن المع الوس الكالات العاوالعليالي والهافي الحطه بقوله ونسالك برايا الهدمة ومانعقبه الحالمور بالكستين الدنية والدنونه الك زنة الامورى الجمتين البخورة والعلقية والمانياعة الذي فاموا مقامه في ولك ما صل الوتيال اعلى لصلة وعليه صاله وعليهم سعا، والنّا وعليه عاسوا بله وسحه من كوسيد الرسبين وخاغ البنيين وعلهم كمونه طيبن طامرن بن رسالبنرة و ا ذيامها فان كل بزه المول عابهورا ذا كا نوامطلقي لا وان و ا ما اوْا كِرِدُواعْنِهَا فَلا أَوْ لا حِدْ مُعْضِدُ لا كَانِيدُ لا عَلَيْهِ الْهُمْ كُلُّ معلى بعامد دسل كمل لعوس لناطعة بهم العالية فال فروكة فهرولدتك كان زمان مرافديم معدة لفيضان الواركيره منهم على لاك كانابرا عالياب وبهدون مفتهرعا ورناه بالمدول ونبها فالقدرم سوال فاضالكال وان الصلوة على لن واجتملا كاابها واجرك رعا وك اراد ما لعلم منها اوراك الركبات وا كان اعتبار بصور ما بها اوالتصدي بالوالها وكذا الجال في المافية فانهاا دراكالب بط بقورا وتقديقا ومن ع مثال فرفت الدوق علنه وساسبة بزا الاصطلاح لما تسعد مناعة اللوس حس معلى لعلم في بزا الاصطلاح وموالم كم منعد د ومنعلق المعرفه وموالبسيط و احا كالنماكدتك عندام لالعذوا لأضلف جدالمقدو والوحدة وأعاقال مهناا و قد دكري رسم بزاالفي ال بوريستواسة إيرسات يكوالعلم في منايلتها متعلاني ألكليا اع من ان كون منهوماً كليها او قواعد وكليه ووكرى تقررالمحارضه البابذان الراوبالعلوم بهنا المضدتعات بالمعارف الفوات باعلى سنن الاود ادراك لبسطاقهم اوراك لمركب وتم بروان برا عراب مل المنعد كاليفي ويما

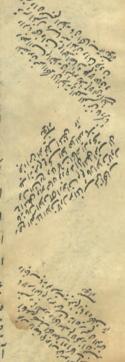
مقاورت كونها مصفه بالنعل ع وجو معدوة الإلما وي العالماتي ئ بغلى تعبع الوجوه معيف علها بواسط مك لناسيا ن كالمادي الكالات الخالذ اللابدتها الى غروك في الدامع الى من قبلها لم فالوا ان الروح الجواني الذي في الووق لصوارب المدناب في اللطا فدللنفسوالناظعة فتغلتما ولا ومنيض نهاعليها رالوى تتعلق بالاعضاء وتسرى البهابة مط ملك النوى ومن للك كله فوايم الناسخ حرب ع سرما فالد الوهو و وكالا بهاعلى عاد كله ووه وسي الاان بيض ملك الوجوه المغ نظاما وإحسى نظاما للكل مرجب كل فنى ت فولها لدكا او حرابغ الأكل شد شاب تربيدا الكا من صح الجما ف عقت المصف عليها و ٥٥ الوجه الابع المساعي النظام المن برالوانع فها توب ولها اى للك القيد شل الملك فى المواد الخريد لا كا وتحفرنى عدد كالمعلم والمنعلم فا ذكا كأت المكب منها اوى كان أستعاده المغامة اكثر وكافدار والحططة كلاكان اكطب يركل فاجل للاحراق من الأرسب للمست والبوس وكالادور اكارة فاتها أشدا نرافي الابدالانتي للت كالخوا ا ذَا وفْ بِرْهِ المقدة مقول لما كانت العنول لانسانيه في الاعبِّمة في العلا مي المدنية اي موجد الدير سراليدن وكليد ما تكليد مكورة بالكدورات الطبعيا للنبدمن العوة النهورة والغضبية وكانت ذا المغيض عزائمه في عَاية المنزه عنها ولم كمن منها بب ولك ملبة رتبطها بضان كال لآجم وجتطها الاستعانة ي استات الكالات من مك الحرة المزيدة عنوسط كون واحسنن الخ ووانعلى وناب مدا كل واحد من طرفه ما عنا رحى بقبل وكال الموسط ليفي من الميدا، الني ص سلك علمه الروحات الحوورة وي اي وسلص

الماعال بضائر حبالها بلى لها زع آخر مل لوجودام لا وتن حدف الاعبان عن نو بنهاو قال الكدعم باحث عن الوال الموحودات في الله ناكم الكمالنطره الها خدعا لأكون وجوده بعدرتباواخنيا رنا وكلآم الركيس انساراته مني على بزا انعول وعلى العوصن لبص الكرف اواحدا موالموجومطانا اوالموجودا كاري والالم كان عن فهاعن كا حوال الحصيا نواعها بل موضوعها الشياء معد وم في ارعرضي موالوجو والمطلني اواكاري وج كب ن تعيد كا وال المنكرك بتود كفصلها واحدوا حدمن ملك كاسباء ليلا يكون من كا عراض العامة الغربية وسعن احوال شرك ، بوعلى ميانيا؟ للمغول ي يوقع لا شراك فها س فين مها كا لا مكان المسرك الجيم والعرض ارس الليه كالوجود والوحدة ، فان كان الالجناعي كاه الله خركة وفوقيما موراها فدمن ملك كا فسام كاربعة فأن ل الاوال المشرك ي فس كامورا لها أوي بن سابع فسهال موصوعات فيه فلاتحث فدعن كاحوال المشعرك من كافحام لالهجث عمارة عن إنَّا أَلْحُولات لوضوعاتها قلف الموضعة في إلمَّا موتا واض الذابة للامورالعامة فكون مشركة شلها وانت خيان الامدرالعامذاذ احلت موصوعان فنحها لم كل لحث عل حواله كجبُّ عل وال لاعيان مركب ن تعال لامورا لعامة ي تحولات ثبت خ شاك للاعبان ميندة عا إ شرااليه م الحض ما مطلعاً وا ما على تول بان ووضها للاعيان لا معام عرض لهاع أن تعديم الامورالعامة ع سارياف م تعومها وكونهاما دى للا موراكاصه و تا خرالهى عنهالية ففه عليها وتقديم الجوامرعلى لاعراض لا ضباج العرض في وفح وضم ال الجوراتي بعدم ماث كاعراض لما فصلناه في مرح الموا كازجن الكطسلاح الساني لمن سلمح اللوى اصلا وفع علم كوال الله والنَّاك لا لألكلي والقد في أنبه بالمركبية الجزي والبضور ثبيد بالبيط وتوحل تعال لعلم في التصديعات المود في البصورات الما لا عن معلى لعنوي غ يغيد المن الإخرال لكان وب براوما نقله مأول بفول الخاص أن الكل موفه وعلم الما تصور والما تصديق مرل ع انها المال مرا دني ع الناسامين اخرى لااسارة فالكا المها اقدعان المرويطلي الادراك الذي بداكه وأق انهاى علالاخرن ما دراكين لئي واحتفل منهاعدم ولا بحرى من فرن البندي العلم ولهذا لا يوصف الماري ما لموفد ويوصف لعلم وله طدك حوللعارف لا آية فان ذارى وصفائه مزبة بن الرك طلا وخوالعنوم الحبيساي لنابنه على مرالد بوركام ووكالا اند ما وقت الحيفة في مايد كالبيدالتي يسايط اريدها كادراكات الثاليقلة المركبات كاغلب فحلت صفيد للعلوم والمع قدم العلوم الحنفيد فيحكر ا وبها توصل مكما لعارف وعكس أشارح نط اللان عكم السابط مغدة الذات والشرف على لاكات توسد لان ما بي مذالنون نسبه بز دالما يا موار نها دكراص تغرعايت ابوابراكا عطالع الوا راكواك ، والكرمصورة بالدات، ول وكالم والكالم المن المطاب مانام الكروكدك مدل فأفذه في نوفها اعبان الموجودات يالموجودات كارجة وآغا احذنا فدلك النفس لانسابنه اغاموا وزأك الواحب يي والاموالمستدة اليه في سلسل العليك لوجو والصل عني اي دي إذ لا كالما معداً ق اوراك حوال لمعدومات وا ذاكت عها ق الحكه كان على بل السعة دون المالاوالحث عن الوجو والدسني كت عن إجوال

The state of the s

والتوفات وكون ماحث الكلات وسيله الى ماحظ الموفات لايا في كونها معقودة بالذات نظراال المقدمات وبوك مهنا اشارة الما للعدر تطلق على معنى فأون احد ما القيد القراع هو الياس والخدوان الرقف عله جدالد بيل كا كاب الصوى و كله الكرى في الكولاو ل سلا وكان وال اع من سابقة والغروع في العلم لا توف على موخة منه و الا دار لاعلى ا كون فارجاعنه غ الفروري في الشروع الذي موفعل خيثا ري تو قد عليقو العلو وجدمن الوجود وعلى الصداني نفايرة ترسعيد سواوكان جازمااو غرجارم مطانعا اوغرمطابق وابا نصوره برئمه والصديق نعايدة الفضو منه والصديق ن موضوعه اي ي موفية صف عليها النروع فيه علي مير وكدى ماح الفاظ توجرن وة تصرة في النروع بطري كاستعاد وكافاوة فعول ما يوف عليالسروع في العلم أراد بالسسروع على بعير فان بره الا بعد موجد لها كالا كني على ذي ك و لار مان على كضار على العلم في منه اواربعه ولاعلى فصار البصرة في مرته واحدة فمن طلع على كا خارج وجران يا داني البصرة فذان يعده مل لمعدمات المعفود موصر مادكرتي والاكب للنطعة من كامور الملة اوكارية على بسيال كطاليكا فإننال فره المفامات فذبر والانكن من الخابطين خبط عنواء وله وكا الانب بقدر إعلانقين ووكه لان سبالمورات الانتمان علالو لااخضاص لهابالانم كاول فابرا ديا فيترجج للامرج وقداحب عنه بالانم اول فارك المدرات في و ف العرام على كل مها المص موف على القور فلمدد الماركد اوروع فيد ولولاع لكان اول فيل الطرف اول شملاعلى مقدمه لبان ما توف علم النروع في العلم وفين لاكت بالمقوات والقديقات وفي الفلوم الافاقة المنطحان منهورال عدعا الالعوم اما نطرنه الخرمتلو كمفيد علواما عليه علويها و

واسطمان النونون المدكورين فياوكان الكي النطانه الحضيرا لا والكحد العليال حذعل حالالوجودات الى وجودنا بقدرتنا واختيارناككن المدكور في الطرف ٢٥ من بزا الحقرموا كله النظر المتعلقة بالوز العالمة وونالغليه لمنطقة بالعوه العاملة وآغا الصطلها لان العوه العالمة أثرف بقاءا أزنأ إبرئآباه ووزالعامذا وسفط انرناعذ خاك لدوايفا المعضود من الكلم العلم مولاعال ويحب النب الالمعارف كالآية والكالات الويس وسآد لتصل العلوم الكيمية الياس في لفظ الكيكين لكاف كل المنظم كما العج كافي لفط ما دُهية ، لدراك الجروات وي مان بطك بصور ع الكل السيط عا مل تعلي ما الحدم والملكة والاعدام اغاتما بزعكانها ولاستيرالا بلكاتها بعتابها فكاان المعلوم عنيم الي نصوري ولفيد مني كدك الجهول منيم ال فهول اى محول ذا ادرك كان ادراكه تقوراه الى محول تصديق الحكول اذ الدرك كان ادر اكد نقد نما ، لاجم حرد ، اى الطف كاول و المنطى وسائل لمولات في مالصور، فرالفورات لمولات الضورة والصديغات لجولات المصديقة لان الضور كاستوقر عارة عن العودة اكاصله وكدكم الضدى فاكت بهاكفيرا لليان عالمكت سوالجمول من جه القوراو من جمه الضديق وآيضالواكتفي فيها عامن شأندان رنسم في الدبن من الصور كا دراكية وعلامني آندلاك العلوم الغراكاهد وكم مان ملك تعلوم فعان ابنين الا كفارالا بان بناك مقلقه بالحيولات وادراكها الما تصورا ا وتصديق و وكل لان الخضار العلم في بزي العمد في عامولا كالمعالموام فعا يتعلقان به ككذا اكال فعا تعلق بالحمولات ماعرفت نفا وب و فابن المفهود بالذات في براالفيم مني فنم المفورث مومالكا



غارنف ان کون وجوده الدسی عله لوحوده الخارجی ولا محذور فیدلانها برااغاتم في الموجو دات كار حيّه دول لعلوم فابها موجودات ومنيدكو · صورانفيدانا، نوك إن العلوم قد وحد في الدين مذ و انها كا و انفي على كفرصافان وكما العلم حاص زاته في الدبن و فد يوجد فيد لا مذواتها مل بصور كااذا نصورت على كصوصا غل ن تعلمه ولا تكف ن وجوده في الدس على أوّ الاول مفار لوجوده في على الوجد الله ونواعب دا وجود اله علدا ما عبدا الاول وسيدك الى لاول كسيد الوجود الدى الى الحارجي وسوعاليوم الآلية صول غيرنا، و ولك لا نها منعلقه تمينية العل ومبينة لها فالمقود منها حصول العلى سواء كان وكله العلى معضو والملذات ومعضو والامرافوكون موغايدا فيرة للك العلوم و كون لدغايد اى تعايرة له خارصف والغار مقدمني المقور على كفيس ذى العابد لان كصد فعل فساري علا ال كون سبوقا بصور الفايداي بضور كامن حيث نها عايد له او لايدي برتها على وكل الفل كابن وصف فأن طلب في برا الفل الاحور غاير المنطي دون وك النفدني اولو وكر فيدلير بن عليه كاير بين على ف اللس لل المنطى قف لاجا خدمشاال رع ن فان تصول لطي حِنْكُ نِهَ آلَهُ مَا يُوسِيْرِ الْمَاحِرَةِ فَا مُعْصِورُ عَا مَهُ ويصد في مترتها عليه و والعامان اضاح الناس البدسب عين موانعا ينمذ يفن العركون مرعا و كدى موف صعداى ، بيت الموجودة فان لفط الحنع في لاصطلاح الليظ الموج واتاى رحية ول لان بليدان البيط لن مطلبان مطلط ويطلب القور ومطلب ل ويطلب النصديق والتصويل احدما نفور كحب لايم ومو تقوراني باغيار نهوم ع فط الطراف لطاق ع طبور و و و في اي رح و بدا الصور يرى في الموجودات فالعلم بوجودنا وفي لمعدومات بضاوالطاك ماان رضلام ونابهما

الالعوم آمان لا كون في الفيها آله لحيل في آخ وكان عقودة بذواتها وسي غراقية وآماان كون آلدا غرمقوده في فنها والمح ألد في السارح عنها بسهاعلى ان مورا ما و احد فإن ماكون في حد د الداله لصياغير والم وان كو منعلقا كميعنه كليونه على وما تعلى كيونه على لا وان كون في اف الدليميل عرد فقد رج معنى كالى ال مفي العلى وكذ اما لا كون آلدًا كدك لم كن علقا كيف على ما لم على كمينه على لم كن فف الدليز و فقارح مغنى لنظرى وغير مآل الى في واجد ثم البطري والطاب تعلان في معان لنه آحدنا في ما العلوم مطلقا كادكريا، فالمنطى والكوالعلية والطاعي وعلم الخياط كلها وأخدني العلالدكور سهنا لاتها بالسريا مقله يحفظل اما وبين كالمنطى واماخارجي كالط منطا ونابنها فيصيرا ككه كاعلى ما بنهناكعليه فان لم مغرفي مولف الحكد فدكاعيان كاللطي واخلافي الكمالط مذرو والعلاوليس محذالا عالمعولات ان بذاليب وعوة بقدرتها واخيارنا ومن براالهي يوكيفدا اهل لدى موالفكراوليك من تعنى العام كيف العل ف كون ولك ألعل موصوعة كافي الحكيا العليه ان اعترف ولك العيد كان المنطى خارجاع العميم عا كالحقيد وألانك ما وكر في تعييم الف عائد من ابنا إما عليه اى موهف حموارا على عارسة العل ونظرة لأسوف حدولها علهها وعلى برايكون علم الفقه والوالمخطق والمكدالعلية ووك النم مل الطبطار جدع العلمة الألطية اولا جاجدني ر والمراوله ول وغايدا بعلوم الغركة يرحمولها افنها والحالة الوها الانها في حدا بغنها معقد وة بذواتها و ان المن ان يترب عليها نافع ميرية الفاء الخرى فا فت الغاء المناء عليها الفي على الغاء الفاء الفا مجت جورنا الدمني عله لوجود ذي العانه في الحارج فاللازم من كوالفي

Selection of the select

وصامور مذكورة في اوايل بسر بذا الني بنوع استدراكها كوابط اعنى مان الكاخد المد ومايووف موعله ادكا ن عنى ان بوف المطي و الى غايدواغا فك الحد الطابرلا كان ان مان سان اكاجدا عامو ليتفح زب الغارعية فان والمطي كاسياني بطلي على لعلم وعلى الفاطلي بشاعلى الكون موجودا حنيمه فأسا معلوار صا الحقوصة مسمله على نبل وجو د اما في اكارح فلا كون معلومه موجو وا في اكارة ان بوموعد الفاكد كل كلاف اللوم الما دفية عن اوال كاعان وإ ولما المعلى فوقوت إنه لابد لها في الشروع على تصيرة من تضور الغايس الهامر سعاع ي عايد له ومن تقور بد العلم من جمت مد موجود ومن القدين الاضاج اذ موص الالعندين الوجود الذي موفع علم وكالنصور فهنا امورنك بصورا لغارمن مك كحنية وتصورا كالفرق الاضاج الناع منام المقدن الوجود وكان منى ان يعون برانفل بهاالانها على ناكاجدال نائان الدكاء ون الدكادال أده كامود الليه صاربانها احلا فغون العصل واخصاراني الغوان و قدره وفعالكنكرار في البهان والمنعالد اماعلى المضدين بالاجساح فطؤوا ماعلى موفدالعاية فلاندا ذاعلم ان دكك السرعاب المريك وآماعي ضور الحيند ظل الحث بالأحرث في الدووك لان التصيف بالاضاج السفى امرموجود منت وجوده ونصو رغانه فيصال صورما الموع وذباعبارا لغابة وموالماومن مقوده كسيا لحيقه والسوايفا بذاتوحيه نان للا مصارعليه في العنوان و تقديمه في المان فا تصور الحنيد متوف على المقديق الوجود المنفأ دمن المفديق بالاضاج ع الوج الدكور المنعاو من بان اكا خد على كان بانها أخراكل اليه ملك المقاصد قدر في البان كونها موقو فاعليه ووعم الفلي

تصورك الجينداغي تصورا لنيالذي علم وجوده وألطال ليذا الضورة وكدك المعدن فتم الى المفدى وحود الني ف ف والالفدي تبوة الغرود الطالط ول سل البيط والله باللكة ولاسم في الطلب بالن رومقدم عي مطلب لأسبط فالالتي لم بصور مهو ملعكن طلب الصديق بوجو وه كا ان مطلب مل السيط مقدم على طلب الخيسة اذبالم بعلم وجود الني لم عكن النصورين جف دوود ولا ترنب ضرورها من الهلا لوكد والمائلك الحند كلى الاولى عدم الماسور أ نداداً و ما لما ليه الحيف المصورك الخيفه اي ما عنيا دالوجود مواء كالصحار بالكذاو لافلاره عليه ان المدكور في الكنائ ع لحنوا لمنطى فلالعيدور كهها والطعا الحيدا مطلاحامو بصوراك ولدك كاسا كدانام أكتب فطاكان الطعاات رضور للهوم سلا بوارت ولاك كالع كدانام كساكام دون الناص والرم كسد وله فلدكان اى فلان نصور صغداى سند اغيار وجود ما مو فوف على لعلى لوجوده ا ذلا مكان لوك النفوردون في العلم و من اضاح الك للطف في اكتب بالكالات العلمه على تصوات الكابير و الصد تعالى تينية ولما م كن توك المديق و جوده مخوا في المفدين الأصابح ا و دعاكا الدوليول فرلم نقل وبان بلية توه على بان الأضاج واستدلك وجوده بنبوت الماس الدق الكالات الله ماسبه ومدود على ن رح ان الكا لات مورعلية فكون موجو دات منيه موفعة على موجودني الدبن بوالمنطى ولوفوض ن ملك لكالات موجود الطارم لم سنبدا بضاان وجود ما في الخارج موفوف على وجود المنطئ في الأن وعلى التعدير من لا بدم وجود في الحارج فلا كون لدهيعة لا بهاعارة عن ماستالمو وولكارصة فاجاب أن ما وكرنا وكلام على تصدايد

ch and see

أوْ بهنا خلد الرام عن ادراك الطرفي السبي كلفا في مرا ومكنف مفهوده اك فامًا وأفارا من الهديبات لان الوابل فالمندون تعليمهما وباكا بات تقوعا للاؤنان وتويدالها بالمقين ك ويط الهاعط وص براالمال لمعلى ماول لاسكال لط المستم الطوائر و من خيان عالدا دراك لهنهد في أنا أو او حثا على و ١٦ المرة الع تحصل نناحاله لم كن عاصله صل تو فوف عليه وآمان مك كالدأوراكيسي ع ب خفين أن الكران صورة اوراكد و فوا لهذ الكفيد الأراك ائرة الاكاد الكدين فكالقوات البية ومن ادراكا لدى الح فأنهاا ليمت عذيم الصديق وميندا ككم بالني وما نبات الماليع ولا تباع لاخراج المعيدى قان اوراك المكات الميسدية ل لافائي ابضاف النفورات دون الضد بنات وس سندع المام أيرادنا وطها تريدا لعسيم العلم ال الضور والمضدين تخد عليا سكا لا تأمي مخلعة فهذا المنام اعنى منام وكل المفيع بعضى أرأ وعك كاسكالات و طها تسكف عنك طبة اكال وتع سررة المنال فا لا تخال الوقي عااخا ردمن و والنسم ومناه القدين وصاهدان وحمك بزا لا يطبي الصديق لاعلى وأى الكما، وموظ ولاعلى داى لام ما مِن مندم الجاعل أكل فاجاب بمنطق مذمه ونب فياده المالي النارة ال ايرسيزيفه وآغا فال يحوع كاوراكات كاربعة في علاميا منان الكيم أوراك عوالمعية على زمانية لا نهايت ورمنها عند الاطلاقي المرأ موالمية داعا فلآروا نادراك حدالطافين الاستبة ويصل طالحكم و نعد دكامة فيل العلم إما وراك كون صوار واعام الكم اولاكون كدك فلأاكال وب اغانان براالمفام وموصول الحديم وصوال ككم وولكآن المفدلي وكامل عالمعدم اكلم العافا وأواو وكالخاصلا

وله دا و قد وقت سان الحاجة عي مو قد المعور والصديق سير وعلك كلام في فيزاالوقف ومامواكل الدى ول اى العيماما دراككل مع الكم قدم البقدن على الصور لا ف مهور وجودى ومهوم المفورعدي كا زى وآلم هم المضور لمك نوف من تعدِّد على لقد بن طعاع أن المناري عارة المنافرين في ما الع بوان لادراك الكان عاما لا مقارنا له منوالتقديق والافهوالتفورورة عليه ان كل واحدم نقورالط فن اينه وافل عنون الفدى دون نون القور فينقضان طردا وعك عكان كا دراك الجامع للحكولات ول لفدني على مذب يلامام والحكاء اصلافكات بعفهم وقال الما وعفارنه كاوراك محكم ان كون اكلم لا ها بدعار ضالدولا فى امد أغالجي ليفورت لنك لاكل و احد ولا النين منها فجوع الصورا من جن زيلوق للي ومروض له سي تصديعا وما عداه تضوراً فأنجه عليه إن يزا مذست لكون الكم فيه خارجائ المقديق عادضا لدمع كوزموه بصفات الحكم من كونه طيها وجا زماليسا وغيرتني ال غيردك فالمرمد و فال ولامًا حدى اصطلاحات لكل واحدان بصطع على ، ولا تحذور في اجرارضات اللائي على اللي في و لما كان النات مرسط يد بالسند معقد تعيد جدا لم ليفت إلاف رح وجالط ف عنى ولام م الكم مقرا لالغواكا فهم غره فا نطرتون القد بهاى دح النعبيم على داى لامام فطرفندانات دمب فرولا وارمعات لعارض على مووصة بالواء صاراً الكل ع الخرا لكن و والا منعن بت مور ما صاد من ترك الكل ع كل واحدِين مكالصّات ا ومع اسنن نها فا ل محكم في يز إلهوايضاخ ا خرمالكب فيصل عيداندا وراك بصل ح الكلم وتبين الانمان فأرار اد مصوده ان كل عبارتهم على محطام المدسن ويوليد عاعكن تأليد به غ بطله ول وتوضي أورو في توضيح ابولصدوه قصيه نطرة عرفيها

California property

ادراك النب وافعه اي مطابعة للاثباء النها اولسالي فقه قال برا المدرك شماع ككوم عليه موالب وتكوم به موا فعه وعالى بدا جديمه وى معايرة للدركات الى تعلى بها القدى والكم الذي في بالله فهرناية وعكم آخروا ف درك النفسل فاستبدى مك السيد ومن و فدوفد موخ شاك تقديق وكلم الف فيغ تف صول كم واحد على حكام غرسًا بيمو بط قطعا فات الدرك بعدا وراكات من الطفع إمراجا لي اذا يم بالقصيان مرفد تعدين فرواكم مودك المحاكات دوعكالي فألى وله و الماكليم ، ن مقوله الكيف ومن فيل العلم وا قضر على ليف لانه المذمب لمفورق العلم ولدت فرماولا وكمن ككون الحكم منوله الكيف وداخلاك العلم وفرنت ف الكدان لا فكارنت الملموطة النابح في كون افعا لالنامنولدة مل مكارنا كاو مباليه عاعة لايعلام مالا فكار معاليف لغول مورنا المصوران الجالعلية بن وابر الصو ولولاا فااكم صورة اوراكيه ما حودته البول وفيضا لالنجد على الفون المدأ الياض ووه لا بالضوات المعلقة النبية الطافر عاصلة فل الف رفوكال كل فعلالها ككان بها البه ما لعد ورعبها لا العبو من الملاء وتوسكات إنمان عام كيفيتها والانسال تحدث أيصا كاستنهك عليه ومن أه التعدر والبيد الذي دكره فاف لرد الداد بالادراكاك فح من مطلق كادراك من كادراك الذي اعترف عدم الكم منبي حداني نط المناطرة لان المرديدا عاكون س كما المحلد فلا تمال الداويالات ن الما يحوال ف طي والحج وملين الى فع لا كمال عطي الموزان راوبات في ما اعرف عدم الكم لا نيافي ای خال عل گل فیغی کو ندب دجاعنه ارمیند بعد مه و ان مراویه المطلق

لا يت دوعن أكم وعدر معنى كونب وجاعن الكم انه لم نعيد به ولا نعثر

عَنْ نَطِ الل رحمول عُجوع وَ حَكَمَ بِاللهِ الصَّدِيقِ وَمَنْ نَطِ اللَّ الْكُلُ مِنْ الْحَوْمَةُ مَوْ الْكُلُمُ لِأِنْ الصَّوْارِ تَسْلَيْكُمْ الصَّامِ مِنْ الْكُلُونُ صَول الْحَدِيمَ لِمُنْ الْمُوارِثُ اللَ عَ حَمِّيان القديل مو الكرو حده و كاسكال مناه والقديل بيا عام نتا ول توجه غيره بمن على المصدق على حدالمدسبن دون م رسط ان مجوع الصورات المليس حال مووض لكم موالصدي و فلام كت العلم الذي مومن متوله الكيف وكالنعال وولا واللولات بنه بالفرورة فلا بندرح مايصد في علم احديها فعا بندج بصد فعله ماخالا والانصار ف عليمتول ن معاوات ربالرويد اليال لعلم فه خلاف ت من العلمي عاصل قل رق م الصورة في الذابي و كال مد والي والمنكان الصورة المرسمه وانعا لالنفس عنها بالبنوك ومن فألَ من منوله كاضا فرينة لل بغياني عالارب م كيسال الجفو على تعالم والمعلوم لم كن عاصله عبله فهي العلم وكا مام مع كونه فالإبارم الصورة والوعود الدسني زميالي العلمين قبل الضافات والجوع المركب مل تعليم اي عايصدق عليه المرعلي ومو من دراكا النكية وعا ب معلم ای و عالیمد ف علیه از علم کا کلم لا نکون علی بالفرورة الای إذا واركب بصدق عداكيون موالا بصد فالمداهلا بعد ف عادما المركب زهبون قطعانع المرك مل كوان ومامومعا يرلد لكذ تصد عظيه كان طي شايد فركة و عارات الناط بني انه ونفا راكا لألئ والساب لا كاف الني ولا نبات العاط توع كحب اللغة اللغ يعلق النبيس لط فن علاصا دراعنها ولا عرة ما بهامها فا في سل اللغه لا يوفق بن بنو ل ولفعل وميون في بل عمل ولمنول عمنول وتحيق الدى يشهديه رجوع المضف الى وجدالة البيليف كلى عاد الكالعديقي بناء النبية أيرو فعامل ذعان وقبو الاسبدسواعي وكالا وغالهو

تصاومت

ليس

Control of the state of the sta

400

لم ميغة إالى دك أمّا ولا فلان الحصول مع الحكم وعدم الحصول محد وكدلكة وعدمه والووض عدمه عابعدان سنا فضي لحب لط الاري تهم تعولون الكب من إجراء من يزة في الوجود كالررشا وكب من امورضعة منعين المرك وكال الدم فط الحب بسرر وآمانيا فابهام ان عالمكم عالنا سرا لدكورة مفترفي المقدي شطرا اوسرطا وموفا مواواق وووابران اروع براابكواب سوالصرع ومحصولان الما وبالاورا اك ذح ما عشر فدعدم الحكم على ملك لوجو وليس ملزم منه امتناع اعبالا مديرة النصور في النصدين لا كم إن اردة باغبارد فيدان مهمو مرضرفيد لهوم ا ذم البن المكنوك يب كدى كلم من مصدق بصديقات كبره الم يو منوم المقوراً في ب بسرين من اعبار منوم المفور في المفدي لل انكون صول لنفدين في الذين مستلزما لحمول فن من المهنوم دلاكب من برا مو فدوك المهنوم للفرق من صول لني و نصوره كادكر في ما بينه العلم فانها في حن افرا و أحاصله كل عالم نشئ مع ان اكزيمال بونونها لأنانوك بزاكلام على لندفان فولدومن البين السيطير فيداعادة للمنع تعبارة اخرى فيها مبالغدوا بطال ك نديا ض الجديني فى وفع المنع لكن ق أن يفال المعضو ومهنا النبنية على ألا يصلح سندا تول ذايا ماكمة وموعموع الايرى ان عدم الكول ع الكل او عدم دخول الكلما وعدم عروضه أغا بنت للمفور منيسًا الى غيره وما نهو و ان لعني لا كون كدين وا ذام كن ذائباله لم يرم الحد وريان عارضا كراونبط لا يحب ن كون جزء الوك طاف فا والت قديم على منوم التصوري وفد كلم به على في فيدم كاسكا ب منل برا النفيدين او لا عكن ان ميال ا ن منه وم المضورات عمير في قلب الا الكال مذا و الصور فرااعنك كان يفوره فردا من افرا ده مجرواي كلم عليه دكان عدم الحكم عارضا لهذا

بترنول نطلق وليهند االوصف لانه فال عن البنود كلها وكم من حديجب اللفط موبان للاطلاق كجب لمعنى من غران كحول طلافه فيد اكوتك الاح المطلق والما سندمن حيث ي و الات ن من حيث أراف الوقود من جث مومو و و الى غروان فان بز ، كلها با ن الماطلاق لم تعبيم بعيدا لمطنئ طلافه وك فان كان الما ومطلى كادراك مزمى الاول يض منهم الني ال فندو ال غرد وموط لا ف مطلق الوراك نفسل الله الذي نتم اليه وال غيره الذي حاف ما له وله مكون عادم معترا في القديق لان المعنية المعنية التي معترة وه التي فيرم » موم الني الي لضديق لعنصن اعني الكلم وعديه ووكك ا واحل كل من الكم والمقورالذي اعر فدعدم الكم لان عن الجزافرا اواراط الني أى الكم ستيف ووقة ا ذا حواكم تنسس المضدي غان جزا السرط شرط ايف ا و صل عار ضاله فان المعروص فسرط لوجود العارض مكدا خ ، خرار ٥ و كلاعا ال بغوم الني الموجود بالنفيضي واستراط منيط لاستلزاها اضاع السعين في الواقع نغ رعاما زولك فالمسجلة و ما كن ولب منها عال فب ل معن اعباً رعدم الكري المصور على ويسم ان رح الديس صوامع حصول كل معيد زماية و بذا المعير لا نافي ون صول عموع كا ربومع لا فعكا ما لموضع في براا لسدي كا مجا فنان بلزم بغوم الثي بالنيفين او كنتر اط مغيضه وكذا اكال توجه غيروفان عدم دخول ككم في تضورا كحكوم عليه مثلا اوعدم والم لدلايا ص د ولان تحوع مك كار بدا و و وص فيء الله ل فول الكام و و د في نعنب واطلا في محوع و عارضا لجوع آفه وسس واطلا في في اجراء الجوع مول ولا عارض لني في اجراء الجوع الله يقويم النا حن من إذ دكا مور الواحد في منس كا وفل الافع

nanning in

ان

فان وات عد صيد المقاين الحاسوف وجوده على حود الآفر الما محدود ازلات مدعنفف فيان عدم الكرصفه عارضه للصوات الما وجدواللعير والضديق وأوات مكالقوات في علوم لاصفاتها التي من الليلوا فهذاا كواب غرمطان للواقع والخل حد تعديم البولات رم على في كالود الاازا فربال فهالمستدى وفع لانكال لجسط وي الراي فله لك افاردان رم في شره لاساله مع ما فرد عن مراان و و آلا كال الله عام كان ف الاان من أو النعان منا وانت م القدين لا لفي وا عابروآنا المفود فلأسل لايضف تعدم الطابقيلان ككل صورة لفور فابها مطامد لماى موروله فاذارات شحاسوانسان فنصدوص وْسَكَ صورة الوس سَلًا فلا فطاء في عَلَ العورة بلَّ الكي الذي تَعَالِما وإ وموان بره العورة لدد المري فان الكلم بان برة الصورة النافية على صورة له فدها ر ملدلاف و وجواء ان العلم بها قيله سولهما النارة الألالع قد تطاق على محقو الضورات الطابعة والصديقات السينه ومن بزا كاشراك توع ورود براكا كال و فدا وح في ولدالفة الحاصد من الني عند الذات لمحروة فوايد الآولي ان تولف الع محصول مسائحة في العبارة بدليل ن و فريد فائل الدمن مولد الكيف كليفام وكراكصول بيهاعلى زمع كور صفه صفيات تدم اضافه الى كله ما كليول لكاستدماضا فداخى ال مقلقة ويطره فول بضهم اني الوحدة الهكال عدم تانت م نسهاعلى نهامن الملى العليدا عب ريدلان كاموالعيسة الن شان أما والعدرة الحالني في والم صول صورة الني ساوي الهامطا بدله فح مالابطا بد كلاف فوله الصورة اكاصد شالى فان العورة المانب من في قد لا بطاية الله السان ولدعند الذات المحروة ادراك الجزيات سوا، فيلارت مصورة في المنس إن طفه او في آلاتها

معنيا الى مقور . وأماعدم إلكم الداخل منهوم المفورات وخ قليس الى غدا المهوم المصور لولا ، كم على كاطلاق فالدا فل معترني برا المفتى بالغاسل كالخشيطاق والعارض غاء ص لصوره بالقياس اله والمول المصدين لمدكورما لنعوع اوالشرطدمودك الصورالمووق بعدم الحكم لا لمفود الذي دخل فيرعد مدوان شيت فضريرا المعام عالا فريط فاستمع ما نيوعليك وموان كل واحد مل ليصوداك وخ والقداني وباحدق موعليه تنهؤم المفورك معشرا في مفوم الصدي وموظ والما صدق موعليه مهنوم المصديق كاحققاد لكيانغا وأما مد قعله المقور ال فح مومعبرفا صد فعيد القديل ما الخرسة اواكشوطة وكدك مواعزت أوراك مهنوم المقدين والاراك المطلولا فودف مهنوم واوراك تفود م مفوم تفوري في ولا استحاله في ان كون اوراك في ودان ا فرا و وك الني للدرك كفورالعلم فانه فيمن ت ميكون المقور صادةً على تصور ، وعلى غرد كاء فت من صدق مهذم المقورات ذح على تصوره وغيره برا و فداحب عن ماسكال أن المال المعترافيقة على حد الوجين موالقور المطلق لمراد ف للعلم المفتم الها لا المودة الذي موسيم المقدني ووي على ومس بالماستهات فا فالمعتري فع سَاك موالمفتم لا با تعابد م إت مدوس تنى فال العبر في البقدات تصورات محكوم عليوا محكوم بدوالنب ليس في مها اوراكا مطلق كون تخفيصة نفحام الكم عليهصيص كحيوان بالناطئ بل كل واحدمنها ادراك كفوى في نف مع قط الطوى وله مانعام الأرياد وكان بهذا العبارمطلق لصدق عي في الصوارت الى تصدق عليها المطلي على تعسيم العواعنى كا دراكي المطلق مبتر في كل واحد من فيميا لعد في وكل ا وقد تحصى عاينره عن نعيه كاني سارتف عاسا كلي الى هزياته وفيكا

المالة ال

وإسمان الخيار في المقديق وسو مذب الأمام عامرا أنه أفيا را المعلا محوع اواكات الوله على منصد تو حيات وح لعادر وافاوهما لاتساع بطبيفها على لذب تأخروا نساع اثبات نوست لث بحره ا خالها الا و ولا ان كامام صح عدسه في اللحفي لما نبتنا وله توك وسيائك سازني نفرنف النظاى والفرورى ولايدان مكون تقورا عذه ووي من الكي اورك قطاكا وف ولس عذه لعداما ظا ان كون نفورا و فا والالم تفريدر اك فيا ذكر والعنين ٥ سابر للمدن لاشاع اخاعها في ذات واحدة وكعت مقادقان عبها وفداع فيرني احدعا اشعار ماعض في نون في تأخر ولا كي عليك إن بذاا لوص رك لورووس لذبين فان احدالمقالين كالوكون واللآخرا كون سرطاله الفا والذي وفدعهما ال النابل عامو من مهوى الصور والبصدين وآلمدنية البصديق جزراا وت طامعتم عيد الشوداك فح لامهنور وتولم كزان كون ما مدى علما المعنى جزالا ولاستع ان كون في فرا الغره فان خراكم شابس كوم و واما الواحد والكنر طالعابل منها كان فسل الواحد ما وللكثير معا يه خزوله فانعن ما دكر منوه من الفاعدة الكليد فاحاب يه وتن ى الكيران لا ما ين مها الذات بالماوض وقد كنوف عد المعالى منهاعالا و رعله ي بعي فيروح كت الكلامة و طا مدرح كالعلم الواحد من كالور المعلور بالفرورة ان تائ والمغدوة كالار اكات ١٠ الا دين منكالا لصرام واحدا ما لم تعرمها بيله و حدايث ي فروموري المر المرك مها ولا كل عاد المح ملك ما در اكات و الا لكان ألقد في من العلم والمعلوم لان ملك الديس صل المعلومات ون العلوم وآوا ا مذت ما دراكات ما دينه ما بيئه كات علو ما مغدوة فلا ندرج مع

فبشوا لدسبين نخلاف فواهم في العقل فائد لا ينما ولى على النواع الارت م فى الآلات وما شال ن العنل لا تطلى على لدى من فلا كمون على والل في الوّرات ووره ما في عوم قوا عدائن عد فوع مان الجوف عذفية سوالعام الكارف كلز وعونهي منروعن دكك فلاباس كزوج وليم العواعداغا موكب كاح كاسبان في توبعيات في الراج النفرة بان العلم المدكور مهذا عاكون الجود ات دون الما دبات ٥ ومواع من ان كون مل ماول كون ولاست ، في الالع مدال الاع موالمعضووا لحف في المنطى لان المفالط مات من الوار فالحرفة ينا ولالضوار المطالعة وغرالطالعة والصدقات البعنية ولمنوو سيجيج والطنيه واكاذبن والوعمات الجنات وفداح ليفاعن كالم الواح مانه كوز ان كون مل سم والمنع لوم من وه كا وب الحوال الى كابن وما نعا بدولس مومن انت مرابض ال غراكيوال اكيوان الد كذا اكال يسم العلم الاان برا الجواب لايطابع وكو من عوم النواعد فا ف مور والني يغنرني كل قنم مع امرزار وكلف ناوله كاسوخاره عن موروه طف إزا في لان ما وقع فعما للحوال الحوا ماسف الا النم تساكوا فيلوا كاسف المطلق فتما منه ولا كل حكوا بلك الندوتا كالااكامى كذ توفي مؤجه على عارة الكاب ول وعلى مقدر جوارة ووك مان كون المعدم غيدا كبيالمني دول كافي فولك اكرمك ان جنني ٥ وقع حالا فعدر الكلام العلم الم تقور مال كونه ادراكاك دغاواما تقديق حال كونه ادراكام الكوول واحدة من كلمي إما اخت للا ذي ولاحاجة ع للشوط الي الخ الغضا فان جوز اكال عن المندار كاوكره ابن ماك فذاك وان ع كوذاول قوله اما تفود واما تصديق ما ن مفاد اماسي المصور وامامي لقيانا

A Control of the Cont

انع م

وان الذي فع ادراك عن مرتب النصور الالتعديق موالمك المام الخرى و قولهن و فله اراديه من و فله الحب لدكور و مو المرك المام مان في نه على اوراكه تصور بغولد كنت تصورته وا اوراك مفي ان ن فلاحاجة ي كوند مضورا الى منيه ولعداً لغ في تمير المصوري عندا فعاعاها فعال فالتقور في شل بذا المنع المسعاد من قول كل با وف بعدك أن كوف في و صك صورة برا ال ليف كالنسالي بن وصورة ما يُولف منه كالمياض والوض فهذا الفور على تصورات لله وأتصدى الذي يعارنه موان يصورة الذبن ت الصورة الم صورة الماليف المسال للمثار النها الهامطابقة لها والكذب كالف وكل وسوان كيمل الذمن نبد بروالفو النها النها الهاليت للت الماليك ألم المولك منعالا ف م لدنمورسافح ونمورمد نفدى ونمورمدكوب فل الماد الكدب كذال بداياب و موتصدي السيس فندرح فىطلى للصدى النا مالها وقد ول يول ان محرف الدس ب بنه والصورة إن بنه والنبيات من العال لذبين العل لاسك فاعله كلية في فلا يمال الفر مصل فريد م ثبال صل الله وأعارتها المأبل المتبول فيعال السواوه لي الجيم والطبي عصات في الذمن طيس ماكيات إلا ادراك إن بذه الصورة التا مطابعدلات انسهاولت طابغداها واما وك نب برد الصورة ال مانياء في لل مانعاط الموتمة فكا أن وكل الفت س الحكوم عليه والحكوم و تو م الفا ان ك فعلا وليكل ا دراك النبدالى ي مورولا كاب والسافي اوراك مطامتها وعدمطا ول عدم مطا لواقع وى مرفعادكنامن العامف المقود

الواحد الذى هرمنعا وأغا إغرجه قيدا لوحدة لأن القيديها واجت موارد التيكها ولوم عبديها لم تحصرت ما بدالان محوالم ممثلاتم ناك للطل المنق إلها الارى أن اكبوان مطلقا أو افي الدان في غرو لم كن خوانها بركان محوعها فعانًا لنا أع النسيم ال كان الألكا فدالمنم الوحدة الوعيه مطلعة لامينة فاكحوان الواصالبوع اماأك والاغرة ولس محوقها مدرجا فدونس على وكل العيم الى لاف اولانجاص وزوملافك والكديتوج على لمذمر المستحدث إيضا كالكر باوني نامل ويندفع الله لما تحقه تولسه فعلى برااى اذا بطائ رالمصحمة الخذه له فول لغم العجو الخرخ للذب العجوان منا لا لعلم الما كم اوغره لاشا ادراك الانبدوا فداولت بواقعه واما دراك عروفالا موالمقدين والل سوالقور الله لا فاك برار ولول وموسطابي عا دكره الشي فانه فيم العلم في كناب المستوري الالبقدوات ورول التقورم الصديق فالعاعدة معيمال السورين لاال التقووالقد كارغموه واعافال عضااع المبلك ولم سرعه المبلك الالصوركام فكون كجب لاع ال كف مود وفدكون كب الذات يكب ماسدا لموجودة وكلاول فدموى عن الصداقات كلها وان لا متري ا ا ولا بدعون التقديق ألوجود فالتشاع لاول للتفواك في أولى وان في مثله بالله الفالان ساد فية التصورات منسة ال كل عكم فكف فى كونسا ذ حافوته عن حكم صوص وقد راى بره الفايدة في عاد السفاء ايضا جن قال كااذ اكان له الم فعلى معنى مناه في الدين فكاندادا وما لام اللفظ الدال عليه لسندرخ فيذكؤا فع كداو مناج منبه على أن أوراك المركات الله من من فيل الفويل كا دراك للوزوات وا دراك الركات لوزان بهرسوا وكانت تليد فيرخ

March Charles William

Live of Control of Con

النداغ كمتسالغولاث مع والكم وحد مكتس الحد ولات عنى فطنة أن المعدور والمعتبريان أن كلا المنعرفي موص ع عد مجل الاين بالمصدق الاملي للمرائحة ومواكم فعطرون الجوعوان كان الكر معلا كا و عد اكر الماؤن فالعداب ان سي ها معلا ويسم البلم المالفوراك فح والقور المعارن للقدي فيكولهم مطلعاطن واحدموالموف وللقدين المقارن لهطاق احودلا ع ال صل كل قعام العرولا فوال عد تعيد كارو وبالعجم الى نفط العلمظ برا العدود كرانركا تغطاس لا وراك الذي موالمقود ومن أفكم الذي موالقدين وجي منسيدالهما معماسي الالامرة والكارة وسواكف والرئان لابد ى كرز المدى دكر المه اولا اليسى كام احدى كل من المقوالمعد خروربا ولمالم كرمنى الفرورى طامرا حل مورد وصفائك سلكف وصف المعلى موفر على المطرع فدانها ع آورد الدلسط عك الدعوي وكربعدوك اليس كل ن كل منها نظرا وعرف لنظرى اوصف الك م كسندل على بره الدعوى فعد وقع من الدعوى لا ولى و وليلها ن وبن الدعوى انى نه و دليلها نن و احد كاح ك ليحراله عوى تعنيه مهم فيها توا فلان مور والنسي علم وكل علم أما حروري و فواي الفور فطالرة لان الكلام ف يسم العلم والمالكرى على دكرة موسم العلم ال الفرودي وانطى وكافيس إنسااليني الخصع الذي أدعيموه و فاسداد لوكان مجي لفيمناع الى مورد والجما المورو ا ما حرودى وا ما نطاى على سبل نبع الخلو والحمة فان كاللورد خرودا المنحل النطاق و الكس لان المضف احد الميما يالليما

المصف لآخ فلا كون مور والنسم المدكورة شاطالعتمين وأسد

وتقوره تقديق فاللفديق فيذوعلى مقيع تزيفه وموقوك الحيل الذين نسبه بروالصورة الأخاذ بقضى الالقداق عورة اوراكرتعبلها الن كابناك على فكون على وموس أنا مهما ال النفوري فليس مراوه ان العلم مضيوالها والالم كم العنمة حامرة بالذاوالعلم عمل ع الويس طافعه م كا بوزن ، كله قد وصور على وم أو لانا في وكان وكلف على من أن في وجود التقديق نوع نفا، فسيد بلبق الادراكات الذي موالعنورا ولكنبه فان لنا ادرا موتفور وانآان لن اوراكا فرمونفدين فيعاتك فيدعلن الغطارعة بالتقيشي فالالصور فالمون سا وحالب مويدي كااذا نعور بالماض منلا وحده او نعورناه والعرض وتسكلناني النبد منهافان الكل لناق تفور خلاعن القديق وأما ذاح بالنب منهاغلا سأكل دراك فرسوا لمضديق فآوكره فالعيالمبتولم غيرس علعلم المقورى لمرول كفاء عن وجو والمقيدي و تعاري العلم البد وال الصود مطلعا وآغار وب عل كلام أرا ما وكونا وليطا تسعاهم الالمقدر والمقدن فمواض اخرن كتبه وسدران المفرد والقدى م شهر والرادم الماليك وكفيل لحصورت لان نخذ اصلها ضاعت عن عاملها في بضل مفاره وتقبط بزاالمقام ان بنا لإن الكم اذا كان وراكا كاعرف فحت ان سي تصديقا ولحيل في للعلم تما بلا للتصوالذي سوما عدا ومي كاد راكل كاوكروالاوال والاعالية فالخارا على فهاوات كريها عن لا خريط بن موصل كيه ولا في اجراء منا المفديق ملطنية وغرنا عليه لا بها من صفاف كلم واما حوالصديق عداد علي فعدعوف فيدو بخدعيدا نصاان بداالجوم لي موص كف المقور

انو

فيضنه بانطايف واذاها خرني منها بطركان صولطبخه فيضمه توقوفا ع ولك النط قطبعالع موصوفه الفرورة في همي أوا وما الفرورية وبالنطر فاحن أفراد فا المقفيها وكذااكال طبح الحوان فانهاى ص وادنا الناطة موصوفه البطي و فاض وادآفر موصوفه بغدم فالطبوالكليدا ذا فسمت بتبود منياينه كانت شامله للكه كانب مقارنه في حمن كل قع بعيد من ملك القيود المن فنه فال قلت أوا طبعالع مصفه الفرورة والغاسكا دكرتم الصدق سحا الموسعة والمغدر طلا وتغنا واكان الفا فباحديها في فرد وبالأخي في فردآ فرلم سطل العضا لا كفيع اذ لم محمعا في على واحد لما ما على الطبعين حث ي عل واحد و قد احمع الوصفان فيدلا بالعوب إذا اعترت لطبحه عملا واحدام بصدق الكبرى عيعتها والمغروض الطبخه واحدن عمها علا بلزم المنحدالاما فداكلوكا لكرى وعاسمين بندا المفام ان ص والعطاس اور و بداالسوال ع وجداً فركور و الانعم لدمونوم معل موروا لنتي وكل مهنوم اما ضروري و نطري على ان صول تعيد والمهذم المكر إلى بلا في روالنري الماقع ا عديد في الوصفين فلا مدرج فيه ما كان مضما ، لا فرو محل ا ما. عنه إن الما وكمو لأنطوم خرورته او نطرته ان صولها في منها المنظر او بمانطر ١١ن صول صوع عاسماكدى في زان كون صول كم عابية العام وربا اوكب وكون صول العام الحافر على خلاف فانكون العرعموم العيم عاصل بل اكساب منا لا فا في صون المهذوع علوم فرسركون حصولها في النها بالكتاب فقد اعبر السوال ن العلم عمور والغيما عن مهوم العلم اما حروري ا ونطري ورك ج ئى من فرئيال يعلى غلا مصف لا ما حديما فعلى واجاب يانة

وتعذا نواب موالع المالصوروا لقدى به كل فته فاذا مراكوان اليان طي وغروشكا عن موروالعبير حوان وكل حوان اما) المق او يراطى فان كان ناط المنعل غيره والعكس وسد بعد المساعدة المقدمين انساربه الخان يكن فع العنوى مان يما لاغ ان مور والعنمة علم بل مومعلوم الارى اند سنوم ادرك ولاغ قيم وبرا جاعيان لان المورو من طبعال على رية كنها مالم تصرعك ما عكى سيمها ووى لا كرما عن كونها صف الع الى مصد متما تعسيها فاللع مد منواكا ق العلم الع وف والارع والارع والالع كالن وي في الصوات فني ون كل على مرودي ا ونطري أنكر فرومن افراد ومفع عربن الوصيرع بسالانفال لخنة فلاسورج في بدوا لكليموروالفيد لازمهوم العلم لاشي من قوادولا اثباج لأنعا كليفوي وجنعليه والكرى كليه فكيف ينحان فالكل بمواج صولات أبوك ملك الزابط كأ والكافية س انتصابا المعارف اعنى ما كون المح وفها حا وفاع الموضوع ص الكاعلى فالمال كاسروعلى والصوى منالسين لان كولمان موصوعها والااضلاف بنها الابالاعتبار والعارة وليسلن اى منا الهانتان نا وعلى ن الكلي ن الكليدب مصول على حرسا موصوعها بي تماول مهنورانها كا نوعه عاعد وان كان مردد كالمسكن على حندادع براالعدر سورج كاموالذي مور والفتي كل وسط المدكور في الكيرى فسنوى الكي الد 0 فان طبعه براع مكن اي عكن لها بالنظ ال نفها ان منصف بصغا منابلة بل كب لها وكا بالطرال كحقها في افرا ومنعدوة مصعلمور سايد فاذا صل فرين فرسات الع با نظركا فطيد الع علمة

ودقة عالايتول واحد تولسط الالتنسرالدكور وموما يكون تقورط فيسر كالألك كا فاقى الخرم النب منها لسر للقدين الفروري بريدا ول يره العلاوة لم منصديها أنها جواب خراذ لا غد فع به السوال لا للصد الولاض من الفروري واذا و عن كاص على كب وقت كاع عدايفان وك الافع فينفض التوامان طودا وعك بل قعد الماسة ع آن قولاك بن كالنفديل لفرورى مغربا دكره باطلع ان جي الكانى عبيرة كته ومنشاء كالمنسباء ان البديهي وبطلق ع التصدي الول المنترا نفيل لدكور وع ما مرادف الفروري فتويم الاتفين المنوح في البديهي الما دف للفرودى مفرعا فسريد البديبي الما و لا ولى قول ولواصطنى بناع وله كارب لانماف ف والطلا في زان تصطل مضهم ع منبرالمضدي لصروري عا فسريه البديهي كاو فاجاب بذلا كوزوك كاستلزار بطلان اون المرعند الكال مع بنوك مراع كبالمضدنعات كلها اذلانع البران عبسة لجواذان بكون اسر كاكسيد وستهى سل المكاكسا عا بحد سل والتي ما والتوا با دور ولانساح اى اكفارالموص الفدى لنظرى لن كخته لحواذا نكون الموصل لداكد سنى والتواراء غروك من البحرية والوجدان والف برة فان الضديق الموقو فدع بروسا كسبيدعلى وكا انتغيرو الموصل لها تسول كحديل توفنت عليه من بره الا مور فول والنطر اخ تقريفه عن بان تقريف النظري مرباس اساراكلام وحث يطلويها الم الواحد اي يطلي بنالاسم بوجه ما سوا مكان واحدا حنيما اولا وسواحن مل المف ال كبيك لمهنوم ا ولم معترفي الله يف فيديعفي كا خاد ال معض بالندع والنأخير الكف فنه الخزائا ول من مهوم الرنم العقل

باضار الألالذ علن م العواكم في العزورى والطوى لات مغور الذي مومنوم الع فار صافون على فرا و روفف حصولهاعلى نط وعلى فرا دلبت كذك أمع أنا تطي بندا المهنوم مضف عديما ضط وأما ان رح فداعيرة الوالطبعالع محت بما على لام حياتها مهدم تعلق على وا عشر صولها بعضها في حمل فوا و عال صول الطريه الله اجاب ولا بعدم كاندراح وثاثا ، ن صولها كار: كون الطوافي بر دانسی الذی موادق و انتخاص می الای ال فوار عظی رزندی موانسی نوبی الفرودی و انتخاص می این و کوش الله می برندی می استان می الله می ال ب وكا قا الحرم النب بنها م فان المقدى عدى مام لماكان عندي عبارة عن محوع الراكات الم برابر الهال لوعو و لوله وسيامك سنة ما ما و ولد ما الله الله الله الله الله الله والله وا ب كون نظاع والدون فدان المعدق في الولان فع وأماع راى كحاد فهومزوري واخلع نوينه لما منه طا انفاق ئ من المدسين قرف ما أنوك الاضاح المنع مرا صاح الدب فان لا خيلج والأنسم الابالذات والابالواط الاان المبارير عند ما طلاق موما ضاح بالذات فا ذائع كان مواطنع وون عند بالواسطة كالوجود المنفر ال الحارجي والدسني مع الذا والطلي ا ا و مغیانیا در ندا کاری ما ف ل بهاجد کا ملاءم ع بزاکیا بنم دی الم کال فاعل عدینیان اطعال مدلاد سد النصد ع دايد الصورونايها اندل ون من جزوج فالالحاج بسياحياج بالواسط فعلى فدمر عله عليه اوالو فذا ككم وصراعي لزمان كحال لصديق خرور ماوان توقف حصوله على مندلا الكيم

ال نع

613

اليفن وغيره كالحقد في ما ويقيمه الااندسترك الاخرار وللخرك اذالم كن شاك قريد مينه لما اربد به ويكب من النفسيم ا عام ولا يمام وان كان مهومامن عبارة المصرف عبرطلي ما دراك والعمين الأ ليستم بنه والمحدثها فالإخراز اولى وقد منوص بها مفا . لينوعلها فننا ولالطالعي والفاسد فآن قب على ذا كل الامور الحاصلة الخلهاع المعلومات كالدل عليه النسع إوعلى صور فالكاهله كافي ول من عرفد ما نه رتب علوم ليوص بها ال علم أخر على على المعلوم لا كذا وا فت علك في الط وجدت الك في مك اكا له ما ط موا المعلوشظ نرس معنى وسقل من بعضها الى بعض ولا خطبها ع ولك الوجه برنب صورة في الدين فتوادي مك الملا طوال ملاط علوم وصول صورته فد فالملا حط الذات قوسوا لمطومات وصورع آلد للا حظها فالمرت مصدا بوالمها الابية المعلوة وأعا مرت موركي رت صعصط تبعالها ومن قال علوم فقداراويها المعلومات واعدالرس الشيع قول لاعبارانارح فيه فان الفال والعابه خارجان فألكي تطا وكذا ما يوفد منها من لحولات و مصيداى عدد صما و العي كسفب عليه كامرا ي صوف بقرم كاشكال ا ن كل نوت على ع انظرا ذلا من لليون الأكب ليقور والنط لخصيد ثم اليق بالنفل وحدر وبالخاصة وحداجي عراى المأخن الذن لوقوا النطرا لرنك لمدكورولا ترنب فيها فلا كمون تعرفهم عامعا وولي ف غيرواسعلى بنصية فولدىلس ملك العدية في فرينولوكا الذي إستعبد قد اعاكون بالمنعات براا كعرمنوع بل كره المنهان كاوتع في عبارة المهودة الا إنه طاف لفطالا كفرتروكا محواب ٥ الاان مناه في له المنين منه مر دعليه المهوم التي اور

اذالا فط المطلح زكمند في نابد والمتيدين عرطب والالحالص مفرنس عامت وبان اذلاعكن ان وجد تالبف س بنيار الماجع العكون ي فالمدلات رال كل واحدنها إن مومن صاحبها اجسااو عقلا با ترب بل كافاليف مهاسم على مدم ونا و من ا فراول مواع كحبيليها و ودوجد الناليف س أسبار لا وضع لها كا إذ الو و فعد مهنوما ت عنيارنه على مندوحدا نيه نغ الله يف الواقع في مور ملتى بها النظر لا عكن أن يوجد ملاترت لانه ما ليف المها وي حركة الدس فلا دان سع بعضا في ول كرك وبعنها في وفي مكون بناك مقدم وما فريذا كله اذا اخدالرسك الله ليف مطلفين والااذاآ مبنين فالرسالغير سنلزم الما ليف العبن من عبر مع والله لأن الى لىعظموم الارة نقط وهوم الرساعيار صوم لادوة معا فالنابيف من آبيج عمن إن نع ع بذاالرسالمين وان مع زشت فرمن الرنسان المسالحكة فيها فهذاال بفائهم اعمن كل قا عدمن كا الرسات وللسدم شأمنا لاستدم واحدامنا لا بعندا ذاكان لفه كا مدر وضع حسى ارعظ وله والماديها أو الواحد مواء كان مكره اولا المت في لامود المرتب الكرة فراف مَا ن صِ مُكْمِنًا وَالكَيْرِةِ وَ فَيْ عَدْ الكَيْرِع بِيلِ لِمْرُور ولا مَا فَاهُ بنها لان المصووني الما نواليسفاوس الكر فالانان كرس ي مكثر قوب وياع من كامورالمفورية والمفديقية فبنا ولالظرقي البابن واما فولامام ف بعن كنه موترنب تفديعات ليوس بها ال تقديقًا فرفن على اخار ومن ان النصول تكليا خرور يه ظانطر عنده الا فالبقد فات قواد وي ي اي حلالة وكوما المراد المعاور الى دكر ع بعض ما ن العلم وان ط رافده اع اى كياسري

الفاق الغابة توك وبزا الغرلف ي تولف الظر بالبرنب لمدكود أعام ع دائين زع ان العركن برالاشال الاتنان وافع على الوسكر والنطر فعاجا درعالنف لاستحال فهولات من المعلومات لأ انا ذاار ونا كفيل فهول منوريس وجالتلانفس مذوك فى المعتدلات وكدن بالكف المان فدمادى براالط عوك في ملك الما دى على وحد محضوص ومنعل مهما الى المط فهماكل معالان وطرم الاشاكات ترتب المادي فدم المحتون ال الفوالم من المعلومات المحمولات في المتحمال موجوع المتعالين اذريو س المعلوم اللي والقصلا إفيارا للضاعة فيه مرفاع مروالفكر وأما لرتب المدكور فهولازم له واسط الحازات ووس لما فرد الحان النكرمودك الرس الحاصل من لا شا ل ال لا ل صور من سا دسد ورعله وحودا وعد ما وا ما الا تعالان تعافار طائن العكوالا ان الى لازم له لا يوجد موف قطعا و كا ول لا بلونه ل مو اكثرى الوقوع معه فالنزاع اغاموني اطلاق لنطالعكر لاكجب أيلن وى را وا بل ابق بدو والصاعة كالسنة عليه والح كما كلما قال فركن منى ماولى سداء للنائد ومبداد مان منى للن بنة وان ا ضلو ا بكة فاكركه الول كصوالا و و اى ما بو بنرلد الما وة اعنى مبا دى المط انى يو جدمها الفكر مالغة فه والنا ينه كصل موعبرك الصورة اعنى الرنس لذي لوط معدالكر بالنغل والا فالعكر عرص لامادة له ولا صورة وع ع العكري له ويراوفي الطن المنهورول العكرسوس سنال لدكور والبط سوملا صد المعقولات الوا تعدي عن وكال سفال وما ذايد الحدس الكرسطان على مان غيدالاول وك الغي المعولات الما وكدكات وبراسوا للك الذي يعدن فوا

Service Contraction of the second

لا بعتبر في من ان طوشلا والاكان الوض العام وا خلافي الفصر ولواعبر المنسئ صدق عليه الني لعلب دو ما كان عي خروديه فان الني لا دالعيك مومان وثوت الثي تغنير ورى فذكرالني فيقنير المشعات بان عابرج البالفيرالذي مركر فيه فا قب النين فل لينع منها كولاع ما فعد تولف بالمنسى فلا تعلى موقا له وال فدمنها كول عليه كان ب دالمنسى منه ملاعا والكلام ال مهنور وان الني لبس وإخلاف فال عبر محول فررم اغبار مفهو سنك ألى الا ساى قوك لايدلان على لمط و وق لا الفضل و اني صركا لها طي والفاحك مثلااع من النوع كب المهنوم فلا يتقل الذبين مهما البدالا بقر ندعفيه محضر نوج كانعا لالبرفا لرك لازم و يحد عليدان برااعاع في اكاف دو والضل للسيأني انه لااغبار للفرسا كحضضه معه والالمكن داخلا فلا كمون حداياتها كابوالمنهود وآت رح أسامح في نيرا المفام اغماد اعلى استحقد في فضل لنونعات من المدكوز الويف المي المفردة كديليان عرب ك الضط وان كان الصاعة فير موضى الحلية فلدين عربتوالير و لم يغرانط عانما ولد ومن ارا د ان بغره عا بغد فل وال فرعا كصواكما بالبياس الى كل عله فحو لكا لرر فامصفع للخارو ا فرد من الحنف مصور معدرة محضوصة ومفهو ومنه الكوس ورعا كصولها تحول المكسل لعنين كالترنس الفواذ فاأساق المان عاف اغبار للهيد الصورية ورع كصل لها ولا با لعاس إلى اكرس علين كرتب مودا ذاعد كحولا واحدا فان الما وذ مخوظ ف انها قول بانسان على عسبوان والجاذ براضح في غير

The state of the s

الوكر

والكردون لاحلا ف الطوالرعة فارفض عاف الحك ففاوت عن فا فا فارا اراع وابطاء قوا واالعنس والمالا صورتا والحرر المدعى وعام مقرحه الدالعقل يمن الدون ت التي لي الفروريات لكون تفورات طوافها وعا حطالت منها كافداقكم بها واداع ين في الجهوالفرورة فها فيا لاول ان لا فها في غربا ومنم من نعف وقال عنى ما منا شأ منه مها بحوط النظر فان الجراكا من الذي كل عليه اللفط عند الملاف قوا إما الدة فلان بفي ال نوف المط ع نف صور الدورس المط الذي ويوك في العصد ومن مدارين ما در الغريد او البعدة ومعارية عاليا نها بن الما دى بعنها م بعنى ومن استدار المي بس القد عاد الني عين وي لان كل واحد من طون الدود كأت معالماكا प्रवंश अ यें विषिष्ट के अ शिर प्रवंद के अ لان الموقوف على الموفوف على الني موقوف على وكل الني ومويج لان الوف ف لد لا مفورة مي واحد وما تها نقدم الني على اعنى صول قبل صول ووكل لان آ ما كان يوفونا عليه لت كا صولا فيل صولت وكذات موق ف علمه لا حكون صوافيل حصول أ جليم ان كون صول كل منها سابعًا على ما موسا وعليه مِكُونَ صول كل منها سا نباعلى فف عرسن ان كان الدوريّر واحدة وغاث مات نكان الاور عرضن و بكذا شدم النوم ع وات الدود تواحدة واعا ومن البين أن الكادم الما انداسى دوانه ما عنار عليه كل من الطرفي للا فركان لا ما عنا رمعلولدكل منها لها جد واما السل اطنوف صوارة على ما لانهاية له ان ارا و توقعه على حصار ما لانهاية له و فعة واحدة

A DE PORTE CONTRACTOR MATERIALE

الانان وتعابها الجن و مرح كها في الحرسات و 10 ح كها مل لطا المستوديها يوجه مروة في الملك اكافرة عدةً طلباعيا وبها إلى الكا ورج مها ال على المطاب اعنى قوع الحكتين و بزا موالعر إن ي في و في ويد فيها الى المفي والناف مو الكدكاول من على الكس و صد عمن غيران و حد الحرك الله نها و ان كات على المفوويها وبذا موا للكرالذي سفوا ذائه الحدس فاندالا شال نالمادي الى المطالب و تعد فيما يك الذي سوالا ثما ل بن المطال الله وان كان مركبا ما ماك مايلهاعدة والهابط كول في الحدم فراو فوع الحركتين فانه لا كاموه في تي مين اهلا و كام الحركة للاول كأ ا ذاكرك في المعقولات فلطلع على ما و سرنه فا على في ونقة وايضا الكرس عدم وكر فرسا فه علامنا بى الحكر في ما في الح والفنى ان اكدس كي المهوم تعابل لكرماى منى كان إولاس فى منوراكرك وفي منوم اكرس عديها وا ماك الوود ما كننه في ال من مين فلا كام في الحركسن و كام المن لا و الاالداف كا كفته ولا يناني ولك فول اولا وكه فيد اصلا لان ملك الحكد الي يكا لت فرما من ما بيت ولا سرط لو و و ما كالحك كلف ق الكم الالله والكثرة كان الكركلف فيد و في اكف ليفا اعنى فالسرغة والبط ومتهى الحدمس لى النود العيسية النبيين الكراكليروسا مذران اول وات الات ن في ادراك ، بسط علا د درجة العلم وقع لا فكر د نف عم مرقى المان مع بعض كاسباد بعكره و تندرج في وكل الى ان بعيراكل فكر ما في يور ديس تراساً بالحدس ويكنر وكاع التدرع الدان بعيرال سا اكلما علمه وى مرتب الوه العصيد فالاخلاف ما تعد و الكرة مسرك سرك

Charles Contract

A Partie of the Control of the Contr

وسه فاق و و كان و صول علا فدكت واكلنا را فاكور افراك البنوع المدكول معلم المنسكس ملك الماء و المدكون فانه أواف ولكه الماة و صارت فاليقها كان في مبداد انعطور فحاج الدلحيل العاصير كالمأواوث عامرية

وموعمق لا ن الا فكا والمسلك لدمورات لا مجام المقط و العلوم الي يما من كا كارلا كب كامعها إلى فان العلم البعقير عما وارْزُوا باللُّكُ بناعفن عاص المسكس ع عفله عن الم ويد وان اراد توفية ع استماد ولوق ارت غراماً بيم ك خالة تموعة لواذا فا العنت تع عذ ودهدت مبادى المطالدي تطلبه الآن على المعافي الزمندلاتماي وجواء ان كلانما بزامني ع حدوث المن لناف وغدربن عله في الكيدول على الاستفالها الوراغرسا بينه في ارمنه مناجنه عال كالتينارة إما لم و تعدوا عدة لآناك نع بدالا عاجة في الحاكدوت لا للفني والنوت عطور في وتؤجمت مذال ما ديدغ رجت بنها الد في بزاار ما ن الك في عليها كم على الما دى ما سرة او ما حظها رتبها فاذا كات الماوى غرتماسه لم تقدر المفرع ي تها سواء كانت عاوندا و فد عد لا ما موك الواحد في ولك الران المحاد الميا دى الدّب بماصل دون العيدة والذي كمف عندالكو الكلكباع انت المعدم انكون اكت بكل مط عيم آفره اكنابدا بضائة فرالي الانهائد ووادا فكاع عمد الاكتابات العلوم الى تعلق يها د فعداد في زمان نسا . طيس علازم بل جأ صولها معاقد في ازمذ لا تماسي فان ولك كاف ف صول الط الحاضر كالدودات العكية المي لامقاى في صول الدورة الحام ع دائم وله ورعا بدومها اعرافات الاول بداالاعراب محضوم لنفوات ووايرس على البداية والكبيدو بغيرهان اردغ بيو فكميس كل واحدمن المقو رمزوريا ولا تطرا الاكل وا حدى الصوروم الس كدك فن ان نتول مكل والم

وتقالنى انكان بطان البداية فداك وان كان بطان الكفايد فرلاكت بالانفور وو ما ديد تكل لود الد الكب ويول كل شي موجد الدالفل فهومفور يوجه ما يديه و لو كويت ا وعكما عاما ال غروي من المهنوات النَّا ملَّه فا نسب لط وكرتم اغايد ع ان بيع لا مفورة لا يوه ما مزورة لاعدان فمع وجو المناه عا مذلف الفرورة لوازان كون بض و جريها ديها و بضهاكسا فنا وكراه توض للنع فابطاله لا يحرى نعاضلا عن مح ومنعه وان اروع بران كل واحد من الصور الكذاب مريدا ولاكسافا انكل واحدثكى ومغالر فوالدورا السافاء

مرودى ومنع احيا فيا في حصول شي من تضورات الوع والى نظرومن

الدكرين اوكل في توجه الدالعل فيوسفود بوجه ما مديمة لالصح

ع وازانها والديكات عي براالعدر على المعوروة ما

مديري وتقررا كواب الول ن المراد موالصور بالكندوع لمية

سلسيراكنا بالالصوروم ماكان لادم الدود التلسل

فامرا وان البنت علدته الوجركة ايضافك كأن مقودا بكبركة

يزم ا مدعاقطا وال كان مقورا بوجر أخ نعلما الكلام اليفور

للدورس انه محماع ن يكون بزاو جالدت وفاك وجا لهذا نياء ع ماسيره عليه من استنوام الدود للشلسارة قديما باليضا

المراد سوالمقوريوج ما ومفكسي قطا لان من القور الكند

كبى و موىيندنفود يوجه كا وافيس الى ا مرتصد ق بوعلية بعور الجواب الأان دوسكاس جامرا بربناك والشموالماد

رى الوج الافران كان الكذعا دا خذور دان كان وما سومفود بو جدابع و بكذا لزم السياع نمورت الوجه ومايع .

كايلاحظ مهنوم الحيوان بلاالنات الديني من انواعه فعيس نظر كورتوا له القرراللايق بمنداا لمفام بل موجواب عايورو في المفتعا سأن مور ولعتمد لا محتى له الا وضم تعمل ف مد وا د اا خدمت كعفه في بزاالفيم لم متها ول لتم ي و يالعك و إن ا حذ م و مع محق فبها لم سِفسرال في منها فيجاب بالالط المعتم في تفسيح الفاعن محقد فأحت مذغ تقسم إلها وقد تقرر السوال فمطلى لتصور المفر كمقه في ميد جازان كيل عنوانا للي عافرا وكل منما عاصة رون اواد عاجمعه وقع كاب مانكوران النظم مهوس حيم وكعل عنوا ما للكم ع عمع افرا و حامعا والديف فامراما ولافلا براالسوال عالانسد مطلانه علامه والمأنيا طازلا بطابق ول وقدسن بطلانه او قد حل بطلان اي صود ليلاع بطلان العام فسمرولا تعفل واسه و ولعد الموفي برا و واسل الكربالطام لا بحني لا فرص كاعي اعلى في الموجودات الحارجة ما للا سنا لايوجه ف الخارج الان حمل فرد من افراد ومع از بوجد في الأ محرواع صوصيات لافداد والاالموح دات لدسيه فلسكون لان العام يحتى سناك ف عن الحاص مارة و تح دعدا حرى ومطلق لا و عود له في الخارج ل في الذس فعط علا بعجابة لا يحقى لا يتم لي الحا فيذفع السوال بنداانصا الاامام متوض له لطهوره فيدكح في لان كمفالعام فالكارح موصوله فدنفنه ووك لاكمون الاوتمراكك و کعد فی لائن انا سوحدوله المن مصورته آلی ع م و وکرااکاله المن نے العام فال او تعنا درمیت ولیس علی برخ وبسطاية وبذا بالنساليكالوه واي ري الماس لا يو في الخارج ومعا فد بصورته التي ي علم و وبرا ما ويك وليد كالوح الدسني للموجووات انحارحة فالعام سواركان فارصا اووسيا لا كمقان كتي مو صوار منف و لا كمون الا في حمن فرومن فوا

كالمصطام العارة وسي روعد شي عادكه وليصدأنا لاريكي الصوات عنوما خالوه وحدنا ليكل خياركونها خرورتهما ولا فهم الضوات ما كذ وحد ما حتى يمان ان تحار كونها نطريكليها ال مند مع الصوات النامله لآما والعمين كحث لا يشدّ عنهاني مها ولا عالى في ركونها مديسة ا وكسية عامرو تقدع براا كور سولا ولي كالا كمني وب لا بعاب الهام لا محذولا ف عمراي ال و قد شن طلانه نفر سرا السوال على وجديات المعام أن هاك مطلى لنصور عام قدا كفر كحف في تعمق النقور بوجه ما والتقوير المعتقد وقد بطل ككم الذي مومطلو كم في افراد كل منها جكور طلا في أفرا و المطلى ايضًا ا ولبس في وسوى افراد عا وعلم براالقر فالجاب ساكين احدى اشاع الدابة في المد وقطل في ا ذِا وَالصُّورِيومِ مَا أَوْالْ صَابِي وَعَلَيْهِا مِرَاتُهِما السَّاعِبِيم في الحيع و قد بطامح ا والوالمصور ماكلة ا ذا ا ضدت و حديم واماأه اخدا وما ما فالا تناعان أيان لم يطرق الهما بطلال كأبنهاك عليه وشاك ن يعال بس كل ن ابض ولا يأ فروعليه باك ن اروت بدك اليس كل ن دوى كوك كا فالكرى ول بط وان اروت بدان كل ف ن مدى بس كدك كان الكي الكاري بالإادكان ومطفا يحمل ا فراد الصنعين فجيعاً مِكُونَ كلا الحكين تحيي نغ ا ذا بلل حكر واحد في فرا وكل واحد من الخاصين المحفر فهما العام بطرح افراد إيضا وآما قول لانا تعلف فرق بن اراده مهنوم العام ومن محقدولا يزم من عدم كعقد الا ف حمل الخاص عدم ادا وتد الا ف خمذ بل كوز ان يا خط مهنوم العام ورا دمن حبث موم قط النظ عاموي

केंद्र

واهاتفا قا فان طرق الاتفاقية العامه كوزان كمونات فين كا ورة من ان مكالف اكسم عن وكا القدر على لاع انها لوكاف كدك لافناجة ال كاب عي بوو الكلام فيد فيدوراو بسل واغلام و كانت كب و بو يوعوي بادك جوازا شعادوك المقدراعي ساكميم في الواق ولاسك نعم احياجا الى كاب كم يمن لامركاف لها و استدلانا و لايط ا حيا جااله على وكله القديرالذي كورًا نعا و ونجب بها فاظ بحدان نوره على الماض ان وله ما دكرة من الدليس لا بم كمع معدمة و ما دكر . في با زمن النفايا نظر ع ولك الندير طا عكد كاللا بها لاستدار الدودا والت قلب معدود ا تماع السك عجة الدليل موحاصل ولدان بورو علكنا تاشل اورة عليه اولاما عدت البدأيا عاو الله أن وسكذا فلا بنن محالدليل ماو وسوالط وآءالما فضنة فهي مغدة معينه اعي طل لدلياع حقها فلا بنوج المغ ف وابها فالل بهذا ان في د أهدالقي المدكورة في الدلس علامكا ومؤجه براالمغ منه لان المعلاع يدعى دامنها ووك لان عما سدلال مها لا يتوف على ما منهايل ع صد فها في فن كام ومعلومة صد فها فنغ بدا بهما مع لعدمة لم يدعها المندل لا حركاولا حنا وآن مع حد فها اومعلومية صدقها ويفري مام فدك است لاعك النفي عنه بل في المعلل لا ذم لا من لم بنت بعدان ساك علوه بريسة لا تتبل المنع فكل ط بوروه المعلل مح عليه منع صدقه ومعلومية الحبيض كاوظلا محلص عن وقد وأن منوصد فها او معلومة صدقها عاوي المقدم بان يول لأغ صد فاع وك التوير فاناكسة على وك التور

وعق وصوله بصورته و وى قد كون مجردا عن ضوصات وادالا ان كلا صول الزبني لما كان في الذبن استدامه عال الوكا في قول عكم من معد في طريوف مهنوم القود وال الما قرال العانوندع الكيدرون البداية ويطروروروع القدام بان بما أن و مكم لوكان كل وا عدمن البصد بي نطايا بمزم الدور الوالش ففيستصله فكون القديق بمانظ ماع والق القدر وكيا الفاي الى وكوقوع ي بان الملائد و بطلال المال نطرة الفاؤ الم عن معتد اللها للسفراما الدور أوالس وان ادر أجرار ق القورث الصورات الى مو فف علها لك الفايا نطرة عا نفدر كوكل تضوركبها فلاعلى لاستدن لها ايضا بكه إنتفا بالالزي حدالماين وبراالسك بمعارضا ولاست يقف المدع اع كبدائع فوا مانفل عالى وا ما تما صد اما العفى فون مدة الدليل لا بعيها و لايد لدك من نما بر منهد مواه كفف الكم عن الدلي صورة وأناب سوام محد و عاري عدار كال ولادع العذرين أحلال مدرع مجند وماكن فدمق الك ولكان الناص سدلاع بطلان الوليل فرجعدالمغ كاق المعارض نبعا لي جواب وعواه المحلف لاغ ان وليلنا عارق الصورة ا و فدا عشرف فيدلا وجدفها ولوسط وكا مفاعلفة وكاب عن وعوى مح مندام لغ عن المغدمات أبي مندلها فلدك فال لاع ان ملك العضايا المذكورة في ولين كسية على و المقديري بديمة علية فان ما بهاوان كان نما فيكاليج اللانها كوزان كون وا فعه ع مقد مركك الكبيسة الاروما بان كون عظ , كل الندري لا مستدما تح آخر و ان كان منا فيا د كالمواشور

The state of the s

لابدم من التوريب الصدور دوام ولك السورول الشيرولك لشخه توك فالاولان نول براسوا مورة في براالمام فالمكاف الفرورة احيانا في بض الفوات والضدقات الى نط كفور مندالك الجن والتقدين بوجودالعانع وصوف لعالم نعاف فيضا عدم اضاضا الدكت والرادة والرودة والبصديق بالانعي ولا لا محتمان ولا برنسمان و قد الغريض فتى فالَّ وَهُوْ أُوْلَا ف مِرَالْقِ بديهى فالمازع فهما اما مكابر اوسا بت ووض عنه وا ما جا برا يحا كل لا لفاظ معنم واما قول ا ولول لوكان ألعام الفورة والتعليم نطورلامنع مصول على سواول العلوم معد استح صن ركان المامنة وروعيالسوال الأث في القديمات بان عنى أكت بها ال تقو ضرورى مواول لعلوم دون المقورات للافالمصديق لابكون علما اول لعدم تصورات عليه وتحداتها السوال أن بنال فوكم لوكا الكلك بما لامن حصول علم مواول تعلوم والهالى بقال فصالب ع والم المعدر فكيف عكم المستدلال مها وكذا موصطدالسول الاول المتمل عالرويد كأن تبال الآارة عالعلوم الصورية الضوات بوجاا خرنا انجيها مدمهة وأن اردغ مهاالمع بالكندا فرا انها باسرع كسته كن مهى اكت بها ال تصور موصا سواول تعلوم كلها وبوايضا كالدنيل تاول شي على عدوليعس كايشهد ، قود علان لا في مداء الفطرة خال عن سامرالعلوم اى حيها ثم ان القوراي صل عنب الكوا ول العلوم القورت يل ول العدم ع ماطلاق والقديق الحاصل بعده ا و ل العلوم نعط مول فان قلت كدن الموصير الكلينس ريد ان الذي ثبت فيما نقدم في المقور مو كذب فو لما كل تصور خروري وكذ

والكسبي نطرق البدالمنع أوتغول تلته النضا بامعلور الصدق فينسه كإمراكا است معلوته على وكل التقديرلان معلوميها عدرسدم الدورا إنس فهوسنع مندفع بالبرديد كا ورد وأعاهم كون ولك المقدر شافيالليم ناع ان صدقها اومعلومة صدقها او واقع في الواقع طوم كن ولك التقدير نسافي إله كان وافعا عليه ابضا لان الواقع في الواقع والدعي جمع المن ويرالني لأما فنه بالفرورد لالالمنفى لنوله حاصك الواقة ولا معارض لدموى لنقدرا لذى لانا فيد فهذوا لعضايا لاز العدف فأذا فرضا مقدمرا لابناق صدقها كانت صادفه عليانها وووطع صدقها وسو فواتها المستارة للصدق واشعاء ماعنع من صدقها فادا وضاعدم مدتهاع مقركان وك المقدر نافا لعد تها اواح و من في الوافع منعف في الوافع ومن الطار الكروت في عارة الدال المنتمله على وكرالدودا والتراغا يلاء شع المعاونة ع التورياح الصدق اواليدابد قول الناث الاعراض الناث كالناف أفق بديول مساع الكر وجرمانة في الضور والتقديق و نفرره الما ليولن ربان عامراع اكساك لفور القدي والكس عاية الالل ان لا تعلم طريل كسّاب عديمان لآخ وع برا بودان كون عالمفك كسبد وستى الديماك الله تصور خرورى او مكون عمع التصور نطرته ومتهى كالنطارفها ال تقديق خرورى ومكن وفوق رون القديق بأن يقال ن ما عكن اكت بالقور مل القديق فداك وان اكمن ولك المصديق سوقف على تصور مونطاى ا و الموض بسه ثمع التقوات محاج المطمآ فرا ما تقودي او تقديقي وايام كأ بلنم الدور الابس لآيعاك عكن د فوعنهما بنا لواكتب ا ووعك الآفرننوا بدك الاكتباب العادرفيا بالاختيار لأناتع

4WISI

Control of the Contro

-30

والبيطالة خرخووى فاما ان لاعكن قياص لنطوات كات بهايط من الفروربات التي يمن جنها اع اكت المصور بن الفور و القدى مل لفدين اوعكى وكاول بط واستهدعي بطلانه بان اشارع وجه كلى الى جاس استاى من المقلات سح مارة ا كاما وتارة سلياوال عاسل فيران على ميداليكا كاول الن التاجهاري لا كحام ال ديل فان كات المادي المدكورة في العارج روروكا لاكساب من الفروريات ابتدار والا وصل نهما و والهما واعالم يور خالالاكت بالمقوات ف فدنوع خفار ولدى المروي ما الوقي ع مامو محتى أعنى اكتساب لنصد تعات فانه والنح لا بكر من بويدة ككن لا بعارية الما حد منم المنطى اعنى ما عن الولان ع وأذابنك زعكن اكت الطائ من الفروريات في الجارسود كان الواسط او الدات فيول ن المطال الطور سكر و واليس عكن ن عنب عد معلوب مرا ومن اى خرورى كان قار اول الطلا بل لا بدان بكون كل مطلوب نطرى من حرورمات لهامك مرقصة الى د ١٥ المَع بها منوص نهاالله كالحنس والعض للما بنية النوعينلا وكالمقدمات المتسلط الحدود للمطالب الركانيه ولاعكابضا ان كمت من على الفرورات الى طرى قراوى لا مرساك مط معينه ولابدللك الطاق مئ شرايط واوضاع كضوصة كاذكروق تَ المان كون العلم يوج و من الطرق الحضوصة والشرابط المعيشة وححتها بالنبدال كل مطلوب خرور بااولا وتناول بقط واللافع الغلط فى ما فكار لكنه واقع قطها واقدام كن العلم الطرق الجرائة والشرابط الحقوصة الى يحاح إلها في الطاب المطرة فرورا في مع ملك الطاب من اكابة ال علم كل بنوف مذ مك الطاق

ولنا كانفورنطى وبسس مرمن كدنب ناس الموصين الكلين الاصد نبعثها الذن عااك لبنان الخائشان اعى ولدالب معم القور خرورا وبسي عضها نطرا لكماك اداكا ولى البستارم الموحد الحس القائلة بعض الصوارت لا خروري أي بطري وكذا الله بنه كالسياخ موليا بعض المضوات لانطاي اي خروري لان إب بدالسيط اع مراكوت المعدوله وكك فالنول فافواب بص الفوات فرورا مناء ليس احما لانطرا مكون سالدمود وله فلات المود الحصوالة معنى تقورت نظرى وكذا ولاكس بض الضورات نطرا مناليس بعنها لا خرورا فلاسترم ولا بعن الضوات مزورى لا إلى لية المعدولة اع من الموصلة صلة والكد البطاي يع اللاحروري والعرو عض اللانطافي فان سياً عنب وكل في الموصيين في ني سيك عبر في إلى بنين فيرط ل القديمات على ما قررًا ولك في الصورات الم و الما المن المورات و تصديمات اى ن القورات وتقد قار الفي ان الموضوع موجود فاك لااسبط والموجة المدولد ساويان و كذااك لدالمعدوله والموصل لمحصله تلازمان فأوب إغ االسافي فتنتاح والنلازم اغاسح ا ذا كان الموضوع موجودا في الخارج ولا وحودللفو والتصدنيات الاني الذمن اجب من النصا بالمتعلة في برأن كلها وبينيد لأنا فخل المعقولات الناك وما بعدما عط المعقولال أيند النى لا وجود لها الا فى لاذ لمان كاستقف عليه فالوجود الدسى لموضوع بره العضاياكاف للكازم الله والموصد المدكور من ا الوجو وانحارجي المحتى والمعذر فانحا منيه لهاؤنهما في النضايا الحات واكتيفيك نعلة في العلوم الباحثة عن أوال عيان الموجور قوك اذا تقربا وبوا العفى من كل مل تصور والمعدق الم

Sugar Sugar

الم

فالقدين بها واوراكها عاوجه المطابقه ولانياني و توعه اغيار عدم المط طايرم ان سبى العلط من جدالما وزال العلط مدالمورة وخرورتها لاستدم وك اى كونها معدد ما مرمن ال كثرام الخروريا كالبحرمات ومالم مؤهدا لبدالعقل كيل غيف قول والحوان بز والمقة مستركه في البان و وكل لا وعلم ال كل مطّ لا عكن ال كنب في ال م ورى وفى لابد فى اكت بى م ورى كفوى وطرى عن يو حدعى شرابط محوصة ورك فت إلا صاح الى الموا دو الطرق والطر التي مؤفف عليها اكت ب المطاب النظير و برا مؤلا صباح المالمنى فلاعاصة الى المندالي لد بان العربيك لطرق والسراط لبي ور وندبث لان الذي بالمائيج الدة فحصل لعلاب موالواد والط والشرابط الجائد وليس عزم من الاصلح المها الاصلح الى الواعد المنعلم كان من علم أن العالم ما وف وكل عادف لد صانع علم بالضرورة ان العالم لد صانع وال لم بعلم ان الموصين فالمكل لاول منجان موحنه والصواب زا والب لا ضاج الالجزئات فلن فان ت اكا د الكيانها طرمان احدان العربيك الحك ليس فرورا بالندال كل مط مط وان كان فرورا بالسال يض المك ب ولدت عكن معض الكس من الاكساب بدون المنطق كاسية فالمدرضان يندوا والمكن العرمزوريا اجتج الانتخ من الكليات المنعل عليها أى على لله الإناف كاسبى وأانها اندا ذاشت اكاج اللاعلى بهذه الزنات بالنبدال الطابالتي لا مناى كثر: ولك العمال الاكون تفسيا متعلما بحضوصيات بله الجزسات انني لا تحصر في عدو واما إجاليا مغلعا مهاع وجد كلي ولاو بقروال موالمنطي فبنت الم صلح اليد وبرا الطربي وا فبلعق

والشايط في الى مطلوب منوجه اليد يوط متيسا واعا غلف علم كالان حصران بالا كام اكرندا عاس الواعد اكدالما المنال بل كام فرنات اخرلان كاستفراد والمملولا ميندان بيسا ووكه العراكلي موالمطي مان موك على الطاق والسرابط راعي خاف المادة رعابها ما الصورة وقدانارال والى حث قال لا عكل ن تال كل مطلوب كلي فروري بل لا وان كون كل وا عدى المطال فرور مات كلي على الفروريات الى لها من بات الدوى المقط وون عروى المادة وكان العمده والطن الجرنه والشرايط المبنروني حهالضورما باسب الاضع المطاب كدكه العم مابناب سالفيره في الموادا كالمطوب مروريا كان الأول يحاج الاع كل يستح مومنه كدين إن محاح البدا بعا فالطاق والسرابط الكليد المدكورة في الني كيات رغالها والمك الماد والماسة في زاع جافي الما وذ والعورة معاوكف لا و قدوف ان حقوالعكم اغايم كلم فاكركه الا ل تحتيل لما و: والله في الصورة وكان الباس محاجه ال فواعد مندر بهاع كصل صورة ومحضوصه كل مظ كدلك وكد كاول محتاجه ال قواعد مؤصل بها ال كصيط د: ماسيد لظ فيل الضاعا الخرلانملة عي كهراما وى الحدل والبرع ن وسابغ وغريضها عن بض فرولد العراكما في عاكمام البدس المتحمل الجهولات من المولونات ولولا والله لاحتج ال فرآخ لصم المنكر م الخطاء ا ولا مكن ا ن مدى ان مناسات الما وى المعابطها معورة بالفرورة غرقاء الى السنيطى منه وقد فرمن براالد فرزا . كه ان الحاب ال اعنى فرد او فول يس عطا للواع ومين ما يفالان كون الما وى لاول صرورة أعانا في دوع

وأغاو صغت للقد بالكليدلان المقدمه الخرسه اوالشحصيد لا لسم فيا نوما ولأأ و فاعدة و ضابطة وانما فال تصلح ان مكون كبرى مع إن بزه الصلاحية للمقدة الكليدات رة المان تسميتها بات ون وعايرا وفد اغاي عسار بروالصلاحة وكيون من المورالي عبر فها الاخا فروو الصندى كونها مهدا كعدل لانها مضل على أكل على موخرى له واراد بالفع الذي كحر كحلهاكبرى للك الصفري من المتوه الى العفل حكم والت الجز الذى علىعيدالك فغوله كل له كله خرورية فانها معكس كانواته مغدمه كليت على الغود على حكام جرئهات موضوعها اغي لسوال الكليد العزورية فاقرار وت ان مغرف كم فون لائي من مات ن محافة شلاقت بزوسا لدكله خرورة وكل بدكله خرور يتكس الياينه كليد وايد فهذ بعكس إلى الدكليد وابداعي فول لاتني من الجراب دايا وبكذااكال أكاب بل الالالفند وغرع فن الفايا الكلية فانها سطية على احكام جريات موصوعاتها فالمعدد الكلياص لهذهكام وى فروع لها واسوا ها عنها تصيولك الصوى وحنها إلهاليي تفريعا ونبدا لفروع الى الصول تنبين بداكرنات ال كلياتها المحود عليها فأن مان ن نسلانها ول زيدا وغروا وغيرها ما كل عليها و فوله كل ان ن حيوان موالغوه على حكامها واما المعتدمات الكليد الرستنج مناا مكام على ساوى موضوعاتها اوعد ما مواع منها فلانسي في للح امولا با نبك الى كل النباع وان كات ميداً لها قوت ضرح بالمقدد جرباع وترة الفناعة المصاغة التون فانها بشيمان مكر في التوريات ما موظامرا لدلاد على الرا و ولا مكر فها ما بو ظامر فى ظافه والمعقدومينا ما شعال من الفروريات اعمل ألكون بالذات او واسط وعارة المع ظاسرة ف بره ماع وعمارة صا

وون اول المنه الماع لله المقدم الني لم تم بانها و في قود فوامك كأعتيج الى تعليمو هوف عليه نما تنه ظاهرة لأن الذي نت المعظير ومجنج الى النفل بهوا تعلم بحرثات الطرق والشرابط كاء فت فاحتج اله الفراعد الى تتح لى منها واما ان كون الواعد نطر مي وال كلك تعلم فلا لوازان كون ما حكام الجواسه نظيه وكلياتها مرورية وكوالفك و و كدى منسم العمال المقور والقديق سندرك اذكيان عَالِ فِد نظر إ ذبواكن عا وكره ليازان كون قمع القوارت بيت والضدها ت منحدال البديس والطرى وقع علا عاض ال اطرفي المنطى اعنى مباحث الموصل الصور وان مكون الصورات مخمة البها والضدعات بدمهند باسرع طلحاضال الأوماخ اعنى الموص لما القدى و كافتهد لذى كمدّ ان مقدا لوم في إلمامًا انات ال صاح الدكب جرار معا فلابدمن ولله النبيم في بان المدى قول روى ازاع المطلغة مختل مطرالكابه ومطافحات وا ما ما كان فهوامر واحد توصل برايا اموركينر و فيها سبدالمصطاح قوك وبالتقصيل مقدر كليه وجركونه تفضالا الماعاران مام الكا اللاس المراو لااربد النصيد لاالمهذم الكاكالات ناشلاوان وبرالع بعض أنعاص من وعلم الفياان المراد بالجنات بس خران وقل ما مراكط كانبا درالدالوم ادسي تعبينه خرباب كلي عليها عن أن يكون لها احكام يتوف منها بل لمرا وجزيًا ت موضوع ملك المندنه فان لها ا محام موف مها و علم ایضا ان ملک ما حکام نظریت فی ملک المقد دالمشجد علیها با معرفه فهذا لاستحال موالم او با نطبای الراكا عي جزيات موصوعه ما عبار احكامها الى نوف مذي فغد تصلت في بذه العبارة المورُكلة البلت في العبارة تاول

الكثف

فلي الهندس منيدة لموفها قطعا وقدوقع في كلام تعضهم اللخ والمست وما كرى مجرا عاموف منها احكام بعض ما مكار كلا فالمعلى فاربوت ا کا ما کلا و نوجه انها سن مهاب وى بعض ما وكار مون ما محد ذك البعض من جهد ما وأله توك فان ما وتدمي لنوا بن الكليد بني أن بداف ون البركندالا وزال الحيم فكان الما وزام ميم في ذار يخول موراكيرد ولا تعرب منا البان ينم السالحمل وبينه كدي الما فون محمل براالين وغيره والمحضص الها لافاؤ المدكورة اكارز مندجري الصورة الحصلة المضصة وتي فولد وسوالعاف اى بلك الطرق الجرئية المفاوز العالم سك المؤامين المغيدة اما كم كبير وسوان نبدالمن لأطغه الى المعرفه والعلم ب والعابل ل المقبول لانبدالناعل لالمغلول الاانتين ككلام على تبالعلة انه عليه كان الما ونه والصوره مان لما حط المصدر عنها رسب وكب مي صارعار فاعالما وقع كعل عدم عروض لعفط عليه عاسة صيدلات كاكتاب اوسيسة بها للك الموذ والع وب لن المراويا نصف النفل مسن مماين وم والمفلي كاراد يت أن يس مها صعبه الى أيسة الموجودة بانا على الوج الأعلا ووك اغامو بالنوب بالعلل فانها لدوابهام منار الغراكيف ع مای علیه نی واتها و و و د ما فانها فی حد د انها بنوم ما فرانها فغ وجه و کا برتدم ای بوجد نما علها و غاینها و آواکان وجود المعلول على ما بهو عليه من لوارم ابعلل لداحله وانحارجه فا والص مل العلل كلا في الدين لرم وجود ، فيه على الوجد الدى موعلي في فف و و و د و مكون برا نفر نعاريما لكف لاعلى ما موايات عن الما سِنْه كله الحل من الحدانيا م لنموله الذاتيات بام يميم

فامرة في بماسعال بالذات واغاجوالغانون كالجنس كالوف منها على ضافذ الخارجة عمالهم توك واحررم عن الخرسات ان ارب بالا حرازعها عدم وفولها فيه طلاا كالكذ معبدعن كاستعال وان اربد خرو جار ان علد از لم مرك ساك را تعلما كلف بقو خودها ومكن ان موفع الأسفر و مآله اك مذلها فيل الأون كا موالمتهور في مؤسد ولانا في وكل كون النا مؤن كالجنوع فيها كالجنس الوب وآمامال بسنه ومن باق الينو د الدى موكفل ميسي عوم من وج كل مهاجنا عارعوه وصلاعنا رصوصه بنداالا غباريج ما خراز عاسروا غل فها دكر بعد و لفظا كانه مقلم مذيرا آلاان بزوان بداغاى مل للاون وعاج النكرع الخلاد لان لا حكام الخ سالمعلقه بالافكار المضوصة في المواد المعتمامية المردودة لهاعن الفلطكا لواني المطية لاسل لقالون وما فيندمو فدطر برااج ما شال لعدم صدفه على ملك ما كام الخراسة الآان مجلف وتما مهنوم المقد المدكورا والوفط فينت جزب كونه جزا وكليا وس كا بنو والمبية ون المؤوان كان علما آب فالزناكا لمنفي لكذ لايندمونه طرق كاشال من المعلومات الى الجدلات ل بين فيه أواعد كليه معلم كميفيد التلفظ لمف الوب على وحد كلي فأ ذااريدان بلغظ كلام كضوص مهاع الوجه العج احبال ا كام وسرح من عن الواعد كسار الوزع فن الولد لمن ساك أشالات ككرة من المعلوم الى المحد ل الاللحول منيد معرفه ط ق مل ما نفالات احدا و كدك السد تومع مل الفانونية اليباث اليئة ما ن بحل من المب مباوي فج إلتي سد لها على الماحث وأمان فكاراي نه الوافد ف لك في

Company of the Compan

الخواعر

ic. Keb.

ع كرع ما قوام توس المون دورى لم روس ال تعوالمون او في من جائه موقف على فعود الموف وإداد ما وكوفي في موت المطوراع ان موفدط ف كانعال مستعاد من الما نو بالذي سوعارة عنه فيكون جزوه اعى ملك الموفد مؤفف عليه ولا سأف الذموف على وأد فلزم توف كل واحدمن الخرروالكاع صاحب في الوجود وبعود ورلائه عادكر في المونف ع مقدمة صاوف في من كامرى ل كل منوف على خرار و أغا جل الموفد الدكور ، خرافي لانف نارعى ان موفد المواد جرا آخ لد توك كافال فلا لعلم المنطى اى المعلومات المحضوصة الانتها لعيم بهاوكذ إلكال اسماء ا را العلوم المدونه فانها بطلق على معلواتها كا بطلق على وواتها ٥ والمراو مهنا المعدم فا في المعقد وتقورا لعلى ليكون على تعير في الشروع فلف بالمعقو وتصور المعلوم لاندالذي صرع في صباط ادراكه الارى الانتحل ذاارا و كصيل علم بشي ثانه مصورا وذلك الني ع بطلبه وكصد و لا كخاح في وكه الى تضوراً لعلم به وال مم الالمعصود تضورالعلم فاذا تصور للعلوم المحضوص واحتف البطلي العلم الذي تصوره بديمي تعد صل و كله المقود المعقود قول وعالكا لماس في الوجر ولا لما يد بطر سين جعل كلا مها اعرا ضاع حد فعاد الوجه الناني اغرامانان و تقرر حابدان خرو المنطي وع بالطرق الكليدوف إليها لاالعلم يؤنيانها المتعلقة بالموا وكصوصه وبرابوالدي جول منعا وامل لمعلى كاينبه على لنظ الموفد فول الانا درا بدا سناه دكرد مام في اللحق و تعلقه كله لا تعرض ا فدلفر مها كار فيولا بومل تعلط كاناع حال من كا جوال إل ع ما لالدرة و تحد قواندان روعت لوان فلا غلط والالهو

المكلة لمقورنا مرث وجودنا عليانه فيسسال وااعبرالما سيمعاني فى الوجود كان الفاح النامة واخليفها كب زراما عن رفعا كواضا فى النواف عوصا لكونه رماو لا خعار عند وى خرد ان الدكور مها من انها سات المخلِّة التي اربديها السنون والتحييل كادكر في صور الفصاغل بنطرف الدانيات ولسد إمااولا فلاللفط علم وق والعالون م المعلومات لأن الما فون عارة عن المفدمات و العضاما الكليه ولاسك الالعني مل لمعلومات دون العوم وبأ ان المهنومات مهاماى مفروات ا واصلت في الدس عرض ك شاك صفات كالحب والفعليه والذابية والوضه وغرنا ومها ينج ماى مركمات ما مذ جرنه فا دا صلت فالذبن عرض لها كونها فضد و فليد وشيطدال فرد ك فكا ان المغير في كايصال المفتح موالمفومات المعلومة كدك المعترق كايصالك المقدتمات ملك المعلومات الى تعرفها بالنفيد ونظار كاكل وطصولها ن ملك النوة الارى الما و الدوما كصيل المول م المعلوم فا ما نلا خط المعلومات ومنقل من بعنها ال بعض حتى تصير معلوا الحكا ان الموصل التصورات ل قربا او تعدا اعلى لموف مايكر س فبل لعدمات كدى الموصل الصدي كالخروا والهاك صل المعلومات وول العلوم لكن دك الايصال شروط بوجو والل ن الذين وصول على مها وكان الما ورال الهم كو معموا من ولك صوان ما طي مومهور المعلوم لا فهدالذي مواصلم كدك المباورين وي العالم حاوث مهور لا ففد وأما مايعا من الله و يطلى التصديق على المضنه فحوابه الدعبني المصدق بدلامي الادراك البصدين وآغا اطبنها الكلام في موضح المعام لانهجا

اغلى في العمال وط صولها في الود المدرك

الله

dioving the state of the state

كوس اوالم مانع صاحب لواين في رعايتها والميتع عطاقد فيها وس فداوى الى بداللنے في آخ صرالمنطى فان فال ساك وراقي ما دكرنا . من العوانين وراعي مقدمات البيس سنرابطها وعق ملي وكرر على نف وقد غوض له الغلط فه جدير مان يوافكم فلي تبر ما ظني له و براالذي وكره انتهار ككلام ارسي في آوالمنطي من اشاراته فليطالع نمه قوك ما تطرى فيها الغلط كالطبيقة والآتيهات وغراعا مل العلوم المدونه و ماليس من أنها ولك و ي العلوم المنظم الى سَان اللها اذ عن بلاكلفه والسف ان الما دى اول لهذه العلوم مدمهة ظامرة الماسب لطالبها القرسه مها طلائع فها غلطان حث المصدي بهالمواسها ولاوليها ولامن مث كونها ماويك الماب وكذااكال مساريك العوم اذاصارت مبادى لمسايل فانها بينسه للامرته وسكستها للكريمان كالقرسمنها والمخد وسكذال المطاك البعدة من المادي كاول وان الرسالواح في ما دي له العدم فربه كان ومعدة بديه بانباج فلاحا حدفي كصرا بالكاهجيم فيهانل قانون عام لافي موادنا ولافي صورنا وآن احتج ساك كود المقا كاصطلاحي ال مبنه سلاع لخطاء حتى ا ذ ابنه عليها عرفت مكلف وزيرك بانا فتعول قدم الالطاب المحفوص محاجه الم موادحية وط ف و شه وان العلمنده المواد والطوق وسندايل السفروا بالندال يم ما الطاب كذكوزان كون خرورا العاسل بعنها فني نراالبص لا حاضه الى الوانس المنطقية ومن عدري الله

عنها كمت تقورات وتقديقات ما فكار محجة كالكشف كال

في المعارصة المانية فالهندسيات والحيابات من براالبيا ولد

كان الوال بدون بها في تعاليم وله وقدانيا داليها الأل

لان درونب موسعات موله فاحتبولان تعلقه الارب بفساطين وعلي كون استثاري سي الكلام كان ميل حتاج الكس كلم ال وكاللا الأنا ورا مهم و موالمورد بالوه العربة وروعيانه استفيال عن الماصاح المدم عجد في المعارضة ان بيال ذيسك العلوم وألمعا بعرون المنطى تولي وعكن ان يوجد التولان اى يوجد التواعيق علاستًا، كلدلا يوفي مرادار وك الدكورويو والنول تعلقتم فا صبح وأ دار معى أخرسوى ما ذكر ول فلان تحصيل علوم وب أن حل المحصوع مامواع من الكتياب وغره فا كد الذى لا تعضم الخطاء اصلابوالوو الوسية وآن علط الحصر بطرق الكب فذك الحدموالوة الوسر من الوه الدسة فانهام كالالوه الكاسب العكوان لابع علط في الكار ع كان نها يرنها الكان ا كا يتعلع تميع ا فكار التضيعن مطالبه فآن المناسي في البلا وولو فرض نه و مف على همه قوابن لاكساب وعض مكاره عنها فيها عليها كاست ا خطاء وأسفاخ بند من ملك الأفكار إلى مالس صوآ كتذكون بادراجدا فعوله اؤاروع القوانين المنطبته لم تعظيظ اصلا فمنع فين يناى لما ديه وكة أن تقول ف البليد بعد استفارتك الوان وضطا وسعدى وفي فكاده علما جده رعا اخطاء لعدم اصابته في النطبتي ووك انضا ادرواعاً بحون الفلط اكر ما والمعتصراعاتها اواسدل الجدو وفها وبل ا رب لان الوجريا والمستدم كلف البيع الحقة عن الط العجورة بغول آن اريدبر عايد الواني العقد البهام السع البلغ فنها فلانها أولا بع الغلط مها بل قد تع ، وراكا صور، وآل رس صغدالرعايه فلاسط انها ا ذاعدت كان الغلط اكثرا واعار

ع نعنه و برا وان كان عالا لكنه ناب على تعدير الدور ولاسك الله غرالمو نوف منفس آغرآ مهاك سنكان آونف وقد وقع ع من مندمادد على نوس آسي الا آوج وف نوس ع ته و به ع يغن آ منوف عن آعل فنها اعنى على ف ريع ك فيغاران لما مرغ تنول المضيض ليت الا تعدم الأسوف ع يته وت عينس نتسل و بكذا بيون الكلام حي يزب تعوي غرساسة ف كل وا عدمن عانى الدور وفدكت مان فوله الموقو عيد خار الموفوف وال كان صادفا في فس بام كنه لا بعد قالى مدرالدور لوس لدادا بطاله حتى غ الكلام كونه را فعاللوا على استكذابه الت وآيضا المعطي حدو على معذير الدود طاسك نير ق استدم ولا ننس منامرة لأ ولا كالع صدف صدق وللاس لبت الا أن لا ولى ان بيال اكفي نذكر التي الذي مواسكا في لاند قر شفالها عدل عليه توب والاحن اعاكال الن المالا فلعدم ابنيايه ع العاعدة المطورفيها وآمانا فلعله ما م واما نان فلانة ق تقل للفذمات والمنوع الواروة عليها كالمعين واما رابعا فلانداو في عامر من إن اكتاب نظامت من العزوريات فانون آخ فالتعيد بووض الغلط متدرك واماخا ما فلاناق الى السوال الله حدث لم يقيد فيد العلوم والمعادف مكونها عا يوض فيد الغلط وأما ما فلاندان المركود في الكاب قول فله كان العالم معطوق ما شعال ا داويه ما مندح فيدم است الميا دى للطاب لان كون الما دى كاول خرور تاى و قواللط في القدين بها لا في مكسبها كا بنه عستوب لوازي نها والألام

مك لقاعدة الذيد بان م العلوم النظام الالع فها الغطيسة وكانظى ول فركر الوال المارض ولحث قال فائ المنفى لكوزنط وخ فد الفلط و قوله ال كانت نطر في كلياح ال نطر شطب فعد وضع مقدمها اى كلهانط به أي في جد الى النظر و براجيج اعاللع في فولا ولا سك أن كليوالوا و قرمها كماجان ال الواعد المنطقة لازانادا در الهائن عان الهان المحمال كل مط نوى دوسي عاعوف من ان العلم بالوا والخصوصه والطرق الحرام قد كون فروط في بعض لطالب فلا فا دربه ال فا ون استحج مومة وان اراد انها عناجان اليها ق الجله فهو في لكنه لا بحد نعا والعواك لذي للجيد عندا ملا ان لا كارانعي كان كون موا فقد للك المواسك اذاوون علها كان ي مندرجه كها و ملك مطقه علها واماكها مستفادة منها بمستح اجماعها فلائم آبالاستدل بعدم وفوع الفلط في ملك العلوم على أستمالها عن قرا من الفرا المذكورة حي يجد عليه ان عدم و قوع فيها مد كون لان كراح ما ديها والموراوية فيها عن العراص المدكورة طامر طائخات طابعة فيه علط اصلا بحيل عدم و قوع العلط فها اغيارة ال ال تعلم عبيا ديها والطرق الوافعة فها م ورى فلدك لم مط ق الداكف ويست عن الوانن فدروم رسي ي قولت لم بغ فدهاف من ارباب الضاعه لكنه واقع و قوعا لا عكل كالر و قد منال ولك الخلاف راجع ال اللفظ فان كلامن المخالفيل الو من غرما ارا و ، كاخر وشاد لاستلام فطا، فلا ما في كوز خرورما او نطرال موض فد الخلط ول و المكترم الدوالت ل قعطيه اى على ستن لان كونه عالا لازم عاكل مقدر وبان استلزامايا أن نول ا ذا و فف آعلى ت وت على آكان آسلامووفا

الز.

Service Control of the Control of th

نطرعا واكلام الياكت بها والكات فروره فاستحلج الماستدينها علج الم مك ورس محموصين فأن كا فرورس منسن عقاد منكت ب فداكه الما في الله والهامن و المان و المدا وآت حركاك ويدبط فطالان براالين الجري وكال بنعادا من الما مؤن الفروري لوسط مهما جري آخ في حاليًا ف ويكذا تعذم التن اوكانها والى فرى خرورى لا كون سنطاس فاعذه كليد وكاول بط فنيها لما قول فان الكف برجع ال الدي مراستاك معال لولم بعدق المع لعد في نعف واوا مدى ميف كان مادما مع المتدندان وقدوا واصدقا العقد منها السكا ياول وآ والعقد الم الح بني وم بعد في المط لام الح عُ قال كن الح بط مدم المطّ بط فالماس الإخرالذي موالموسل لوب استاى ولاو منعاع اربع مقدمات كأول فاعده منطقة خرورة موق عاص منع السقى الذي متعاومن موقد السافض واللاند تصدخ ووته كان بديد العقل عاكم مان ما حدى في تعنى كامر كان صاد فاج اللها والعاوقة فها والنالث بدمهة سوقف على تعدا اسكالا وكل واحدمن قصوري لتعيض والسكالا والمعبد السبدعلى المطلك ال عن الغلط والرابعة قاعدة مديمية مزانه عال الكل كاو شج و بده الفا ما كارم الديمة فدع فت لهارتب وي وي الناج ع بندالكل ١ ول كان ولك العاس الم فدوى المذار رتب في دين الماج ع بنيد العاس السناني الد مونى سن الفاكا مرفقة اكتسا نطى المنطى من الفيايا أكت بطريق مرودى من غرط خدالى ما فون آخر وس صدف صوا كا ع عكوا كبرى ووكل لا تعمال ذم لها وصد ق التي ع الملفي

خردرى براع المدروس موال واحدواة ااوروعلى تدرالمة كان سوالين فيعال لاغ لروم السق لحواز المائها وال قاؤن فروي ا والى ما نون بطرى لا موض فيه الفلط ول والعض نطرى سقاوي الفروري منه بطرين حرودي الواعد المنطور يعنها خرور تدكو لمالسكل الول نتيج والعاكس كاستمائي نبخ اذ لاموقف جرم العقل بها الكل تقول تلط انها الى كفيها النبسه على منهومات اصطلافية وكاان العاعدة من بديستها كدى ما عكام الخراس المندرة كمها فاكادا و قنت على مكس محضوص على مبدالسكل من ول شلا وعرفت معنى الأنباج اخ مت بانه منيخ بلاخا، وبعضها نطر كودك السكال والله مثلامنج وكديق ما حكام الأسوالي فهما نطررا بفا وا ذاار ونا أكسآ النطرى من التواعد المنطعة احدا التواعد الفرورية اما وحديثا اوح تصادا وى فرور معرفطية ورتنا الترسا وسام كاركات الى كون انا جها بديها فيحول العلم بالعاعدة المطرَّة ولا كاج عَ في تحسلها الى فانون آخ فان لك ألما دى الفرور سوا كانت طفيته اوغيرنا طاسرة اللهبة للهم العاعدة النطومة والرسا بحركاك فهابريه كانتاج فلاجا جدفي لطالوص الهاال قانون سنحي لا ف كعيل و ته ولا في كليل صورته و زرا معي كت بنطول الملي س فرور در بطرن فروری ولای ان شل در می تانی فی نطبان فبطلط فيس من ان كل نطرى كلاج ال فا نون بنران لا يماي منب الفرورا فالمنطخة لنظراتهام توهن الصناعة الركانية فكم بان النرنب العارض لها منبخ بسقاو من النواعد الفروربه لازر فها و برامع كونه خرور ما لأنا نواك الول منور حدا لحمول و كاكتباث عمل كم تطلع على للفناعه على أنا فغول ملك الضاعد انكا

بالكلف كرى إلى فانون واكثراب الكليات من براالنيا وكذا بوت العاباوان ففي والعكوس واليف كافسه قال بص محين المنطى مشمل كنزه على مطلاحات ينبه علهما والوثيات بندكر ويعد لغيرا ونطران ليس من شأنها ان ملط فيها كالهندسيات برين علها ويها فيرتيج الانفى فالأضح في كن منه على بيوالمندرة ال قواس طعيد طلکون وی کا منابح الاصف کاول ظایدور کا ضایع البترال مندا انب کوابالسوال علا الوجه الذی فرر دالم و و 100 افغانسار آن المان العلوم العطية قدلا كخاج الدالمطق المستحريث ان كلم مان العطاقة مطلعات فأدمن الفروري بطريق فروري بل كالبق وان بنول من فا ما موفروري ومذ ما بو نطرى لا يوف فدالغلط لكورسفا سنط كأنب س المهنومات المفروز و نعايضا في الصدق والحل وكالسب سالفها في الجعني الوحود وكلاالعثم متعنى على لمنطى ومنه ما سونطرى بعرض فيه فبنعادم انعتمداك مبتن للادور ولاتسل فوك فاصلح الفرودي مع الطربي الفروري ان كان كافيا برا تقرر للوالع وص يندمغ عندا كواب وفدعوف ان العوانين الفرور ثدمن نبراالعن كحل ما وى لقيه الطوات منه ورت تباخر ورى لاثباج مندر جائيك الغدابن الفرورز فأن اخذن السوال نشيم لفروري الطون لفر كان منا رجب القران بره المادي الفرور الخصوص الرماك والمان كان كافية فاكنيا بالنم النوى من المنفى كانت كافيدني اكتباب سايرالعلوم النطور للاشراك في كونها نطرته والجد عليدان أمن الما وى ل مكن ال كون سادى لكل مطوب طالبطا بالتي ساسها وآن لكنع في الموال لطريق لفروري كا فعله صاحب كلف كاف ان براالط تما اواقع في بروالفرورات ان اكثى لاكت العتم

مستار صدقه مع العادم الفرورة فا نقلت من ابن عد لرو العالم المائم العادم العادم العادم العادم المعالم اومن غرد وع العدري مون الواعد الميزانيه فول كا مد قاصد انتيد لا بهاع بيدا له كالا ول البدي لا نباح اوع بيدا فرى متى لا بيئه كاول وقدعن لهامل لعدمس للدكورمن في الفكس سيدوستن السكل ما و لديميته المباج و المستحد في ما فرا في مقال مي مند القرب صدف المن مند من ما فراض مينفد منها منا الشكالاول او ما مهى أله فيعي نتى معقد مع الفراصد الاخ ي على النساللد كوره وسيرد على نماصل و لا كله النسأ الله فان فانت ا ذا كان الهيئات الخريد المذرجة كالسكل ماول والعاس ما بدسيد ما شاج و ي كا فيد ل كصل الطاب المتعلقة بها فا العابدة وعل انجج مطلها بن سايل زا الوطب شاك فايذ مان احدها العك الخات وان كانت بديمنه الاانه اواعم انهامطابقه للقواعدالي تهد بعيها بدابة القول صل ساك فكان بديد عفلك قد ما يوت بها العقال وناضان الفواعد الطريحب من برد القواس لفرور أع ستح من مك النوانن احكام ما نطار الخرار المنطور فها فيصل اطلاع على المكارالمووتدال المقاصد المطلوته على الوجراع كاعن ور اصطلا بنبرعيها تعيرانعاط وعبارات جارا صطلاحا من قبوا العلو لمنظرة ووكرانه ينبه عليدات رة الحانها فربة جدامن المديسات فق فيها فارتصاف على من تعلوم انظرته ما لا محفوا لعلط بن سوكت فراع علم بلامنعة ومغدرا لو فوف عليه بلاسجاع كالمعرفات من الموضوعا والمصطلىت فآندا ذا قبل المرا وبالحبنس كلي متواع كثير محليين ف جواب مووما تضام عيزالما سة تميزا ذا بما عاب ركها فبك

ار در من المارين المرين المارين المار

لامده معطرية الفروري افراحكم عمل من اكتب النظري واذ احصالهما عكن بواسطهان اكت بالرالعوم فهذا لانباني لاخياج الحتمير بل يوجه وا غازك ماسنت رتبهاع الافتى كآخر فا مراف بعيد عن ما خيار م اشار المان المعدن المايد مان الكاني والكا فالني كاف في وك الني مموعه وانت ا ذا ما كلت ا وفي الر على أن مال برا المنع وما وكره من منى الكفاية الماء وكر فالحر كاول من ا: اغايرم الكفاء في سار العلوم لوكات كا مكار ما سرم واردة ع النسم الفروري و فكري من وي ما وعد ماك من تاطلاع ول وع اصل بنهداى على توراك بع منع آخرس في قديمين. كالمغ المحق تغرر المع ناوعل ن اكلاف داجع الى العفط ولسم وآما الموارض عندا مد بالنوة العرب تهولا كصل العلوم بالنطك افعاران ما فكار ماسرنا لا بدلهامن التوانين المنطقة كم ما تصيل العلوم بالنظ لا نم مرونها وض السوال الى بصاحب لغود العيت واجاب بانه كصل لعلوم بالحدس لا بالنظر والعوم لما جوز وآآ بعض ما مكارعن مك التواسين كالانطار الواقع على الرتب البديسى مانياج في المواد الفاسرة المكسبة للمطاب مكوايان العلوم المنسقة المنظم مستقنيه عنها و جلوا السوال التي مناولا للموند وغيره وآجا بواعنه ما ملاصابه في لا حكار رعا كان لوقع الكند ع النرس الفروري ال سندام الذي بعله كل عد ورعا كات مطلفا وكن ش ما ن الموئدس عندالد كاصد كمينداكك موالذى نبنه المامى النطرمة ابني المنطى مبة البدوي لل المقرب بني ونبدات عربالطبع الدات عربالعروض وفيكر ان الصواع و بسوااليه وان كا صّاح لبس عا ما لحيع ما نظأ

الظرى كفي اذا وفع في خرور بات أخر لاكت بالفرات المكبذايا لا كاين النيّات الخالد من الكل ول شلاا ل كفت الاستحمال بزه الطرات من مباديها كفف ايف لكسفها ل ساير الطواف من مباد فلاجا فدنى سارا للدم الطرندال المطل ملاء لاا فل من عدم كلا ال متمد انطرى و توسيكلف في قوجه السوال الوجرياول فيعال مفا ان كون نيره الفروريان مع نيره البيات المحفوضة والنم الفرانطان كون المنظمة المعالمة المناليان الفروريان الأخراب المناليان الفروريان الأخراب المناليان الفروريان الأخراب المناليان الفروريان المناليان الفروريان الأخراب المناليان الفروريان المناليان الفروريان المناليان المناليان الفروريان المناليان ا اشالهاس الفروريات للما خرج المنان ملك الهيآت في سارا العوافظر فوك واغابرم لوكات ما فكار باسرة واروة على النيم الفورى ای بطرق لفردری المنزرج فی بزاالته ونسس کدکک بن من کامکارما مو وافع علی بیات نظر مندرجهٔ فیالعنم المکلی و برا موانجواب کینیو بکا سے ستطلع عليه بعد المنازعة ميذ قول الامتال سب لانسم الفروري كا في سار العلوم، ووكله ا ذا ا كمن روّ فيع ما حكار الحالط ف الفروق كن لا يخف أن في بذا الروصوبة وزيا و: عل وابضار عاسفرالموي عن ا و ضاعها الطبعه فسبوعن كا ذيان فا لا حاطه محبع الطرق لفرق والنطرة ابون للذبين عن الخطاء لمصول لعذره الله معالى لعيران العيح والفاسد فسبهل مهماالاكت بعي كاحرار عن العنط ولا تعني للاحتاج الىالمنطى الابزا العدراعني نوفف سهولهما عليه فأنرنع عنة قولدا لنهم الفروري إماا ل بقواكث بالجهولات اولاقل لان وكا لا منال فوكون بدون من الهول وله طنالاً بزا مواكواب الذي ضأره بعد زنيعة للجوابين ال متين وتوجه ان بسنفروسال أن إربد با كفائه في ساير العلوم ال تعيم الفرور وحدد كافيابها فلاغ ان كونه كافيان العم انظى مستعنمان يكون كافياني سايرا تعلوم بهذا المغني وآن اديديها ال لنم الفرور

Solven So

Hy Strange ten ille ing by

عن وق اللق وكذا اكال فالقام الموفات ا ذ اكات وكه علما النظم وكر لا خنار فها من حكون مل ف م الكرالان كرفاص فيلجز ان لم يكون مرا و معلومة فلا جاجة فيها الى بدا الن و إن صلت ميدية الحان بحدثا ومرجع عنها اولا بحركمه منه سوا، كان با تنظم او بالحرس فالاول موالمحناج البه والتي مستفى عند بيتيد وس ولماكا لالعوم بالبياس للماذ فال مفاولة الحصول المك لتعلم والكرم الط كان المناون و المنطى نيفاوت كي النفاوت فن كان تعليد ا وصد اكثر كان ا خياجه اقل و من كان كل د اكثر كال في أوفر توك لان عاز العلوم كم عاز الموضوعات ما كالسا كان نه موط عرفه عان كانبار والوالها وكات موفها مخلط مفسرة ويضدى كاوابل بضبطها وتههيا نعافذه والااوا الداشة المعلولي واحداما مطلقا ومن صدواحدة اوبك خاسنة تا من مندارسوار كان في دان اوع ضي و دونوع ع حدة وعدوم على واحدومواوله الني او مك ما ساء موصوع لذته العلم لان موصوعات سايدرا جد الدفعة رب كل ما يغذ من ما حوال سب باركما والوصف على مفردا مما فينغنه عن ما يغدا فرى مشاركه في موصوع آخ نتما زت العلوم انعنها بموصوعاتها فهذاالها بزلا بدمنه مع جواز لاميا زبكاخ كانعا تنفاه وزا امرا سخسنوه في الفيروالعلم والافلاما مع عقلباس ان بعد كل سنة على على حدة ولا من أن بعد سائل مكثرة غرشاركه في الموضع على و احدا يفرد بالدون لكونها

لا بيكسل لا فور لا بيكسل لا منظرية كان البرنان الوال على حياج لا بنداليوم وي نهاب بدلي بنور والجلدوك واعسلمان كا دكران تحبيل العلوم بالفريخ إلى المنعلى للصيلم بوجآ فراستمل كلاسط ان تعصيل طرى مقددة فاشاراليها ا جالاً المج والعقل والوجاليها كالاوليات فالضديقات وكالقورات التي كل محرو النفا النفس وآما الاستعانة عاكم فالذبن عند صورع فطابرة في القديمات كافالفا انى فاسا تهامها ورعا اكن ان يو خدمن ولك في القورات و بزاالت منبا كدس من وجدا ذيس صول لما دى ما نامل بل المديمة ويشبه الطن وجداخ لان صول ملك الماوياعا كون بعد تصورات الواف واكدس فدلا كمون كولك فوك اوبغوة الدمع تاكسنعانه بغوة احرى مفايرة للغوة العفلية مرقوله او باكد مس عطف على قوله الم مجود القل وكد المعط فالعدم ومسوح المبادي وفعه فدكون لما نعورومنيان الايرب عيها وقد كون مهها او ما لشورو حده فوك فان منت لا بد ان كون بناك فكر اى خلسالتومسيا للكرم از فيمندلان اليف نفر عند الساع عن المعلم فاجاب بان كامريس كذلك ان تقورات باطراف قد صلت باعانه فن العير وأكسم المان فتبل لفكروآ لناك من باب النفايل للضديق ولا مكر له في وفيه بخت لان المعلم لا يقدر على الماء البياس و فعدو احدة بل يورة منافيًا والمن للاطلاكه ما فتي رمها الارى الله ان نقض عما الماء اليها ما ن منتفت ل من آخ يحت تذبيل

1

ر ر ذر كيل القريما على الأن فا مو موعلى سيدال التروعتل على التي كارح ساوله العكا لذى لمحقر واسطالني والخارج كاع فدكون عم مطاعاً كا كيم العاسل لى لا بين فان منورتى له البافي والمكور جما اوغره عارج عن مؤد و قد كون اعمن وجد كالات ن الدي سو واسط في لو ق العيك للاسف ول ورا و بعق كا فا صل مو صاحب التطاس والصواع وكره، وموان بناك فعاسان الاارز ف عشله وعده من تاءاص الوب كاسكنه لك عدفظا وس فاصل برانيرديل كرمان زيد بدا عبارالون ف الوسط منى ندفع ولك الاعتراض لان مبائل المكل ن علمة اذا لماد باللي في الحل لا الووض والنيام وقع طلير و مات بان اعباراللحوق في الواسط الداخلة لا كاعن عاجد وله وايضا أكوط اى لا كان الله على الذياره لأنا ا ذا حرنا ولينا وجدنا فيداعنا ولا فى الوسط عا وفد مد ريس التوم وسد السوال فى الاامام عن العبيرين المالنيم كاول فان الثقاء توسط لحوق في اخراقيه عليه فدكون بالنفاء اللي والحالا بالنعار المنوسط مطلقا كااذ وسط بناك رميان مليس البني الول تحوا فياكون عارضا لافاولا وبالذات بل موضم منه لان الفراف كاول اللاحق بالشي لا بوبو ما بنت نني ولم منب لآخر ولا بنت للآخر الاو قد شف اومني ان عارض لدى الني صنعه وسب عارضا لغيره كد ك ل لوع ف لغير كان ولك بوطع وضائف لاعلى ن بناك و وفيان بلعوص واحد منوب إلى الشي اولا وبالذات واليالغيزنانيا وبالوض كالمني للحوان والأث فانه عارض لهاع وضا واحدالاانه للحيان بالذات وللاث ن توسطه عُ آن الموسع العرض تلول

مشارك في محام الورعل فرى ول فاذا عم اللي في موفوعه ع ا أن ديمد الن مورد الشروع في العام موالتقديما ن الني العلال واغا فاك بضوعينرلان اص استار عدصل مونف والمردط ا خاط بالنعل عنوه الغربة ا و مدص عنده فا عده كلية ما ن كل بسلاجث ونهاعن كذا وفي من بذا العُمْ فأوا الشخيج مها فروع بمر عنده ابوابه ومسابله عاعداه غيزابا لغط اطلها اططما وفي لفط كان تنبه على وكرنا قراب ولاكان الصديق بالموضوسة مسبوقا بالقور وردان الموضوع وقع محولا في براالقديق فلابدمن تصويره فبكن مقدق بنبوته لنى وبرا موالكلام المحيى الذي صرح فيه عاامًا راليه اولا واما ما وقع في كلا عهم من الكايز العلوم لما كان تما يرا لوصوعات صارا لعلم الموضوع من مدرات الشروع وكما نوفف تصورالموضوع الخاص عي نفور الموصوع عرف موصفع العلم على كاطلاق فيتراتى منذا فانعذ ما المسروع بو تضور الموصوع وليس كركك فان تصورون المباوى الصورية وأيفا بضوراكا ص اعا يتوقف على بضوراتهم ا ذاكان تصرايات بالكنة وكان العام ذائيا له وكلا عاعموع فياكن بصدّده ووروهم فيد ان موصوع برا العلم معتد فلابد في موضد من تصور المطلق وموسو من باب استباء العارص بالمووض او نسول كلام في موموم موضوع بزاالين بل نعاصد ق عله برا المهنوم و توله و زول عن العيسال اكادان لله المتوسط عدر شوتها علاف الوقال مدارويم وك وبوالجول ع الني اكارم عنه فدمكر ق الملك ما بوملا للجورع ميسن عهم في الله الكليات وللمحلو فذا ليز بداالمقد مضاف الاعتفول والتخزم مفوع عامذ فاعل كذا أكاك نطر

ادروا

وتقلته مغول فذكف عن الوان في العلم الذي موضوعة الحياطيع ع كو تناعا منذ له والطراعة كا عند كلف بعد العارض وسط المان وهاء نا فنوك لا كأن المعضود في كل على ألعلوم الدونه بان ا وال موضوع ا عنى والدان ومد فد ولا ومدي ولا كون وجود ما فينه تتوسط نوع مندرج كنه فان ما يوجد في عرف لاكمون من اوالد الضاحيق ل من احوال مواع ف والذي لوهد فط لك لاستعداد وضراع فعرنوعا فيضوصا من الواعد كان في ا رك المنع لا ن ا والد المتعدي بذين اكالبن ان عنال علىن موصوفهما و كل كاع و كاصي عمل وال أن يد الموصوع على الوص المدكورع فعمن احدى ما يوعارض لدولسرع رضالغروالا بوسط وسوالوض لاولى ونا بهما كابوعا رض لني آخ لدنعان يو الموصوع كمث بعضى ووفد منوسط وكل كأفرالدى كما ن لاقو لعرالموصوع سوادكان داطافداوكا رطاعندامات ومالدتي القدن اوسانا بنه وساوماني الدود فالصواسان كمني داكي عطلى إلى واه كان الما بن اذا فام بالمرصفع ساو باله في لوه و و و و و الما رق و عوف لوصف مد الموضوع كان والله العارض من ما جوال الطلولة وولك العاع ما قرزما و ع الخطوف بان انبتها اى نوتها للمرضوع سوآوعلى لمينها كاني سرة كن القم اول كا فرمان كان وب ولوكان الماو الوطالدكور نى در الحرا وكروه من الوسط الموف عا نعلوه نم كن انبات المواص الوليدين المطالب العلمية المامن الما بل الم تعلق المركم خرورة ان الذي ملا وسط ندكك أعلى من البنوت للموصوع إفر عاصله انه لا كناح الى وبيل ميكون شورة له في الدين بن الصنعيكا

موانعا: الواسطال الوون و قالى كون مودف لاكه العارض دون الواسط فالبوت الى فاع لهذ ولك الم م وا ما فالسط مالاك كاوله لخم العلع م ان بنوز له بواسط النهاية والعطاعه وكدك الطالسط والمقط للط وحروابان اللوان أبته للطح اولاو بالذات معان بزوي والفرقد فأصت على كالهامن المبداء الغاض وعلى بزافا لمعترفها منا بالوص كاول اعن ساريات بوت الواسط في الووعي كالدل عليه ولد وما لم كى كوك بل كون سب مكان اي آخ فنول ، ياد بواسط موارط تعاينها لوسط كامر من و و من المني المات ن بو سطاكوان اولينة كو و ماليك بير موسطاليط ومن البين ان بيت الهار ولا عاسمها واسط في عروص اكوارة الماء وال كانت واسط في توتها له فلا كون المثال لدكور الميان مندرجا في لاعواض المحاعظ مدا لواسط في الووف بالحارة عارضا لحيالفط فروضا ونباهك نوهما الما والمار بوطاك العواك الالمورة اللدر مفي كالحاد ق حيها دون الصورة الكائم فلااغتارا منا اذ الكلام ل ووص العدارض لمروضاتها والنبناك واسطفي الووض اولافعال كون على ولك العارض من ميل وضف الني عاموط له وعلى الو من فبل وصفها موال ما بعلى به فالما لاعطابي للعمرالساوس مو ما بض المحول على كم منوسط علم على السط الما ف لم كا فرح بع به فان علب الواسط سو المسط و دكر السط مسابط فالمسل فليك فاريد بالمسط ما صدق سوعليه فنواكم سنيه وان اربد المنوم فليرانيا معارضا له بن تسط الموجود واكارج أوكان صف وكذا اكال الحكه الى ي واسط في وفي الرمانيك

اذالواحيان بقال ي خارج من كانار المطلورة اوتقال ي كالآمار المطلونه والضابينم مندان الوض لحنص ببنيده وكله مع انهين تأليط كليف نعيده فلت عامعاران بالاعتبار فن حيث عوصله و احقاصد سيى وضا فحقاد من حث از مطَّ مني استعداد والك يسي از احطوما على ارا دان بالع في ان العامة ليت من المطلور فال ی خارج عن ان بیند اثبا تها للوصوع اثبات گرمن ملک برای را ملا کمون می منها والا ا ما دنه دلک کا بیندا نبات با عاض الحیصة وتطروان بمال نبات العالمزيد بفيده انبات صفه كالدوانبات كله ما وال لدلاسنده انات صفين الضفات كاليه وريدان العاصفة كالدوال مكه فاحوال سبت مهاالوح اله من ويك الدجين ما يؤرّه بغولدا ولا برى و محصولدا بذا وا حواللاهي سوط اكن كاع من كاء اص الذابة الني حث عنها في العلام اخلاط سابي العلم ما على عسابيل لعيما وني ا ذا كان و ١٥٠ ما ع موضوعاً لم كا في الكرة مطلقا والكرة المني كه وأعا قاك لكان موضوعه الكم العدولان الكم ق موالذي يحف عن اعاضد الذاب في على الك مؤموضوعه رون العددو فيظف واغاط بصر مهناما لاحلاط الذي وكرناه اولم يدون للكم الطلق على في عن أو الداللة اما لنتها واما لا متاع فيام أبرنان على مطلقها من جمة واحدة ومع والله لم برك مله ما وال غرسينه بل فيدت أرة عالجولها محضه بالمفاور ونارة عالحلها محضه بالاعداد ولدت بناكت المفادانات والمابنة من كاب كامول في كنر كالمال حقية وتباينا في البرئان عليها في اكات بربن عليها طاف ى ضاف و نى اك بدّ بطريق كام دارو آغاطال فالا ول وم

فلاكون مطلوبا بالربان فان-ل بس محد بذا الكلام ع زماد واللوق مِعَ الحاجِف الأون الوفى الولى قامال كاح مؤرّ فانس الم للموضوع و على عليه قبها ال نوسط عل أخ عليه وبس والا مسلوط في للاستفاء عن الوليل و النبهذا ي لانباه وافات في من عدم الفرق بن الوسط في الضديق ومو المفريد لله المغنوين الداسط في النوت كريض عام بية الووض وى المعروفي مين المحروب مالاكماح الدان كون من موصوعها و كولها واسطر فالقدين كونا اكل عطين الحزوانا الذي في فيذو موما كوله عرض اولى لموصوعه فكنيرا مالخياح ال وسابط كودن المناف بساق زواياه اللك فاعنين فان عك الى واد عارضة المك عاموم وع وكل كياج في إنا بها له الاستدمات مكن وتوفوة على وسايط معددة وس وبس كدك الابس اللاق بوسط اك الاع عضا ذايا يحف عنه في العلوم وولا لوجين ماولان ماعاني اللاحذ بواسط الخ الماع مع الموصوع وغيره و موط فلا كمون الله مطلوته و باندان کل ی له سنداد محصوص به فورد معدا ماب لأنار واعراض معند ع المعادية لأرا الطلور له ولاسك انها كون محضه به لا عامد أما مذك وبغيره والموت عنه في العلم مو الآنار المطلونه ا والمعقبود فيدموفه حال لموصوع كالات ن ملا من فيف انه أن وألها عن بوط الح الاع كالحوال من الوال ما ت ن وا حكار بل من الوال الحوال علاي عنه فيه في علم الحدوات ال ووّن له علم فان طلت فعلى وكرت كون مانا را عطلوته ي ما واف المحسوصة فامني وله لا ن ماعان التي يع الموصوع فارجعن ان مينده ا زامن ما تا را لطلور له

Pain

مايكون منشاءع وصفه الذات اؤالمتها درمنه ان الذات كاجنه في ووض فلا يضور مفارقة عنها وعبارة السرح في مودته بكذا ومالا كفي التي ب عرض له لامواع ا وسامين او محض ولا بشمارتم امنه حذف المبايئ فر ابسن لما اطلف ك عليه سالفا طلكونين منه في ومد قوب كا صاحبي ارتف وارتب المداري وموالفته و من الواحد و لا وسالفته من الواحد و لا عداد الى كخة ما ن ساوته عي دكت العدد يما ما كأت وأن مفت عدى العدونا فضاكا تفاينه وان زادت عليه عي عددا زايدا كالأي غير وايفاالعدد المينيء عنيا وبن اعنى الزوح ان فبل تنصيف مردوا معط بهز زوج الفرو كالعثرة وان قبله اكثر من مرة واحده كال مضعة الى الواحد منوزوج الزوج وإن لم بنشاليه منوروح الروح والفرو كالعشرين و مولد على لعد والسيرعلى ألمرمب فالعد ومروع الحساب والثكافين انواعه والفرومن اعراضا لذات وزوح الذوح شابزاع عرصنه الذاني الذي سوالذوح فال طلب الحركة من مؤرف الوص الذائي وبيان ما اربد ما لي عنه يعنفي ان لا تعبر سنداس مرطبة اصلاول عليب لد طب الشرطة كاول حيى رّع الياكليه واب لينونز فهاسل لمول فصيره حد فيها سلب توك في الى كاعام الذائية من حث مع الحف فهاار ف علهاعي الموصوع عد المنصل لمدكور فا ف الحل والسندية المحول والحكوم وون الموضوع والمحكوم عليه تولسه لاتساول الاسوافى وليدلا فال بكذا موصوع كل على الحث فين عوارض الن بلحة كاسومو ومن زع ان وله كاموسوت ول فعا ماعجة بواسط امرسار واخلا وخارج ففد تغسف لحل اللفظ على لاعتمد قطعا وآلذى نسيدات بصاركانه ماارتضاوين تعريف كو اعسم إز قد وقع في عبارة الكثِّف في نوب الموضوع الحث فيد

فانعاب مالان مدوين لمب بوانت ركه في الموضوع الوجه الذي قرر و عدما على واحدا مراسح في و احد ما لايس و ما ولي في م البغل والعكيم وانالان اللاحى يواسطه الخزيماع فدميته عاكصة للوصا فلا بعد عده من اعراضه الذائية كل البعد ومعنى السمول ع المقابل ا لمون مومع ما بعًا بدنها مليل و كيضان به كالاستفارة و ما كذا ألمغر عايتيا ول لاستدارة وغيرة بالهاك الخط غيس لفحك عدم بن مزا النبيل لب الحاكموان ا ذلب محضين مرفان المكار المدكور يوجد في السطوح الضاطا احتفاص لم الحطوط فلت والماضى أخ عفا تحيق وان ت ركاني اطلاق ما مروم بعلى الووه قوا فيذا يكل بزا موم على اليويف الى وتعفيل اى من الوخ الدا ما كل ع كليد الموضوع ومواف وله على اطلاق وف ركه في بذا اكل من تاء اض الوَّية ما كلفه لا مراع و ا في اوع في وعِمَّا زمونه بان على عليدلا مكون لا مراع ومن العرض الذان ما لا كالط كليد الموقع وموالذى سفله على سيل الما بل وليس من من بزين المفالمين محولا على كليه الموضوع بل على مصدوت دكه في برا الحل من الواض الغربة ولحى الموضوع لأمراص فات رالات وه عد بعولاكند اى كن الموضوع لا كماح في يووضه اي يووض بزاا تغمراه الحاقيم وعامينا بها واستعالعنوله كالجم فاندلا كنام لووص الحركة و السكون د الى ن معير نوعا مين من الواع الني محد ا ها فاكالكوا ا و صفاكالات فكل وا عدمن الحركة والكون من ما عوالميمة اف مد للحبم على سبل لمنابل كلآف لفحك فا فالحبم مل كوان مخناح فى ووفد له الى ان بصرات الهومن ما واف الوسد لهاول وَلا فَيْهُ ما مو معارق الله و قال تربعن عنى من ان الوض الدا

المن المن

كب ضوص مدخل فيه كالسواد والماض والحكر والكون فلا يوصف النيجال وجوده في الذبن وما للوحود الذبني كم حضوصه مدخل فه كالكلة واكزنه والذابة والوضيه طابوصف برالني عال وجوده في الخاج وتدامني ولدعوارض لاكا وى بهاام في اكابع فدد الوا فيالمهاة بالمعقولات النابند لابنا في المرتد النابندس التعول لابرى إنه لا عكن أن تعقل مفيل كليه مثلاالا بعد تعقل موتوم تعبير عروصها ليه وماليس لا عدالوجوون كصوصه مدخل فد وليي لوارم الما بشرف ى ى كالفروية والدوحة اللازمين لعدون تصوصني كالنلاثه و الاربعة فأنجا وحدث مامينها كانت متصفه بعارضها وا واعرفت ال فعدلكا ن كاستار بوص معها الى مف قي الوجود اكارح كالتوصل بفاوالنارالي خوارة الماءكدك متوصل معضها الي معين فى الوجود الذسنى كامؤ صلى لعلومات إلى المولات ما ن معلون مانياد وجوليتها منيتها لالا ونال وا والمكن على فيال الموجودات اكارصة ان يوصل عن معلوم كان ال أى مكول يراد ى لابدان مكون بنهامك بد محصوصه ولم عكل بنيا بان ملك التا ع وج وزي تفسط لعدم تما ي لمعلوما ف الحرلات بلط و وكال ﴿ إِ إِلَى فِهِ صِلْ نُعِيرُ عُوارُضُ كُلِّيةً لَكُولُومًا تِمنينَة عِن الماسكَ وكرى عليها الحكام معلقه الصالها الي الحرلات كف معدى ملك الاحكام ال طبايع المعلومات التي في الموصلة الى كا مود الجبول في ا ذا اربدان بنوص من معلومات محضوصة الى مطال معينة رج في وك الى ملك من حكام الكليه مفلم كيونة النوص فهما البها وللألم كل فلو في ما ذيان عوارض خا دجة معنر في باب ما يصال مل بناك عوا تقرض لها في الصور ولوارم الما يهيته وكان للعوارض الذبينية مزمه

الذاني عي وحد منيا و ل لوض كا ولى و اللا هي موسط الامراك وي الذي عجد لامراع داخل و استحسوا ان بزه لاعا، كلها بازاد على لفاظ فو عمراان في ما كام جارة علما وانها الليالي يرانية أألن مِكون المَيونُ عنه والموضوع مو الكلي ات ملها أعي رالكا من حث انها مذل على المه او مقول اراد أنهم حبواان بزريكم كحوارعل تلام لأفاط صقه فيكون مهاتها الغاط كليدمشا ولذلها ولنظأ والذي تحث عن ا واله في بزاالن موملك للميات لمدرجك ما نفاط من حِسَّا نها والدعل مي وس لان موالينط يس الا ني الله المعقوله ، فانها من الموصلة الى الجولات ولوا مكن أن بلاط المع وصر ما كان وكم كافيا في الموالمعضود ور ورعاية جاب كانعاط اغايروبالعرض ولاجل لفزورة الداعية الى استحال كانعاط فالحاورة بل مغول من المغذر ع الروتدان ترب الما ال ومين غران قبل مها الفاط كالسيلوج به مقامه ومواول بباث مالع ا ذبناك كنف كما حيفه اكال قور و ذب بل الحيوال أو العفولات النابند لامن جث نهاماى في صنها اى لاش جدّ بان صوصات مابياتها ولامن صل الماموجودة في الذبن فان ولك اى بان ماسيانها وكونهاموجووة في الذبين وظيفه فلسفيته اليمي الولى الى من العلم ما آن الماحث عن إوال لو و ومطلعاً في موموبلى موصوف من حيث الما توصل ال عول او كون الماقع ن وك مايمال وسعل كون فاكارد وفي الذبن الوجود ا كارى موالوجودى ميل لذى مومعدر كانار و منطركا عكام وآلوجود الذسني موالوجود الطلى الذي لا بكون كدك وا ذاابر انت م الو جو والبها صارت الات م نلته ما تلوج و الخارى

وأواكم على حدمات م اواحد المنا فضين منا في المباحث المنطقية في كان وكم الثي في الدرج الرابغ من النفعل وعلى بزا النياس فان ال كان مهنوم العضد اعا يوض لطبعة استبدا كرسني كاونان وون كا كدى ما نت م وا خار بوف لها بناك عن إن صارت ى معولات نالنه وون دك المهنوم طن من جث العبل تعبراو لاع وض دلك المعنوم لطيوالنب الدكورة غ بعبرع وض ملك كا و اللها وبمكذا اكال في سار المات ولواكل ماعمارة وص معنها للك لطبعه في لمرّ ان نه كان بهذا الاغتار معقولانا بها ومن عثمه عدات مع الدان والوكر والنوع من المعقولات الله ينه مع الها اف م لكلي لذى مومعقوا كأن وعدمتها الحبن العضاع اكاصه والوض العام ع ان الولين من الذاني وما خرمات م الوني وتسبرد عليكا يه فدعد ما المعولا ان لذ ومن الكس من ليم و وادا لم شاك و ل معنولاً ما سواد وفع في المرنسة ان ينه او ما بعد نا من المرات و يؤيره ماسبيل معيور ور تواس محت من من مولم للعولات النابذ إيماء اى كاعث عل وا ﴿ كَا وَكُومٌ عَنْ عِنْ الْعِنْهَا اللَّهَا فَعِياً نَ كُونَ مُوصُوعًا ما مِنَّا وَلِهَا وغرفا لبرج موصوعات جمع سابداليه ودكرا كزنيه على سبل تلطأ لان الحركي كليم لا العال كالا العال الدين المراف على مبل لا العال المال كالا العال الدين المراف كالحد والرسم روسي فاندادا كم على لعدم الفورى ما نه صداوري كان مفاد انموص الياعيول الضوري أبصالا علا توسط ضميمة ومومني كايصال لقرب سواء كان الالكذاول قوب وعث على مقورات من حشابانا وصل ل القديق اصال إبعد اى موقفاع اعتار منهد بوافي وما منال منان الضديق لا بكنب من النصور ويهي ما عبار كابعا الغرب والبعيد وون تابعد والمعذم والنالي فريما يصالكالود

اخفام بذك ما بعال ولك الماسة وحبان يخف عنا والأره الموارض من حث كالصال والمنع و يذا الدى قردنا و بان عل وص كلى تكون المعقولات النائد موضوع المنطئ واما ببائه السفي فهوا دكر وينوله وأما الصدين عوصوعتها فلان اعطى بحث علوال الذاتي أي عث في بالم ليفورات والمقد نفات عن الوال أو مع مورمن الحدة الدكورة التي ي كا بصال الي عمول المفورى او البضدين اوالينع في وكال ما يصال ولا سكما نها معقولات نابنة فأن المغنوم الكل إذ اوجد في الذبين وقيس الا كترمن الركة فياعبار و وله في ما بيتها يوض له الذاند وما عبار حرو جعن القرمينه وماعنيار كوزيون مينها النوعية وماعرض له الدانيه صنع عنارا طلاف افراده وفقل عنارآخ وكدك ماوض ينت الدمنية الما فآصة اوع من عام ما عنا رس محلفين وأوارك الذابات والوضات المامغروة اوتحلط على وجود محلفهم لد ته الوك الحدة اوالرتمة ولاسكان بزواته اعنى كوللنوع الكل جزوا لا يستدا و خار جاعنها ونف لها ال غرو لك من نظار كم ليت من الموجودات الحارصة بل مى ما يوض للطبايع الكلية اذا وجدت في ما ذنان وكذا اكال كون العضيه علية اوت طدون الحد فياسا وإسقاءا وعنيلا فانها باسرع عدارض موخ لطابع السب الجزئة في كا و تا ناما و عد خاوع ما خودة مع غير فا فهما كا المعتولات الله بنهمو صغوع وكنه عن المعقولات الله لنه و ما بعد ع من المراب فالعفية مثلا معقد أعلى تحث فدعن انت مها ومل وانعكامها واناجها ذارك بعنهام معف فالأنتام والط ومل معكاس ملا نباج معنولات واقعه في الدرجة النالة والعقل

Supplied of the state of the st

Contraction of the state of the



January Company of the State of

كولها ما يصال لبعد اوما بعد لم وكرما يعنا ل فرب لل ومع محولاني بض ما يدكو لكالمون وجب بضور المرف و اكد المام وصل ل كهذوالريم الاميض وجوبه وكولا السكل كاول نبج الطاب مارفة والموضأن الكليان عظ مئية بنجان موجة كلية وكالسلغ اوالص بنيدا مفن وسد كن ما تعذر تعداد مله الواض على بالتفيل وكان سنركه ن منى العال عبرعها به على سارا عال الملى سخف فيدعن كاعراض الذابة للمعلومات المصورة والمصدينية وكلك العراض ما كانت مكنره توزندا و بالمفلة وكانت شرك في كالصال مطلقا عرعنها بالانصال المنقيم الالعرب والبعيد وكاعبر مكون ما بعال الفرال العام كولاس ماعاض المارك في مطلق الإيصال وكحلل نربدال لنطح تحث عن ما يصال تغرث على وا مشركه في ما يصالين كآخرن فان الذابة والوضيه والحسبة والنصلية لما حط فهما عضما مصال البعيد وكذا اكال في العينة لوكليد والشرطبة ويفايرغ والموضوعية والحولنه وسبهما تصرفها تابصا ما بعد لكن كل ماع إض سعدد ، حدا ومسرك في ما يعا ل المعدد وما فعرعنها بهاوك لانعاك كالم وتعند المنط اما بقوراولعد من الحنيدا لدكورة وكرالصور على سبل البعية لأن الهي عيارة الحل كامر فلاسفور في القور و محدول السوال مذيرة ما دكروه ان كون سا وابن من عله موصوعه فلاكون الحفي عوا رص لفيع ب عن فف والحيف الحواسان له تضاما ونصد نعات مدخل فيها كال أنا لو فوعد فها محولا وأما لك ألولا بهاع مف الإيصال على ما صورنا و ن من يما ل الوع العيد ومن بعد و لها فضايا ا فرى يعرض لها من يصال كنونها العالم متغير وكل منفيرط وث فان مجوعها موو

وأع د فانها كم يكونا قصنيين الغواكان كا دراك المقلى بهما تصورا لي لحبقه الأأن بعفها عبرالط فغدتا تقديقا وجههامع البقية وعكمها وتنيفها وعلى براكان تاول بران بوترا بضائاتها لابعد في الصديعات ا ليكس الى الصدى ول حارق الالعال مقورات والمعلا الى المطالب ايما لا قرب او بعيدا اوابعد من العوارض الذائد لها فأن ما يصال الى تفورا فكول عارص للمعلوم القورى المركب من الدا والوضات على نحاشتيء وضالما مومو والكله عارضه كدليه ف ما مورا تمصورة و آو الصوران طي وض لالذابة بواسطه ما ب وس اغ كوز جزا كابيتران والفصاية واسط كوز جزا فحقابه بها وفس على ولك خال الحني والخاص والوعل العام وكدت كا بصال في رينة البغدين المحدول عارض للمعلوم البغديق المرك من معدمات منظم المركة على معدمات منظم المركة على من معدمات منظم المركة على من معدمات منظم المركة ال ا وصعيف وكو مذ صنه لمحقه كا بهومو وكدلك بعض الضابا لمحتها لذا انها عكوس لعضايا ا فرى ونعايض لها و قد تولغ في شيخ الكنف نى ان برز دىمايعا لات الحلفة المات اعراض واجته للعلوما لانفتر والمقد منيه عارض لها كاي ياولام ب ويها بنوجههات اكثر كا تعنات كايفرمن ان مل هانتنا ، اوركا، ومن ارا وطلع عيد فلمرح البه فأوالت عاكان موضوع المنطى معيدا بالايعال كان كايصال من تمه الموضوع فلم كن من كا واص الطلوم له في النن بل كب إن كون المبوث عنه بندا والابوس الموص بعد كويز موصلا ملت ما وفع فيدا سوالا بعال مطلقا والجن أغا موعى كا المحضوط كحمة اونعوك فبدا لمرضوع سومخ ملابصال لانف وعل يرأ البيكس نظاير براا ليد في موصوعات العوم قوف لام المنطق

September 19 Control of the se

المنزع

فيم المقدمات ولب على لمنطى الانفوراتها الني ين ما وبها المفور وأن موض لا أبات في منها كان ولاه على بلونيل الملامرة ش علم آخ لعايد: والمستعلم الله أن عن اح أل بره المعقولات المانين المدالدكون و مرضح الرئيس مركان وسالدله في مصع المطي غمان ال رح كان فدكت في مووز بعد فول ورس في برن العارة وآما الحث عن الذاتي والعرض والحن والعلى فهو من المعتولات الله في ل ن مهنوم الكلي من المعمولات الناف فهو الر والخروج عن الماسم وعدم فروجها عنها ذان وعرض وما عنا دان كالاسرك وترس اوص عاك لونعف الما دانطيه لا محد كما الاوموم للعقولات النوات و ما يعد ما فلات عقيم الدناب الماعشار موضوعه اعم للعفولات الأبنه وكانه اغاجاتها لان انات بره العدار فالب من ساله كاء ف واتضابين بها وماسبق منوع شافرة وموانها عد كاولا ملعقولات المانية وحلها مهنا في المرتب الناله ول لا منا المعلى عن الالكا الطبع مروو فالكارح اشاريه المفرروبل فرالمأفن عمان مو صوع المطلى كب أنكون اعم مل للنولات الله يه و ولك لاز كا سحت عل وال المعولات النابية لحف الصاعن احوال المعتولات الاولى فان الوعروا كارجي وكون الما بينه النوعية منعينه مخصلة وكو الحبرة بهذ مهمة وكون العضاعة للجنس حالطابع بزه براسا التي معنولات ولى لا لمونو ما تها التي ي من المفعولات المانية نو حب ان كون موصوعتها ما شاول المعقولات الاولى وإنا بنر وسى المعلون المضورة والمضامية توس باغام الماعلى الميادي اولا بدان كون لهذه الما بل ملتى تهذا العني الماتعلى

للا بصال القرب ال فو فذا العالم حادث وكل واحرمها مورض المابصال البعد الد فالاول ي لب بل والله شرخ الموضوع فلا برم ما وكرتم فان عادات وفال لقذمات الني رحل فها لابعال فد موض لها لا ا بضاكا او أوكب المعدوات المنطعية المكسنياج منها في كو ولك بزا كالول وكلّ موكل ول مع كدا مان لا بعال ال منحد بزااليه عارض لمغدا فرعلى ماكس ساران فيت إحسال للك المعط عالم اعبادن فاعبار وحول لايصال فها كانت مبايل وماعباروو ا بصال م لها كات م الموضوع طا فدور نقوله ما بوك الخدايل واحد في لما من حارة عل لموصوع جواب للسوال لدكورا بتداوي فالاعسر الحنيدواب لماعا والمداك بالانتصال واب ال بي يدك عبدان اعتارالدكور شاورنه الالهنم ان ساك نشأ واجدا لااعتاران لاان مناك شيئ معارين بالذات ومآبعال أن الداع والمال مولايمال لاحنه كالمال و دوو مان بزه الأخافه بها بندق ب منو ال سين تفورا تها بلط يعلى براليين بس مان بي ووكه ظ فان الماند ما على الحث محمى الحل الما تعلق والحث عمى الكثف عن ما بيشه ونبينها ماتو معلوم تصوري لا تصديق وآن ارادوا الصدي بها للأساء اي انا بها لها فيوس مل لنظى في ألى وكل من وطايف الله عنه لا الاجمة عن اوالا لموود مطلعا او بناك ننس ان المهنومات ليصور مديوض لها الكليه والخشروا لذات والوضد والنوعه والحنيه ر والعقلية الى غروك عاو مع موضوعاً في مع المصورات وأللهم المهم المعاملة والمعاملة وال الى عرد الله من المعتولات الى شدالتي و نعب موصوعات في مال

Company of the control of the contro

الى عمقة لا مراضى كا وكرتوه في المعلومات التصورة والصديق ول فان العائم عن والها من حف يطق على المقدلات الاولى قال السابع تقرر نيراالجاب موقو فعلى مقدرى ن من العقولات النابيد ما لا خل د في بيال ل الحولات كاتوه ب والمكان والأساع فان الما اذا صدت في وفي فان وفت الى الوجود الخارى وفت لها أو العداري بناك و لا كا ذى لها امر في الخارج فهي معقولات كابنه فأول حرعها مان نعال الواحب كواوالحمن كدا ال عردات من الاحكام لم كن نسك ما كام و خارج ما يصال وآن كات معدز مها الالعوا كاول ومنها اي مل لمعفولات المانية ما له نعلي ما لاصال وي منعمة ال قيمن أحد عامقولات أينه لا ينطق على المعقولات كاول ولا يسرى احكامها البهاكموفات الوجوب والأمكان والامتباع فانها يدح معقولات ما يدموصله مكن احكامها لا يقدى منها ال المعقولا الور ور كالا كي و أينها معقولات أنه نطق على المعقولات كاول وس يد الحكامها الها كالتي تحت عن اج الها في المنطى فاذ اعلما ان الكلي سخفرن تمنة عرفه ان الحوان لابدله ان مكون احداد أواد كف عا الحذوا مفوع كام كان الحوان والناطي مندرين في مك كا حكام وكذا إ ذا علما ان ال له الدائد معكس تعنها على ان فون لا خي من الحربات ن واعاتمك إلى فول لا مني من كان ن بخوايا وعلى بذا الهاس ما برسال المنطى فابها ا كام على المعقولات الهاشد عارة منها ال المعقولات الاولى وآذا بمهزت بروا لمفدة فعول كما رمن سقى الموال اللمرأ من المعقدلات الناسة ما صدف مى عليدمن كا فرا وقوله عزم ان كمون عمع المعقدلات المانية موضوع المنطقات تم اليين

السواني دني من الملوى وا ما نعلق الواحق فهي لنمير الصناعة عاليسرمها اولا بذا ولا ذاك فلا اللي من ان كون لها مرفع ا بفاح سأل براالين لان المشلات لاكون موضى لها غايد لا بفاح الا مومود بر والما بل كاستنه عله في أنات وجود الكل الطبع وقدات وجرآخ وموانه لامني للجذعن المعقولات المانية الاان كحواص عنوان وكرىها ولاكام ع ووانها الى كالمولات لاول فأ في بده الما يل يفاعن الوال لعنولات اللايدالا الكاكال كى انظالت من سال لفظى اكنى في خد بالوجر اول وسعاله اى و ند نظر مع انهم ان عنوا والمعصود الطال مدمهم مدرن ويعلهم ورك مزورة الالمغلى لايحث عنها اصلا اى لايف عنا على خصوصیات المونات والح المستولة في ساير العلوم مضلاعل و الصوت مبع المعلوه ف التي من شانها الليصال و ولك عما لانسبه فيد ع الأمن حيث الدوال ومومن برد الحشد نوع من مهنوم المعادم كالات ناليك الاكوان عكون ووض وي كالت م كمرو في العجل بحوان وكدا الحالي من بصال الداخية المورد لان الحد فوع فحصوص بن ولك المهنوم وكذا ال إرالفرورة و أعرب على بيك السكل تلاول نوعان لمدرجان كت المعلوانصري فا تعارص مؤسطها كون لا حقا بواسط امراض ويد وسي ان ورو بدا السوال على لعولات المايند اي س كا ال مول ان اربد ما لعولات الناسد ، صدف ي عد من كا وا ولزمان كون حصوصات المعدلات المايند الى لهامد خل في الصال ل الجمول موضوع المنفى ويس كدك ا ذ لاك فدعن ا وال تك الخصوصات مطعاوآن ارمدها مهنولها كان كنه عن الاعافيان

تشره فالنغر قبضا وببطا وافداما واعجاما لآبر كان وكك ليسولة مرة منية تقرالطيعة عن تناوله مع العلما الكرف معيدا موحنا للا عام كادكان فاك بعدق وواى والخرانها باوت عاد مراعها فالأراع فرنها والمدركة وقياكا عاكا وكان ماكون ملك ونروك بنطا لفضيل لكلام فنول ان تا بعال ل الفنور آ ع مرك المودا الندارك لوندا طا مرماك في مورا وال المفروات اعنى احوالها التي لهاوعل ف صول لرك لعيسد فالموكر الالتعورل فمع الوالهاع ساطلاق ولايد العكامن موفد المرك العيدة من مث المعال فعلان في مع المفورات وآمالاً! الالفدنات محاح ال ان رك الفردات ادلاركا خرا غرب ملك المراكب الخدرك أنا ملامها في مورد اول المركات الاول الخرروس موقدا والالفروات س حفظ مهاينه الركات كاوالهاعناركونها يومؤعات او كولات اورواطا وغرفا دون احرالها عناركونها ذاتات اوع اوا ضايا او صولا و وكل ما ما ما ري ارسنياس ولا ما فيا تنسروا واللاكات الأيدولها موروبوادفا لخفين صوركا ا الماس لا م العدة و كاستقار والمنال من توا بعد وعن مواد كالواب الفناعات لأبعاب مواد المركمات الماندى الركبات مأولى و فدعوت في ب النّفا ما الوالها والوال مفرواتها التي لها تعلى كصولها منها فااكا حدال الضاعات لانانوك ا وال الكان ما ول ع صين احد عا ما موض لها العاس الانتي المارة مها كلونها منيدة ليعنى اوالطن إلى عردته وأيها العرف لها لا بهذا لاعتار كالانت م والتا

موضوعة عمع المعقولات النابة مطلقا ولابدمن اعبا ركابعال كاصح ولا عنوالت النايذ التي تن الها الايعال ل عمو المعقولا النايذ الني لها وخوج لا يعال ما فورة على وحركلي كحف مطي على المعولة اللول وبتعدى حكامها المهاكا ول عليه تنطالقا نون في موتولطيا فان محصا براا لعلم ابنم احذوا طباع تانسا، واعتبروا عوارضها النفلة الى لها مرض لا يصال وطواع ملك الموارض حكاكمات سنرح فيهاا حكام بكة البلايع كحث عكن لذا ن سوف ا والصو الغليع في المرابطال ذارجنا الاحال لوارض على ضلاه سانما فالم وقع فانكرو فيد لا تعالى كن الفا نبيد المعلومات المضورة والتصديقية تبديختها بوضوع المنطى لاما بنوك فسألاع فأحوال لمعدلات الماينه المنطقة على لمعتدلات الولي فأ لم بنية كضصك إلها لا كويك نعفا وان انهى علا وصالعدول عليمة السفاد الاعباراع ومل نداالا اعراف كلاية العدول ولي وموماسا يساعوي ملى ماحث الكلما فالحن واغاتمت لاليم علم أسخ جها او دونها وب لان بعفهم كان تعلما تصامح الوك وكان كاطه في كل مد مها احد و بنول ما اساغوى اكال كذاوكر وكسه ومواب بارى إزبيناس وموباب النصابا وا كابها وهرد ابداب لصاعات في فحت لان الصاعة إما إن منيد الضدف اوما بغوم معار مل لحيل فان مالا منيد سيامها لا يعدب في فنا براولا ا ما ان مند تقد تفاعر جازم و موا كطابة ا و مند تقد تفاعا زما وقواما ان بيندالينن و موالران اوغره فاما ان يعترف عوم ماعرا اوالسلم فهواكدل اولا موالمفالط فدد الصاعات ما رام موقة النقدى والمالثوكان ميدالحيل كارى فرى الفدى من

عير

00

قدا ورج ما ولي اللونفات والله في اللر لمن و للوكو الى القور القورة اى ما دراكات العرص و الموصلا العرف الصدقات والقوراى كادراكاك وخ موت للقدى معدعيد طعاسوادكان عزا اونرطا وك وكان بان المعتدال يه ظاهرا لأن القورلو كان عله مامة للقديق للرم من كل تقورتصدي وانه يطً لما ضاء و الا بعد تعود الحادم عليه وبه والكاء ومدسن لك عاسق ان ادراك كل واحدى برولا مورا دراك سن مكون الفتح المفابر للقديق مقدما عليد وب وسكس يكس العقين اغا احتاج الى اغبار بزاا للك لان من توقف الفدق عي بنه الصورات لذ لا يضول الم بعد صولها كا اف داله عا وكره من الدلاعتى الابعد تضور برد المعور فالينسير للوقف ومن البين ان فحصول بزات بوان ان اذا صوالعدى صلىقورات بروما مورواذا لم مس تقودا مد لم كمل المدى فلاس اعتارك العققى بطرين الوف تعامر وب بلط نت براا ذا كان الكام و وأماا واكان بن طايقورساك توقف لا ساع توف الني عُنف قول ولا برزمندان كون كان فيل يوقة فالفدق ع بضورا مكم نزم ان كون ا فرار المصديق ا در من كا ريد الى ى الضورات النف وتضل كالنوس ملا فعال لأخيارية لان تقور الكروز فاس ق فاهار السريزم من وق ال يكون تعود فراسه بعادان كون في طاد كامع - الكاني ف معظم وس واكن ق اكوار. اناربه الى ال الواب كا ول يس عمق كما تقرر من إن الكم مورة ا دراكيه لا ض و من الط المكتون الرصد لا موف عي موريك العورة الادراك وله اعي موت احداً

وكانتكاف فالخث عن بزر كا حوال سوبال تضايا ولم بينرفها كونها مواد للج وان لها نيائج والجث عن كا حوال كا ولى موالصناعات المي تسرفها ان الفياما لوا فد موا و للاقت اصاف مها ما يوصل ايسن نهها ما وصوالم الجوم ال غيراليقني او اللافع والحظاء ومنبن فيهاآ ان ملك ما صناف كعن بصل عبر معنها عن بعن فعايد: الرمان للناظر كينواكي على وجد لا كوم حوله سك و لا يُطرق اله تغيرا صلا المف اوللم مندن لدلك من الخراص و فآيدة الخطاء ترعب لوام العام عن درجاله عن نفاينعهم من مورديهم ودنيا م و فاتدة الجدل الزام الحفرالي لعن للى و نعاله عن القرف في العامدُ ما ما لهم الي الله وتخليصا دعن مله المحالف ما بقاع وبين في اعتفاده والمراو ما عبايوم ساعران والسيم في الحدل ان كون كدك في تسريام لاان عج فيه وكا والاوخل والشوال شبه به و زرة الصاعات المك ياعوة الني البنبرالد ببؤرتها أنع أنسبل ديما ككذ والمؤعظة الجنب وخاوله بالني ي المسن وفايدة المعالط تعليط الحقي و كا حرارين تعليطه ایا و ر تبدالني نانی ان بغلط و تعالی من ان بغلط وآکشور وال كان مندا لواص والوام فان الكس فياب القدام وكلم الطوع للخبام بهن للضديق الاان مداره على لا كا ذب ومن ع فيسل احسن التو اكذر فاين العادق المعدوق كالتمدر وك وماعلما والنوو ما نبني له قول تسوينها مقصودة بالذات المالنية الالن لانها إخراؤه وان كان بعنها وسيد الأنبض واماب الناط فحارج عنه فلا كمون معضو واالابالموص لا بقال الموصل الى الفورايفا فد وصل الكنه وفد وطل وصمن الوج ووليدو والرموم موا وكناح ال كصيلها وتمينر معيها عن معنى جناك ما لا حراكا



ن دى الوجدام إن كون قع كاف المعلومة لن في و اكالدم عدم توص عقون اليها ومكن إن ابضان كيل برا المهوم آله كملا طرافه ا كلها كان ول كل موكن عام فان العقل بمنا قدا وجدال مع الكناد فعارت معلوة لها بهذا الوص الاان صوابات صوك ا عالى في عار الصف فعود بد المعهوم اعتار لا ول الواط ما نوصه ولد ك ا مكن به ان كلم عليه دون ا فراده ومالاعتمارات سوالعلم ما لاسمار من بذا الوصومي في الكن بد ان كم عليها وقد فان عن الله الله عن الراوي تعلى الوجر العلى الأبر الى فلت فقد صارالزاع لنظالا طابل كنه موان الطابر المحكوم عليدك ال كون معلوما . لا عكن ايرا و باع قولهم المحكومة كالكون معلوما لان اللازم شدان كل ما بو كمول مطلع الم الكي مدولا تحذود فيدلان المحول لطائن وقع تكوما عليه لا فكوما و سىعلى وك حال النب موس لوصد فكى خلوم على معلوم ا عباره بالفرورة لأسكر ملك المتين اطلاق الفرورة يوسم ازاراديها الفرورة الذابة المعشرة بالمف كاع اعتى الذات في ذا ركون من وما الوصف عي كونه عكوما عليه كن اغايع وكا ا ذاكان الوصف لا ذا وكذا إكال الفرورة الدكورة فالعكس نن نف وع وصف اللا معلوت فان و كن لا مذى الفرورة الذا تديل لوصف كان برا موالو صلاول عارف ريوله وفد كان عن النهد بوع الح برا و قد صل ان قون كل عكوم عيدك ان كون معلوها وط صنه ومنيداى، حدق عله ق الذبن از محكوم عليصد عليه

اراد به ادراك موت اصراب الأفركا في الكلات اومو يا ملاخ كان المقلات ا وما فاراماه كان المفضلات و برا كلفير لا تفاع النب وبعام من سيرا شراع قول واستعاله والمون ما لمنين اى مال لم الكراد لا محف الندوا عربصوره و فاناعق لانفاع واعترب لانصوره ونسدري عان لغطاككم مشرك بن المنسن مار فع الكال كذا فيره ول بل كفي صو تقوران بوص ا وكف لا وأكثر العضايا وان كات فيندين براالسبل فاف كي مان الواحب كا موجود وعالم و فاورال عرده من الاحكام أنى تعدا ع من المنصوراط افها ولأب ميها الا بوصر ما دون ها يها ول أن الصور قا بل للمؤة والضعف كا في المنال المذكور ولعقوله لها مكن عر مان لاكسة فيه ظا فا لا ا فا رولا ما من أنه لا عكن ان تحت التصوي مل كلها حروريه وقد اغد ركبان التفاوت في الضوات كألما من الفيل والكثرواتها ون بن الضدهات اليقينية والطينة كب الندة والضعف مع اكا والمتعلق فدان بنول ان ورك المنال تصورات معافيه متطعة بالمورمعدوة فليريناك تصور متعلى لني و احد قد تقوى ولك القورث في فا فا تعام السفا لا الكال وكذا اكال فعاموع المكت كدا ورم وكل واحزر كالقوراتا لمقددة الحقعه فالوافروة لاالكتاب وا ولوكان العلم الوح بداكلام محتى لاغما رعليه فال تفطالتي ملأ د منوم ما دفع الاساركلا نه وحداد وعلى نال صور براا عنهوم مع عدم التوجه الع صدق بوعليه كافي قون منوم الني ساوى منهوم المكن إلعام طوكان العلي الوصوالعلى الى

.

المدكود الرمن الاسكاس علمقام الكلام والع المدام وال وقدا بين سوالدكود في بان عدم العكاس الموصداكا رصال الموصة فاندوكر ساكر اندلاسكس الدالموصة لوازان لاكت لتيفي احد الطرفين محق كعولها كل مالد الامكان اكما ص لدكان لي العام ولا لعدق بين مال كان العام ليس لد كا كان الكام ونباالبانعام تباول كخنات والدمنيات ايناوك فكلم ع السندالذي مواض من لمن علا كمون منو بعندا اصلاولا ابطاد الفاع الدول الفن لايفراً اذكن مول كل مو موجود واي رخ فانا يكي عليه مانه مكن عام اوني او موجود ومكون معلوما بوص ما كا تحقيد قراف وان احدث العضداني مي المال حقيقة فالشرط سلمة اى لا نبارغ فها ولا بمنع ما وكرفي سانها من لا معكاس مع المكانه بن فقر على منح كذب إنا في وكار ان المحكوم على معلوم ما عبار ولا محذ ورفال محد الكم ما عبار انه معلوم وامتاع الكرع تدران كون مهو لامطلعا فلاننافا سن ان كى والعضيه اللازية منه لانعاك واكان وكان وكان كا ع مقدر وصف عموله كات العضية وصفيد لا عرورية وانية كا فررتمو و لا ما تعول قد تنهاك على ان الطرورة الذائية المف كاع فد كون مرور و صعيد فان عن التقدر أوصيد الحيفية راجالي وجود الموضوع لاالمانما فربالفوان كادكم فلت بل موداج الهما لان العدر في الوجود تسدم التعدر فى الفاف مكون من العند المدكورة الن الما كالم لوا بصف الجولدع مغدرو وده فارتمنع الكاعليه ول برااف اى براالذى ورناه من كلام المع وات عن نبهدان اللا

فيه المعلوم فان براالفنوان عنه صديقا في الحارج على في فحمل و معدر والعكاس لطوحة ال الموصة لعكس لعيض لوث فإعاث في الفيا بالخارج والحيف فأن العقم اعبروا ا كانها فيكين وعيرتا رون الدسنه فإست لها ولله العكس على ن يسار في عا معكاس كارمة أن في العكاس لذبينه كالسنيطية يوك لان العضر اللارنة شداى من الشي الله عالف لك ل الموضوع والجول لان مك العضدي قولها المحكوم عليه في زرابعينه سع الكرعليه والدن ل مو دول كل بحول مطلى عنو الكرعله واللازم من الني كا ول مو قول احض المحول مطلق لا مسع الكم عيد فالرم ن ما ول ما فن للنان و مالام من اى من ف له كامل من TO صدى المنافين ضدفرتج وكذبه واجب وبوالط وا وخراكات فدائارة الانكام المعان اكاليس فرا فالم فا منا وان افدال ل فارجا كان كا و ما لا ماع وجود موصوعه في اكارح وق كون لا وسلفد مر عمو عاوان ا فدصفا لم برز طف فعا بر أد ١١ كلام ان حاكب اللال و بياع بلان اللازة اوكندالمنها وكلا عاغر موص فانه آن اراد الاول في عيد ان بنال لاغ ان كاع بوموجود ای در منوسلوم بوج ما بل لمعلوم موالوه سفنا ، کن کوب الن ل على كذب العادة لحداد النازم بن الكاوبن وآل وا الله وروعيد الالسدك ف كون عزوماً للنع وكذب الناك لاسلام كذب الملازة فلا يعجان كمون سندا لمنها فالناج وره مان وجداولا الملازة بطرف كرانعي وول مهاند

لامدل

31

وأبن المراطلقاع

اللازم من صدقة على بزا التقدير مطلقة عالة وي لاينا تفي المشروط عارة كات اوخاصة ولاعظ الني التُمستلانا لعد ق المنافين بذاان قرت النهدعلى الوج الذي سبق واماا وافسالحكوم عليه في الن ل ا ما ان تكون محولا مطلق حال ككم عليه بذك الأساع اوكون معلوما عنار وصان كاب اخيار السق الله لان اللام ع الني كاول مو قد له نص الحمول مطلعا لا عمن الكم عد صن مو عكول مطلقاً و بز والحينيه ما مف تك المنت وط قول من من الحال المطلق عبارة عن وات موصوفه ما محموله فله اعبا ران احد ما واله من بزه الحينية الخاصية القاني لصفه الميلية وان وانه لامن ا الحينه والكم مناع الكر شوع اعباري الصا احتما الجكم احده و أنه منا اساعه فا كلم داج الى دات الحول الطلق ما الله عند دات الحود الطلق ما الله عند دات فالموصوع فيهااى في فولما كل فهول مطلقا عمسع الكم عليه وفي ولما يعنى المحمول مطلف لا عسع الحكم عليه محلف الاعتبار طلات فاينها لا بطرس السافض ولا بوج آفر فان فيسل برااكواب بيفيان كون انعاف من الذات ما فهولة من راصح الكم علما لالناعد والامر ما تعكس فلف واودان محد الحكم وعدم اشاعد مرف انه معلوم باغيا والانصاف بالجهوليد وان اساعدلا من حث انه معلوم ندك الاعتبار وظلاصدان نت دالعجد سوالمعلوب بصغة الجهوليه ونشار لا مناع مولاتهاف سله الصفه الآرى الى أنه ما ل اولا والحهوامة امر معلوم و فال ما نما فعالاعمار لا كون معلوما فقد اعتبر معلومية من حيث لقا في المحدولة فهذا الاعبار حل صند لا نصاف و حعاله والحاط واوا قط الطوعن

موجة معدوله الطافن ا وْ مِكن يَ مَع الملازة بمغ لانتكاس فوسم ما مغ الملاز رنسين لا يعكس ا ما لياك لبتر في لا نفأ ق واما الألكو ال والطافن على سيال تحقة فالنيح وبعين في الحاب منوكو النالى واكلف فيذكر تواخدالنال خارجها اوحتمها وكما رائنال من سفى السوال وتمنع الخلف؛ ن حمد الكيم العباركورة معوما موصما وا ساعه على بقدر الفافذ المحوله كام آن و قداور و على حاب المعران الحكوم عندن الكان كان معلوما عامار حازامزه فار لان المناعد أفاكان بسب ن الموضوع عرميوم لوجه من الوجوه فلاكون موجووا فالخارج طالصد فعليه لاعاب الحارجي وان لم كن معلوما باعبار لم تسغير الكل الني ال من الموال ويمو فارج عن فاون الوجه لال الحقيق فالملازة على تدروت لادم الكف على تقدر آوز فالواحف على لمعلل معدل علاللة المموعة ومن البين أن ما وكره في برا الارا و لا بنت كلا زية ولا اكلف عكون خارجاعن وك الفانون موكونه كلاما صافيا ف من لامر ور و ايضاله استنبار و مومض اليال دولال وبس سنى لاز رويدعى وكسط وكر فى تقدير النبه لا التفاقة قول وفد كالعمال فهدو حوه أخوا صرفان المدى رمدانا لا مذعى صنه صرورية والله كالسبق اليه او كا مكم ل صنه مسمله ع صرورة وصينه فان وات الحكوم عليه لا يقيم المعلوميه بل وفع اعنی کو زیکوما علیه الاری از اوا زال بزرا او صف عنه جاز كونه فهولا مطلقا والذي بلزنه كل ملامككس موفون كل فهول مطلقاً عنسغ الكلم عليه ما وام فهولا مطلقا فهوا بضا فضنه ضرور يمينه وليس صدفه على الني لا ول مستعز ما لصدق المنا فضين لان

واللازم مدان كون الحكم على مالم يقود اصاعمتان فالحكوم علمه في أ النال اللازم لمدعانا مواكم والجهول مطلقاً ما يعنى ما المحكوم عليه ور اکل غله ی رو لا سکال عله ایفا و نفاه و فون غریک الدوی من واجفاع العصين حيل فان الحكم فهما بعلوكل سحاد على الشرك والا جماع الموزع لا فا فد الى الى دى والعقين ولا ويوولا أ لان لازم اللازم للازم فالعند المستلف مديم كون لا دمر لدعاكم الفاوا وا ب يان بزه العند كحب الموني ي عن اللا ل الوك لرم مدعا، فا ن الحكوم عليه فها مواكل و الحكوم به مولونس كاع ولا في لغد منها الاسعداء الكاع ما بعينه وما خرد عنه ومن توضي شالانم اك دالدار قد نعال ان التعابر في و فلا المال وها كن فيدا بضا معلوم ملا المشاء اللان بزين المنعاري ملازيا فوتم منها الا كاد ورؤه ما ن وكل الفار اغاموك اللفظ و ون الخيف قوا بعدى عليداما ، لا كال وما لل اولاح عن البغ وكانبات بالفرورة وكإنماق كن الله غرصاوق ساك اى في سيد مهنوم المنع الكرعليه ال الجهول الطابي على تعديرا مناع الحكم على الم تصور اصلا لكورث وطا بقد المحكوم عليدو صون كأكاب دصاراتهول مطلفا فكوماعليه اساع الكيفيه وعاولا كال وما ذكر من ان العارك ل لاكب اللفظ مكاره حرك وال وعلى توراكب كف مدفع عنها معم ما حدة الما الذفاع الحاب ما ول الدى جره الت رح فلا محصور منع كا منكاس الدى بن به الملاذة في مؤرا لبيرعلى الوجالدي سبق و فدست مهنا ما شعاد السرط وون النكا

بره المعلومة كان عمولا طلعا كاصح برتى قدار والموصوف للمولية لا كون معلوما الا يرك ما عنبار ويره اللولد ورج لا مناع الحكم في ود موالا خود بالاعنا ولاول إنه الما خود من حسا بعلوم الافتار اول ولاكان الافتار التي فنا للاول كان انانه في مقالمه المعلومة ما لاعبار كاول نوما ليك المعلومية لعي فوله ولوكار الاغارات إنه الما فرولاما عاري المعلومة اعنى مع فطالظ عها ومونعس موافصاف الجهوليه وآوا كحفت الموناه عليه الز كان طالعه في بزاا كواب أغاموعي ش المعلومة و وهو معن لا على شي المهول كا بتراآي من ظامره قوف فلين عليا في موض للحكم اى ما وكر غرض ان المحول الطلق فيه جهان معارمان ا طريما للي ومحد و كا فرى لا مناعد بط فلا لا ن الكل يسي الا ما مناع الحكم فكل ما كمون جد الحكم فني جد كا ساع فكون من جد واحدة كلوما عليه وغر ككوم عليه وبزاتا فف احاب ما المهد محلفة لان المحلول المطلق محكوم عليد من حيث ي معلومية ، عناصعة الجدوليه با متاع الكم لا من كل الكينية ل من صيدا في كانصاف المجولية فلا شاصى ولاسافى كابشاء فانسال ي جد مرض لا تناع الكر في الجر كل علا المول طلقا ما ناء ا و الم عسو الكر عليه وموحكه عليه ا مباء الكم قلب الضافه ا مباعظم من فيمة أعلى الأصاف علواليه ومن بذه الحيث عنوان يكم عليه بل الكم عليد من حد ا فرى ى الحدود بد ك الاتما ف فا ا كم عليه اعدا ومعلوميتان بالمساع الكم عليد لابهذا الاعداري عبار آخرفلا اسكالياصلا فويسونا لثمان المحكوم عليه في البالي توكم يريدانا اغاا دعنا ان الكم على الشي يتوف على لفوره بوجه ما

والار

مرجة ال بقرعها فالحون جوابالهاج كان فالحف ما وتها الكلية ا ذليس لها مرته اخرى ا وى حتى بتر في الها و آماً خار ع ان بزا الجواب مد فهاع اى وصورت كالاكف وآما ن الألجو مطلقا واعا معلوم بالذات فحمول مطلقا بالعرض فهوا با ا ذا قلنا كل فهول مطلقا واعا فنوكذا فلاسك ن العل عموم براالفولو فدنوجال افراد براالمنعم وحلداك للاجطهاع وحركالم عكون معلومة بهذاالوصر فطعا ويه كافرادى ذات الجمول دا عا فروب ن كون ذار معلوما ، عباراتها فد بصفه الجولية المدكورة ويزاا مرمعلوم بالصرورة وا ذا كان ذا يدمعلوما با إكن فهولا طلعًا واع وننس كا مر ل يحب فرض العقل تو صاليه بهذا المونوم فالكرع من الذات ، عن رحلومتها وسيا كأعنااعنا روض الفافها ما كلولة الطلقة الدايمة فأن فلت أذا كأت كالذات معلومة للعقل كلف كلم عيها ببلب الكلم فانساعه مع ان المعلومة ليض في الكلم و انيا ركات سي وان كانت معاولة له لكنه لم للاحلها ما عناراتضافها بصفيح الى نصف ملك المولد و مخصدان مندم الجهول مطلق وا عامنوم كل طلعقل فكفله للوطا بالذات وال تحله مرآة للا مطاكم كان مارالمهوات الكليدوآ وا حلدوآ و لها لا حلمان حث انها مقعة بهذا المونوم الدى بونسار استاع الكرعلها يحكم عليها مدك ما مساع و لها معلومت مترتب على يرد الملا حطه لكنها في على اكا ديست محوط العقل من حث القافها سلكا لمعلوث ى كاح ن كوبها عى فرس بره اكتنبك ملافط نا ند مرسط اللافط الاولى فاوالافل العلى كذك اي عنا رمعاومها

وآما اندفاع الى طعنوات فض يراك لبدالتي ي النالي ومسعم العابة الموصة سواد كانت لازية مها او موجة صاوحة ويفس المعتقدة في من المعتقدة في المات فعاند عاكان الناد الكل لا يناريط المحتفية في كان سيا كالم من حد الحولة لامن حث الذات فاقت فد كون بناك الاسد اعناد ما في المولة وأما ته . يخ اعبا رالعلوسة بهذا كالهاف قل اداكان علوما بهذا في العناد المن مولا مطلع وكلا منا فنه كالسندكره والما الطاع في الدابع مع كو ند مندف عاسبن ابن فلان الحكوم عليه في ولنا لا شي من الجهول مطلعًا والما المحكوم عليه واعا موالمهول المطلق لا الكم ملا ضار وف والماشاء النال فلاند بن أسفاور اولا أنا كاع الجول مطلقا واعا الكاماصا وقد في منس الامراما للارويد واما معه في صور مقدوة مل كام عليه ما ي معنوم سناه المه أرة الا كاب وأرة بالسك فكون العريا ها وفاطحا ع ان مطلق الكر مواد كان صاد فا او كا و اكاف ن ن مطلو ا و بعد في أن الحدل مطلق وا عا محكوم عليه في الحك وموامع النّالي اوا ض مد طوحد ق ايضا النّالي لا حمّع العيضان ومو ع وزان ا فاوم عد في الل لان كان فول طلق واعا كان مدد مستله ما لفندق العيضين معا كاغ فت وانكان معلومًا باعبًا رقى الجله لم مكن أبهولا مطلقاً وإيا والكلام في وآضا أو اكان معلوما باعثار في اكم عليه فكون حدق اثالي قي مستلزما لعدق النافين كا و توك و اكواك اكام لما النهد حد عااى فاطعالان النسامانان عان مذا الور قد لفت نها نها في الود الارى الى الذفاع مله

19,

Secretary Christian Color

ع و كه العدوت طه في الحن وان كان عليه في العورة وسامة في من بران مول ا ذاكان الكل ع الني من وطا مصورون سنداندا واكان التي فهولا مطلقا وأيا اسع الكرعليه وإعا فأوات كل جول مطلقا وا عا منع الكر عليه وا عاكان منا وان بذاكاك لا على من الخولد فا ذا كات ملك الخولد مؤوفد البوت لك كان الفانها والع عندر نون المولد لها كايس اذاا نسوك شاء ما فهولد الطلعة الداعة النع الكاعلها وقد ا عالات نهدف واداكان عوان الوصف ما ما لوصوعها في ن لامكان صدقها مسارا لعدق المطلقة الحافية كافي فون كل في وكرى مايع ما دام كانا كل ف كل كان دايا فان مح ك ما بع وا عا فان الوصف العواني فدمغ وفي العدي الذا ت حكون و منى الشرط فا قب من التي في العذا اللك فرص صد ف كيف نفر ف سهاران احديها عليه صورة وعيف والم عليه صورة فعظ طن لد أن يقول من الوص في الاول العلى و ف كون الذا تعقا ، كل ته ومن الم ومنا وق الله ازلوكان مفعا ماكنا بدالدائة فيصن كاور فافتر فاقوك ويزا سر محت ما وكروالمه ولوما عبدا دنى ما موصلة فان المدع الله ا خدالها ل حنفدا فناران الحكوم عليه فها معدم يوجه ما والك ا کی آنا سوع مدر کونه که ولا مطلعا کا و ولا ضاوفی ال کوم ن يرد العندسو وات للمول مطلقا مكون المحول الطلق من الذات معلومًا ، عنا ركنه فهول مطلقًا نحب ألعرض فعي ألحكم واساعد مهذى ماعيارن وبرا بعيد سواكواب الذي بعطوار الشبهة المرة ا و لا يدمن اف راطعلوم المعج للحر فلا سي للك

كم علها بعجد الكم لا بات عد لا بعال من الشراط المعتر اليما ان بعد في الفوان على الذات في عن ما مرمان ما كعار مجرد وْ مَنْ صد قد موجب كذب العِنْ ما الكليد كاسوالمنهور وإ وَاكِلَّ وات الحول مطلق واعا معاومة اعمار محصوص ولم لصد وعلها وك الوصف العنواني الاكا الفرص كا وكريو ، ارم ولك لاكتاء الموص للكذب لانا فول المخترك بعن لام المكان صدق النوان وبه نوع لرؤم كذب مك النفايا ومن المعلوم ان المعلومذلبت واحبذ لذات الموصوف بها فعكن ان مكون كهولا مطلقا ومن اعتبرالعن في النس كام تعليث طالاعتار النصية لالصدفها الذي محصه صدف العنوان بالامكان اما وحذ ا ومع النعل ك الذبن كاب نك في كفيوا خصورات فأن عَت بِرُ وَالْكُفَانِدِ اعْلَى فَيْ عَرِ الوصفات وَامَا وْ أَكَا الْتَصْبِهِ من العندات الوصيند كان شوت المحول للموصوع ومعسر كام مغرعاع بنوت العنوان لدمحب نفس كامرا ذلا كمني بناك امكان صدق العنوان لا وحده ولا مع الغلى كحب الفرض وما ى فيد من بذا البيل كان ا مباع الكم اعام وسب الجدول الموكن يرمني فا والم معف بها في نعس كام على لا في الذبين ولا في الكادم لا و معنا ولا مقدراً أما رعلى صدورا كلم الناس عنا ما ن كل عملي داكان عن لعام بنوئي فكيف بنت العلي في من مان، اساع الكم فينس الرحن بعدى النصه العلية فت العشه الوصية ا ذا كان عنوانها وا مغرونها مسكنها لحولها صدفت مع عدم بنوت كولها عوصوعها بالعنون في نعنس كام ومن تهمنا فيسل ان اعطلقه العامد لت اع مطلقًا من الوصفيد و دكك لا لأكوم

est of the second

مع من م العاول فيها و لما اعلى الله الله معلى و م كن طرف الدوك اخف من ان كون فلا من افعاله ولم كمن شي من افعالداخف من ان كون موما لو وصد النفس العر ورى ولعدم ألا مرواستوار عند زوال كا جدعنه فلا تطلع على ما في حيره من لا يد اطلاعة - ولعدم ما وواعم فيدكا في تصور الله السكلات على سلات محلفة في مواو فالله فا و . كالهام مل آبي الى المتعال الصويط اكروف اى كميلها فلماكان كل واحدمنا قطعه مذ الآن موة للنطوين العضلات والثفة وغيرى ليدلاي الات ن غرمز ن الدركات الى لا تفريغ عد وكل زكمات كوون على و جود مخلفة وانحارستى وقوله ولان لاسفاع تعليل لنولدلاج اى براالطرى عنى ما كا فرن الأن بعل الى عم زاك اكروف وون الموون الفاسن عنا ووون الذن لوطون غ من مذالاً شه و لا برمن اعلامهم الفا لا من الدكوري اعى انعاعهم عا ا درك ه والضام ما تعضيضا مرم الدلكك لحد والكيد وسد فكان من عنوا اى سنى بان كعط الدلاي في المف م الصوراني لا كلي الفاط و محفظها نعوشا و في وكل منعه عظمه لان مك النعوش غرمضط وسكثرو بطول ومحقط سف و أفد دسان فعضد الى اكوف الني مي المورمعدود ف ووضع اله الحال فحفوه وركت ملك الا كال زكي و لدر ع الانعاط المك منها فعارت موس الكابة العافيظ كالاناط ا ذكل مها مركد من الدر فليد العدد الى ي الحوف وننونها فيترب بناك امورارينه الآول منها اعني الكابته وال وليس عدلول والرابع منهاا عنى الامور الحارجة مولول

مسدموى وص محوله مواركات وا فدا و مؤوف مرف ف ذكرنامن ان جراب الم مندفع ايضا إنما موعلى بقد و اخدان ليسيد فارصة كااكراايد فانسل مناجات المتلكن الكاوس ان استدعار الكل الكل تصور المحكوم عليه مناه انديندي تعود ا كاكم للحكوم عليه و اللازم منذان كل ما مو درول مطلى لتص منه الحكم عليه فا كلم ما لا مشاع صاور عنا لا من وكل النحى طلا الح طف موسد فوع تعديما طلاق في المحمولة ا ونفيا والم مقور محنى تاكامى وحدى الوم والفاطرة ولك لاستان و لا كال م بو كول عن اكار عدى لا تعالى مدر إراا كل منى ف زمان المعلومة ما شاع الكلم مين عليه في زمان المهول فلك لأنا بوك بزاانها مدفوع ببيد و وام الجهولية فلا كلص الأعمار oristo واو ارف في ما حث الجهول المطلق الى بده الدرجة عي لك ان بنال اطف المصاح فقه طلع الصباح وال ان لا سان وق عا فله سطع فنها اوعند ما صور ماسياد من طرق الحراس و فا بن لا موراكارضة برنم في الحراس موديا ويا دى مهاال فن مرتم عند كارن ونانا مع عنيها عن الحواس وعلى العود مًا كانه على الهذائي ا وإلى الكسن موطّ و الا معليه عن مكالهية اى الى مد كا اوارات خصائم حرور عن المخصات فنطع قي ق النودالاقد اون طون افر كاللهم سن طلاف وجود في الخارج و وجود في الذبن وتمني كون كات ن طبيعاً ه نيا بالطبع ان طعه في حلية ميض الحد ف اى كا حفاع من في لوعد ل المكن نعيث في ما كله ومنب ومسرد الا بنا ركمتم حي لو الفروعيم تعذر معينة اوتقرت وباعلامهما في صفره من المقا صدوالعل

عاعنده

كيل

مبايد فالونية اخذوا ماحث الالفاط على الوجه الكلى غر كحص فعة بغدو دن لعة واور دونا في مقدمات السروع ويملا مكون وحسنة عن الفن الكليد واتضالبًا عرج الانتبريا ا ذاوون لجذا فرى و لا منه عد مكون تعليه طعية واستعاله لحصيل لمجولات بلغات فرواكما بالعلم في تولف الدلال مولا در اك لصور ما كان أو تصديف و اعا وز الكاف في قوله وكد لا لم كارْ على المؤثر منه على إلا بالس مغط نعان وصف كدلاله اكظ ط وا فواتها وعفا كولاله الا رزع الموثر والنف جمع نصبه وي العلامة المنصور لمواول ور كدلاد كائم على الوج ي لفي المره وكون الخار المو المندووة واؤافئ الهزه ونتعلى لمحرومن الطبعة ولاد اح ماى المهد على أذى الصدر وولالد اف على المنح وتعيد اللعظ بكونه سموعان وداد الجداد اشارة الدان اللاطا وا كان من براكان وجود ومعلوما كس العرلام لا اللعط و المنفود ما دا دهورة الحرق كالوركا مقاله موالفيطا كانسار وتهل المعقاد وان كان النم كا خروس الكوند اض عاا فرصه الرويد من الني و كانيات و فو لد كب منطق ارا ويرطبع اللافط فانه لوف للعظ مدى اللفط عند عروص للخير كاصح به قبل برآ و كفل ن را د به طبع معنى اللفط لانه مسلطلفظ وان مرا وبه طبع ال مع فان طبعه تبادى ال نهم و كال المعنى عند ماع اللفط ١٠ ال على العلم الوضع كما يدل عليه قر و تعيد برا بن لن وى الطبع المرعند التعطير الا إن بذا كا جرسرك من الطبعة والعقليدا وتسي الهنم فهمامستندا الى العلم بالوضع فلا يصلى فارفا فالتولي الغرى على حد الطبعين الافون ولا

وليس مدال وكل واحدمن المتوسطين وال ماعنا رومدلول عناره و و لا د الصور الذين على الا يور اي رحة و لا له طبعيه اي ذا تبدلا مها لا الدال و لا لدلول فان الصورة الفركية لايدل لا على الغرس والونس لايدل عله من الصور الذمنية الاالصورة القر وآل قيبان وضيئان محلفان اخلاف كاوضاع نفي و لالالغنا كلف الوال فأن الموضوع ما زاد الصورة الوسية فد كون لفظ الوكس وفد كون غره وون الديول لان الكلام فها اذاكان الا مرائ رقي الذي موالمعقدوما لمنهم واحدا فلار واللفط الواحد فد موضع لمنين محلف فيلف المولول الفالان ولك غرمعقول مع وحدة كامرائ رى وفي ولاله الكنار كلمان فان لعنى كما ير لفظ الفرسي فد كمون على الهيد المهورة و قد كون غرنا كا بطرمن اسكال الخطوط المحلفة فيما بن كا في مع الحا و اللفط وكوزان بوضع كأبد لفط الوس للفط آف لم أن علاقم العادة ما لصور الذبينية وانكات غرطبعيه كعلاقه الكيار لهبار كلها سب كروما حياج والعالفس مها ونوقف أفا دواتها وأستعا وتهنا علهاصارت فحكمه معنه وسربن الطبعة هجان تقول من بنعك عن محل لا لفاط وكان المعكر في أسى في في نف ، بغاط متعله ولوادا د جريد ناعنها الحل الا معليه وادا تقريرا فنول تعلم بزاالني موقف على موفد الالفاط لانه ما لا فا دة و المستعادة المتوقيق علمها وتعد تعلمه ا ن ارادهم تحصيا جمول لحفل فزغلامد لدمن الالفاط وان إرا د كصاف ا صاح اليها يسهل لل مرعليه فهذا الفن في تعلمه وحصول عرصياح الى مباحث الالفاظ ضوصا من اللغة التي دوّن بها إلاامذ كما

وان طربي اليوم للفط سوالسي و محل رت بدانجال و طربي العربية مقد و و محل د ت مرابع سي وار لا بدم و دلك مل ليم مالوم وأشارع لفاء في ولد فع ف ال الد مرب على الع بط فد كا أنار بالفاء و والراط الدان الدلاد مؤففظ عمع المنتال حِزَالْ رط و اور وكلى دون أن وا ذا نينها على أن الموزوالله موالكليدووك لان ما وكروان او لا توفية وبان كا توف عليه الدلاله واما بعضرنا هف فهوسمون بره السرطيدالي وفت فأ في السُّرِط لا ولى ولد كا فال الن وح كون اللفظ كف كلااور الحس على الغن الغنة الى مفاه فهوالدلاد و وكل لان لا لغان و الى المن وموفهم حال ورود اللفط اغا موسي لعيم ال بالوضع الموتو ف على فهم اللغط والمعين سابقًا و نسب كون صو تحفوطين عندالعس ومراسم احداما فيالعن والأفرى ألت نعذرح كصول كلامدال ما و في جواب السك وقوله ونوك الضاء الزعد فان فم المن من اللعط موقوف على العلم بالوضع وأس العلم بالوضع موقو فاعظ فنمر العظ ملط فطلعا مطرسا تعاير النمني كب الطلاق والعقيد كا طرق كور الاول محب الزمان فا ن علت ما وص ان كون موراً فعني جديد وسمه والعس كحفوط لهالم بفور فيم المحف من اللفط ولاعد إطلافه اذكرم فه المهوم قلت إدت م المني في العن ع سُ ان كون و داتها و في واتها كا في حال د بول الفيخ فَا وْ الاطلق اللفط ارتبي في وْ اتْ الْفِسْ بعِد رْوال رْبِّ مِد فيها حكون ادراكا بالطخار وال ادراك اول فلا مرماجهاع مهن في واحد مكن من إن بنال ا ذا كان المن عاصلا في وا

للمنطع عن الدلاله الي لت لعظمه و ما كات الطبيعية والعليم الدولات النطر عرمضط لاضلافها وملاف الطباح والافهام وكان مع وكا عرف مد الاعمان فلد اصفى الطبالدلالة الومعدات مد لما مفدا برمن المي وروافرز المندكا صر ي فوريا لنب الى من موعام ، لوضع عن الدلاد الطبيعة اولام بناك صلا علا كون تمم الحية من العطية لا حل العلم يه وعل لولا النفد العنب لحقها جث لاوضع لها وكاستوار العالم واكابان في وكن الهم ان كان بناك وضع وليدو افا لم بنايات. الركو عالم بوصد له اى نوم وكا العط للمن الذي في مذ للا كرم عن المولف والد الصي والأرام الاطلى العيم الوم مملها مع ولالد الطالقة قول الديمان سنل ع الدود اي عرض الدورس سنين مدكورن فنه ووكل لان لنا معدمة عرودة ي ان العلم ما يوضع الذي موت بيس اللفط والميني مرّف عل فنم لطني كأموف على فنم اللعط وقدوكر ف النوب ان فم لك لا حل العلم بالوضع ملوح بزاله مؤفف كل من بنم المن والعلم المن المن والعلم الموقو و وقرراكوابان فهم المن المال اى قال طلاق العظمو فرف على العداك بن الوض ورفوك ما لفرودة إن وكل العلم ال بن لا ينوف على فنم الله فالكال سع حدة في الزمان إلى علا وور لها رالعمين وطعار النفادان فاعل ان كون صال ف و ودر ادنى فالعن معاد عد مى صفد لاسم بعنى لفظ و فراد فغوف عطف على أفيط الذي سوا واارتم وقو عكلي واسالسرط وفي بره العارة فوايدى انه لايد في الدلار من العلم ما للغط والمعنى معا اولا

المنعند

عنوان اللفظ فقدع ف صاحب لكف لدلاد ما زبها منور المن كان وم المنفولا كال الع و نالمانها الا م فكالع الى مع ماول الفا ولا بن ال مول لا كي على ذي كمة ان الوضع طاله فا كد بالواضع معلم بالفظ والمعني فاعل وطفة ا للفط صارمت الكالدة بد معلقة المن بي كور توضوعا و ، عنا د علقه ما لعني صارفتا، كالد الوى عاعد معلعه ما للفط والم ان شاك وصعا سواحًا فد منها فايد مها معا مرته على فعل الوا فليس يديها ولا بربنا عليه في آن كون اللفط موضوعاب لكونه والاعلى من المركب بفهم مند المعنى عندا طلاقه وكا الكون المن موصوعا لرب لكوند مداولاا ى كوند ك نيهم على العفط فلكل واجدمن اللعط والحين في حالدا فرى فايمد بمعلقه لصاحبه ورمان بناك ا ما فرنا نه فاعد مجوعها ي مدار صفين لارسي لها وسماة بالدلال كا وكريق و فال بعدد الدخرورة ولادلا لى القان اكالدائد بن للفظ واسط كون موصوعا عاد ما لولاً لى حادةً عد اللفط معلقة المعنى كالابوة العاعد الالفعلقة بالابن لا عاد كايد بها معا كان س ملا وا ما توينها بالهم مضا فالل الفاعل والمعنول اعنى الى السام اواطيني اوتاك الذس من اللفط الل المن عن المساكات الني لا مب المعفود اذ لا است و في ان الدلاد صند اللعظ كلاف الهم و ما فعال ولا قان وكم الهم ولا شعال من العظاما بولس حاد فيه فكارضيل عاد اللعط بسها عنم المعنى مندا وسقل منداليد وكالم بنوا بانساع ع ان الهرد المفعودة من عمد اكالدى الهنم ا والنال كانهامو وسع الدلاد الوضيد اى من الدلالات

تُ برالها واطلق اللفط فلا كالدكون له قي ولا لدم الماسخ للم منه في بزه الحاله و برا الفدر كاف أن في نفي تو بها فالعواب ان يقال على محاوّاة ما في الشَّعار الدلالد كون اللفط كُ مَا يَا الغنة البغنيل بي مغناه للعلم بالعرض فانه نيا مل للكل الارى الذاوا اطلق اللفظ مرارا متاقبه فان العنس في كل مرة سقل من اللفظ الاالناتالعني الكالاانالة صفه فايمة بالسامع والدلالة صغه اللفظ و لكبيهذ فإن نائن الصنين ساينان فلا كوز نولف صهابال في وقص وكما وكر وم الحيق أن الوضوافية فا بمد كوع اللفط والمن فا ذا نست بره بلاف والى اللعط كا ميدار صفيدا عني كونه موصوعا وافرا ستال المحظ كانت ميدا صفه ا فرى ا اعنى كونه موضوعاله وكذا اكال الدلاله المن افافنا ينه بها عارضه لها معا بعدووفى كا ضافه كاول فالها ا ذا نبت الى اللفط صارت مبدار صفه الاعنى كور والا واذا نست اللغ صارت مدار صفاوى داعى كونه مدلول ولا يحتوي وتك من طامر عبارته إن الدلاله اضافه واحده قايمة مها يوصف بها اللغط نارة ويوصف بها المعنى افرى فانه ماطل فطعا الآرى ال قوله وكلا المضن لازم لهذو كا ضاو ايكل واحدمن معنى كون اللفط كخف ينهم منه المغيض موعالم بالوضع ومنى كون للفي مفهًا عنداطلافه لا ذم لهذه كا ضافه الى الدلاله فعد صلى كلا منها لازما للدلاله لا عنها وكا كوز نوعيا لما زمها معت الى لغط كوزا يضا لما زمها معت ال المعين أن البنم المدكور في الغريف منها ف الى المعفول الذي موالمصانو مصدر للعفل المدكورا فهول مكون المراو من المركب كورافي

وموتم لان الجز كالحنى في ثن نه سالد لاد القيناعي كونه خورا لما وضع له اللفط فقد كحتى ايضا مب الدلاله المطابعيه اعني ومغوعا له مكا وحب ان مدل عليه ما تعنى وجب ان مدل ما عطاعة الف وكذا اكال اللازم ولا مدحل في الطابقة في المعضود الذي موسان ى غاض كاسائك ولا كذور في سونها موى انديدم ان بدل العظ على الجزراء اللازم في حاله واحده ولا لين من جميع فير ولاا متاع في وكل كاسبق من ال حقيقة الدلاله الفات الفن الى الحض عنداطلاق اللفط او كنيد كاعلم من كلام الشح ولامني لهذاكا لفات موى كاشال من العفط البه وا واعلم أن العطور لعان مفدوة كانت من المحا وتعمد في العقل فا ذا اطلق برا اللفظ اشل الذبين منه ال حمع من الذي ولا خط كل واحدمنها فاذاكان مشركان اكل والجذوا ظلق بزااللفط انقل الن الدا كزو لكونه موضوعاله والاكل ابضاكد كا كن اليالد الكلم مغنى لانفاله الرزاجالا فله ال اكزا شالانضل فقدى سب كونه موضوعاله واجال ضحفه نسب كونه خزااللوط له فله عليه ولان ن وكذا في اللفط المتشرك من اللازموم نتقل الذمن مذال اللازم ابتداه كلوز موصوعاله وموسطاره ايضا مول وكدك في الفني الالزام ال ا و الطلى لط لا مكان على مكان العام ول عليه ما لمطالعة كا ذكروه ومالتقيل بفيا وا ذا اطلق لفط النمس على البؤر ول عليه مطابعة والنرايا ايضا كاحقن و فول لا تمال و لا دُ اللفط على لمي المعل من المعضود! السوال ونع ما عراف فرجه الشراج فان المطابقة ا ذاكات مو فو في على داوة فا وا اطلق اللفط المندك على كل لم مدل

اللفط لمام من اخصًا من العلم بها وآمة قرل عمد الدلال الوصوليقط فاحترز النيد كاول عن الدلاذ الطبعيد التي مي الالفاظ عط وكر الدلال العليدالني بع اللفط وغره وبالندائ عن الدلال الرق الى لغرالفا وكالدلال الديع قوم كلى في ان بعد الكل مؤل من حث ی ای مل ای الدکور . مکد ای علی الو صالدی وكرت ما مفال المطابعة ولالداللفط ع عام المني الموصوع لأر حن زيام الموضوع له والبضي ولالدعي وله من حِنار واو ولالمرام ولالذع اكارح اللازم فن حيث الذلازم لد ويت ليكا يتفض عدو والدلال ت بعضها سعف اى ليلا سعف حدودلولا بعض الدلالات لا كدو و بعنها وا عالم بتوص لا مفاض ودكل واحد من النفن و كالمرام و لا فر لعدم كاطلاع على مُمّا ل وعلن تصوره نها اذا كان اللفط موضوعا لكل واحد من اللازم اوللردم ولجويها معافيكون ولالذعلى اللازم من وجود للانه فاذا ارمد اللازمين حث مولازم كات ولاله علد الرابية ويعدق انناولاد عي الخامع وزالين الموضع وكلماليت ن حث مو فركوه وا ذا ار بدر اللازم من صف فركات ولالد تفنا و بصد في عليها انها و لا إعلى كارج اللازم كنها ليت من حث الدلازم له صوب وفدنط لانم كالواا ذا اطنى لفظ كا مكان والر و لا مكان الخاص كون ولانه على لا مكان العام الذي موفرة بالضن لا بالمطابقة واقرا اطلق لفطالمس واريد الجم كآ ولالله على الورالذي مولا زمد المراحية لا مطابعية في اللفط المشرك ذااريد الكل والملزوم لم يدل على الجزاوالكام بالمطاينة بل مدل على اكرز بالنفي فقط وعلى اللاوم بالالرافط

ترقف الله عليها نع المصرعدا بل موب موالدلاله على المف الماد و كل منا في مطلي الدلال قول وفوص الكلام في بزاا لمفام يرون عان كاشعاض والذفاعد كالمتسدلا شوفف على الالالاعط الجزيال فيط او ما لمطالف فع فعط وعلى اللادم ما لالرام و وداد بالطابة وحديابل ترع بدر إضاع ولالتن ع كل واحدها وبزابوالاى كمشرنا اليداندك توميدلات لالشركا سي ان مر صبك لهذا المعام من على وبيت الدمن ا حاع ولاك ع كل و احد من الخرا و اللازم و بزا المذب بط لان اللفظ او ا ول على معنى ما فوى الدلاليين التي مي لمطالعه لم لأل عليه ما صعفهما الى كالعمن اوكالرام وكعل ن تبال بز دما رضه في تصافيدم من الدي كانه فب ع وكرع في وجوب بيند صدالطا بفه وان ع مطوع مكن عند ما من ولان وك المشرك لا مدل عا الحراء ما لنفني ولاعداللازم ما لالثرام فلا بضور نعق حدا لمطابعها فلاطاجة الى المقيد الحشة والجواب على لمقدرت أنالاع اين الدلاله الضعيفه لانحام الويدا واكانياس حتين محلفتان قلت كي نفلم ما لضرورة أن المندك من الكل و الجزر ا ذا إطلق فان العلم بوضعه أها لا على الجرز الا مرة واحدة ملا مكون سك الا ولاد وا حدة وركسا دغال ما سوافي لك كون موضوعاً ا فوى قلت ويسبى منه ان الدلادي كالفات والأشال ون ساكا مفاين الى اكاروين وكرفى موينها العفروصان الر بدولت كانفال لا الفه الحفيظ لبلا بذم فه المعنوم فرد لا نفاس بالعني اي مطلقا إذ لا بصور كانفال من الكل الي اي ربل تام يَا لَكُ لِلَّا إِنَّا إِنَّهُ إِلَّا وَلَا طَلَقَ اللَّهُ النَّا الذَّبِينَ مِنَهِ الْأَلْكِلِّ

على الخروب لطابعه لعدم كويزمرا دابل تفني فعط وآ ذاا طلق عا الجز دل عليه ما عطاعة وون التفيل مذوم لدلاله المطاعة عالكل وى معند لعدم كارا وة واشار اللازم استكرم المعار اللدوم و وسعى والك العفط المشرك عن اللدوم واللاذم فاد حال طلافة ع اللذوم مدل على اللازم بالإلزام دون المطابقة وحال طلبة ع اللازم مرل عليه ، لطالف وون الرام الذي العي لازم فعد است ما وكروه في براالمام والما فيد المن ما مطابق لان الدل له على لمعية الصقير او ما لذا في لا مؤلف على ما وا و أ المعقلوم بي على الرا وقد الى تعلق المعنى المطابق لانذا والحمعت الدلادع الموضوع لد كعف الدلاله على ما بكون جزء ااولاذ مام لفرورة سوار كان مرا دا او لا و لوكان دلار كاف ط له واتما كان فكل لفط من الله ناسبه كبف له فلا كا وزه ال مفل و حضو صا و ا كان شافالدى الحية ا ناسب كله بط كان الشرك بناك المن فيدو قد الطل كون ولالدلالفاط والدوج والز مركورة ف مواصفها و فيد كادا و ف كونها جارة على عاون الوضع لانداد اطلق افط الجدار واريد به اكار لم يدل عيد فطي توب اولاي برا ويلغ نعان ولاد الطابقة موفد فدع لاراوة فاحا عن ما ول بان العالم بالوضع كلى كل للفط معقل ضاه المتعل من اللفظ الد مواركان مراوا لمن لفظ مداولا فلا كون الدلا ع الحي الما بق م بيد المارا وقد وعن الى بقوله واما المشرك وانبارال ان ارا وة المسكم للمض من اللفط شي وولاله العفط عليه كف اسعال وبن ال مع مد أليد لعلم ما قوضع في أو وبنها بون بعيد طب عرف من توفف كا ولط الوشد الداله على كارادة

10

و من اللفظ و الاعليه ا وليس كف من طلق فهم الدال موجوع والله المعضووة من المعيات ان لم يرم اشال الذبن الهما بعد كال نصورات سميات الفاطها فلاغ ولا لتهاعلها وان لزمظا نعن ول بذا جواب موال على ان نوروعل صالدلالالو ومواما حارضه ای ما و کرنم و ان و ل على محا رکن عندمام وموان ولاله المرك وصعيه وخارجه عن النلاث وأما نفض حا اى ديدكاع الحديث حيى كميع معرما تدوالا فكان كل ولاله وصغيه واطدني مله لاف م وسي لاو كدكه وع العدر مداره ع مقدمتن الاول ان ولا المك وصف والنازيما ليت واخله في الدلالات النُّكُ فد فقه عنع الأول بانه لا يتم الااد غرب رالدلاد الوصد كا ذكره وتصله انها أن فرت ولا اللغط على ما وضع له سفط السوال اللامة مليرم أ ف مكور النضمة و كالرام خارجن عنها وموسط ما نعاً في العوم وان فسرت للوضع مدحل فهانملهما وانحه السوال وان فيرت عا الوصوف الدال مرض فهما تمنا ولها وانه فغ السوال بالكليدا وليطرك موصفه عافى نعنه بل فراؤه فلا كمون ولالته وصعبه على العيسر لكنه غرمضرعندم وكلمه مافي وداى فها ولء المعنى بالطابغه ا كا معددية ا وموصول مقدر مفاف اى في ولاله ما ول ول إما أولا علانه لا يدفع المنع مل عدفع السند ما ض فلا يحدينها و فولد و انعاء الوضع م دو فا استدلوا به ع فروج و لأداكر عن اللاث فان الوضع المعير فنها اصرا حرب ا ما و صالعين ا ووضع كا خاروات محنى ق المركبات وله والعضيات في م داروال ما كون مولول ما كون مولول

ا عالا فم انعل منذ الى الجزو تضلا واحظه را لانا مول الدلاكية ى ما حط اكرز في عن الكل وي مقدمة على ما حط الكل لا ملا الجزع كالغراد فصدا والالم كل لعنى لاز ما للمطاحة اداكا لطح الموضوع له حركها وموبط العاما واوكرس الغضاوك فنوت ولالعلم كون الدلول الصف مرا دا وداستي العط فند وحده وسيعض بالاندام ابضا ا ذا كان فنم المدول مالراتي معد ماع فنم المحى كالملكات ما نعاس الن عدما تها قرف المنهم من اللفظائيا في بعض كا وقات دون بعض عنب فنم المع فالك ا ذا عنت رايت اسدا في الحام فأنا لهم من لفظ السدالوبل الشجاع بعد ما فهنا منه مها والذي مواكبوان المغيرس واوا رانت الدالم بهنم مذالاسماء فدلالذع النجاع لب مطابعة ولا تعنيا لا فرناعن فهم المع فهي المرامنه ولبس مهنا لروم و فد و صدى الرام مرونه طا يكون سرطاله فوك وكذا ولالها ع معانها المعضود و مهنا لت مطايد ولا تقيما ا ذ الفالها موضوعه للك الله ولا ما وطب ي قد ل ي الرّامة ولادم) و سنى لان فنم مك الحدى منها اغا كمون بعد كلف و فريد تأمل وس ولا صطلاح ال من إبل بذاالين الذي اعترف الكلف كاولت عليد العارة المنع لد من القارع ما مروآما المع اله الذي النفي فذ ما كزئه فهو مصطلح ابهل الوسه واصول الفقه وعبارة صاحب الكسف حث قال عنداطلا فد يوسم ما غبار المن ال الاانه كالمنسرط في كالمرام اللزوم الذبهي علم ان مرا والممر الأول و ي منول ا ذا فهما من العظ في في وقت دون و فلا ننك ان وكن الهنم نسب قرينه حالية اومقاليه فللعيس

91

63

ا مدما مطات الزوالة فرالزاب لافروكون الكل الراسالا الحرئن ادكون احدما تغنيا لخز والآخ الثراس لآخ وكمون الجمع معابقا ولفنا اوالزاما لا حداكر أن فهذه المافن عرف من عدىول المفرون وانها ولادع مدول عدالموون فان المشيط في مراول مغروى المك ان لا يكون مرول ا مد المفرون و المسرط الف في مد لول مد مفرومه ان مامر مدلول المفروين فهذه الصوروا خدني القيمان لث الذي مو لا يذاول ذاك فلا مع الكمة بان ولاد اذك في ذالغ النراميه فعط لان الدلاله في معن بزه الصور مطابقة وفيهما تفنى و في تعنها الرَّام و موطَّ و أنَّ المسرط في مدلول المُفوِّدُ ان لا مكون مدلولا لها ولم مشيط في مدلول المفروش ال كون مديو لا لا مدى و فلت العود المدكورة في مديولمو وليت من فيل فتم أي اعن ماكمون مونوما وا حداسو مراك م كل وا حدمن مع ديه مل موصل فيمة الاول و مدما كون ور مغرور فلاسع على بازا وا ول صما بالمفروالا و ما لازم كون الركب و الأبالالرام لجوار ال كون بخوع المدلولين مديولا تعينا او مطابقا لدك المفرد الدال المنفي مكون ولادا وك عله تعما وال الشيط في مدلول لموزيان لا يكون مدلول لا صد المع وين ولم المسرط في مدلول اجد مغ وبدان لا مكون مرلول مؤويه و خلت يز والصور في مدلول ا صدا لموز بن طابع الكي مذا و اكان و لا ا صد المغروس الارام كانت ولاد الركب كد كا لجو اذكونها

مزدر ما وال مكون مر لول عد المفرون وآلناك ما مكون منها و قسرالقسم ما ول اعنى مايكون مدلول مفرويد الى مدلول فر والى مدلول واحد لغزويه وهر بزا المدلول الواحد في اتام فه و لا دا لرك على اربعه منها تفن وعلى يسس ترام ولم مركرماكون مدلولا مطالعنا كلى واحدمتما افرة كونان مرادك فلاركب بحب لمني و صرمداول المؤوين في ات مستدولة المرك في واحد منها مطابعة وفي اشن تفي وفي عالم الترام وآما الغنمالة اعني مدلول حد المفرون وموالذي عرعنه مانا باطريدلول مفرديه فعذ حره فياف م المدول المرك في منها بعنی و فی واحدالرام و عرعل مسان الله اولاتوله ما لا مکون بذا ولا ذاک و با ما بدلول لا مکون مدلول مغزوش مغرواته وجله نسجا واحداوكم بان الدلاله عليه المرام ففط و منآله فدلنا العباوة مؤته فالذيدلع ان الند شرط للوضوي وسس برا مدلول لغرون ولامدلول عدعا بل مولازم عجرع من حِثْ مو وقو لن الطا مرالولو وفاندل غلى الحاك الدى مولارم المجيء لالف من مفرور برا على ما صدين ال الى ى فحت غير و قد تعال ا و اكان بناك مهومان كون كام احد من المرك المرك وكون مجوعها مدلولا تصنيا لجرز من المركب وكمون مجوعها مدلولا مقال و تعنيا اواقراميا لا حداكرين او كون كل وا حد نها مرلولا ع مَنْ لِلْمَا كُورُ وَكُونُ الْحُدِعِ الرّامِيا لا حداكُمْ في او كُونَ كل ولي ن الله الله الدّراميا لا صداكر في الوكون على المراميا بردر المرا عامد لا لعالما كرول و مدلول هذا كورلا وركو المنا محموعها مديولا مطانيا اوتقيا اوآلزا ما لأحداكرن الموسر

فوك فلنسل لاكان مدار الحواب بن سؤال عدم الخدار الدلالدالة فى الله على ن الوضع المعتبر في عك الله اع من ان مكون وضافير او وضع كافرا، والم محق فالمركب قدر الوال على و صراف ندم عذوك البوال كواب واستدلط ان الهد الركسة استريع العناية لوكات كدك ماكان زكر الفردات ودارا ووز ركها بي توفف كل زك على موفد وصف كالمفروات لان فترافعت من اللفظ اعا يكون النب الى من بوعالم بالوضع وليس كذك فانارك زكيات محلفة ولا يؤث ان الواضع وصنهااو بل رعا كرم مانه لم لفع بزاالرك الخضوص و فوله غاية ما في الناب والعاقيل من انها لوكات موصوعة ماكان الرك مح واراد المركب اى لاغ بزه الملازمة وانامع ا ذا كانت الهيد الركبيية موضوعة بالنحق ليت كدك بلى موضوعة بالنوع الأرى ان ميات زاكب العزوات كملف ماخلاف اللغات فان تلاع المفاف الدعى المفاف حائر في الهاركية دون الوسة فلولا اعتبار الواضع فواعد في تأليف المفردات في كل لغة في زمايفها في خييه اللغات على اى وجديرا د و آذا كان وضع الهيّات و كان لارا و: المكلم مد في صوصات الراكب ا ولداللي باليف بزر الفروات على قاعدة وان بطبقها على قاعدة اخى كن لم كن دك الألف مؤلماليه الكلة اذ لار له فيه مل الوق الما ماته اللغوية والوضع النوعي طار الفياني المفردات المشعيك تافعا والاسمار المتصلديها وكالمصؤ والمسنوك ذلايب في كل فرد منها ان كون مهوعا بعينه ل كفينا الذراج في العوايين الما خودة من اللغه و من تهمنا كلني ان الوضع الموعي معتبر في الانعاظ قطعا

تفيندا وطامنه فعاا واول عداكرتن بالالرام العود وكونا ناوتد كا ما تالا ذكر غود ع ان مد اول مزو كالريم ندكون مدلول لا حدمة ويدكن الف دح اعتبر في مركول مزويد انناب اطهال الأفط النفيل ليكون بهذا لاعناد مر لولها من حيثها وافعان و من لوك كالمند المناس ولا ساله فها مندا كا عبا ولا تعان مدلولا لا حد مغر وسااة لا يكن ان بعنر في مدلول انت بي ال آخ منصلا والا مداول اصدا لمو ون والمدلول الواصر لها فلاعكن ان يغير فهالانا بالدكوروا ذابطل لدار المرفع كالمكال وفد بغرض أيضا ما نه آن ارا و مد لول المؤرن المعنر كل وا حدمن الدلولس مدلول لمفرد ولا يكون مدلول لفرد افر ع محدالميم لا ولا عن مولول مؤوس في مراو لا لمؤدك ويدلول والدالموزين لحوازان كون مدلول المفردين و كون كل واحديدلول لكل مغرد وآن اراد عد لول لحو ما مواع من وكل بطل الول ، ن ولاد ا وكف والعشم النالف النزاميد لحواد ان مكون النزاى كل مرالع ويب تفينا للا فرسكون و لاله المك تح تفن وتعو إصافوك ما و والدين النم ال وس الرامد لحواد ان كون الرا ا صرائح بن بضياللي زيماً فرفا كمون خارط ومكون ولأ المؤكب عليه تعمينه والمرا وبقوله لا يكون مدلول مفرومز مغرواندان لا مكون مدلولاله لا على بل التوريع ولاعل سبل الاستراكي فيه ولاع الا بغراوب و اعاطفا المناالة بر و الا عا مات سخيد اللا و لان و تبييا لماعز الدن الفي

خ كونها فررا عتراني الركب ماسياني مندان المقرني وكالليفط مواكن الدى لوزف في السمع فأن طلت من المعلوم ان المساكسي عرف ع اللغطية والدعلى لهيد المركب المعنوية ولت ولالها الأوصعية فا ذا اعتبرت ي مع المفرون كان المجوع و الا بالوضع الضافدالم الوصعية من اى الدلالات ى طلب ورعنع وللدبينة الركب ع في بل الدال على الهدا العنوية موالاعاب مواركان لعضا او معدر ما او کلیا لک نکوع مرک دا وال فدا ملا کنون قدم والمعمود لا لها فان لم كن جزام المرك كان ولا الحوع من حث مو وضعة غرافط وآن كات فرا امنه مان كات موعة وحان بعدولالة وصعة لفظ متدرجة في الدلالات اللك وما وكون انها لت مرتشرم سارالا جار ف السع ل ي محوعة مها ما رفيس بنا دح ن كون دلادا نجوع وصفه تعظيد غايد ما ال ال ولا بنداري من اللفظ الك لاوف وكسك في ور وى الانسن الدلات الناث اللذوم وعدم تقرق قرت عاصدين معاب كل واحدة من اللك الحافيه ٥ ا و ازاعن الله برالاع كا كُارِي فانه رعانو صديدون المسوعات و كان رسلاكنها ق لا كون مقعة بنعة الدر قوف فنوك علم يهم الجزمن اللفط عشع فيم الكل منه مكان فيم الجزيطلف ما بن ع فيم اكل مطلق كدك فنم الجزين اللفظ وموالعي مقدم على فهم الكل منه وموالمطا بقد وسآند إن جنعه الدلاليوك المعنع عند اطلاق اللفط لمكست من أنها مو قوف على العلم المح والحفاط المعنى في النغس فا ذا اطلق اللفط فلاسك ن مركلفن المك يوف عي تذكر الجزاولا ولا نفي به تذكر الجز منصلا

من وسناك نظرفان احد الاربن لازم و بنرا لقرر فال الشبهة يحث غرف عنها جاب اقررنا الا والاول واراد بوله وال سالوض النوعي إنه الن الديد سام مواع من التحقي و مندرح ف النوعي عرم الامراك ويواخضار الدلال الوصيد في المطابقيان المدلول النفني والالترامي معنى محازي للنفط والكفط موصوع مازار المعني الحاري وضعا موعما على ما تعمد من اليد ا مول أنت حث قانوالاً من أي الحارض أعبار الواضع العلاقة الصحية بخب وعها ولاك ناعبار فاكدتك وضع نوى لهو لدك قال بعينم الحيقه مو اللفط المستول في وضع اول وحرز وضع من الى ز فا يرسفل فالنان يلاط فيه وضع ما بق عليه حال الك عال وتهما بخنان الاول ان الوضع منسرك بن مونيد احد ما تعين اللفط ما زاء معي وعلى بزاف المجاز وصع وتقعط تر تا سنها نعين اللفظ مف لمعني و على برا لا وضع في المحار تحسّبا ولا نوعيا ا ذ لا مد منه بن اعمار الفرنية التحضيا والوعب والمعتر عذا لمودمو بذالن أه الحف اله ان الازم من كون الحاز موضوعا مواكصار المدلولات في المدلول الم عن أن لا كول لفظ مد لول الاوصدى عليه الديد لول ملك د الكفاد الدلال في الطابعة كام من وازاجماع ولالين من جين فالداول الصفي من صف فراللمف الموضوع له اللفط كون ولاله عليه تعنا ومن حث الرفوع له كون ولا له عليه مطالعة وكذا ا كال في اللازم تولي وافاكون جزوالوكات لعظا وليت كذكك والاكانت معوعة وموطامر الطلان وآكم كونها جزامن الأك

M

لان ال م الاع و عدد ون يمنوع الاض وع المقدر من لا إناج فان في المن المنوى الحينية الما طاف ان وكم النصيع من ف النابع الدوع برا فالنصي مهوم النبع نطارًا فرمن ان كا دان اردع سى الحسر ظا من تعود وي اولات مع عدانا بدا موالطور في مانسالكات وكن نوك ان وك من حث كذا قد را در ما ن الاطلاق ود لا تبديناك كان وكالان ن من حث موات ن والمو من مث مومود وقدراد القيدكان و الاكان من حث مواريع ويرول عنه العي موضوع للط و فدترا و النعليل كان وكالمالارمن في بها طارة لتي ألا, فقو كلم ان مع من بف إذ مام لا موجد مدون المبوع يس من قسالا والاكان مناه ان منوم المام من حث مومو لا موهدون مريس وات المسع وبراع مدرص لا يعم كرى للكول ولول من قبل ان أن و الا كان منا وان صفه البنعية عله لعدم وحدان النامع مطلق بدون المتبوع وموطأمرالف وفنين المعن الله المالية ، فوامع صفه الشعبه لا يو جديدوالمتوع من ن م لا وج وبرا المعظيّ أي في محدل العوى لان الماديد مودوم النابع ل ذارة حي سع سيده عيد ما في موضوع الكرى موجيد ان بقال الحشيه بهذا المعنى الذي صور تموه راحة ما كشقه ال محول الكبرى اى ل يوصد الما يع موصوفا كمون ما بعامدون المتع فقد الوسط إلا إن إلهارم من الديس قر إن كاف . من النع و كالرام لا يو حديد و في المطابقة موصوفا السعيد والمعقدوا فها لا يوصدان مه ونها اصلا ومافس ما التعتب

مخطورا ما ن ل قد كرد محلا في خن الكل و العلم غدر على تذكر الكل ضروري مُكُونُ المطالعة مَا بعد للتفني لا يفاف برا اغامع ل تذكر الكل ، كن لا ن تدكره موص ما كاعتدا طلا ق اللفط لا الو كلان في المين المركب الذي وضع اللفظ ما زاير من حث صفيه و فهم ولك المحف نعيد وعلم وضع اللفطار و بني مرسما عندالنفس فا والاطلق اللفظ مذكر وكل المني بعيد فلا سك ف مُركز المنكل ع در فيذا مالان في وك وضع اللفظ ازاد وهان وع بدوندكد وله الوط عنداطلاقه ما تدكر لني من ا وادالك لان الحي الموضوع له عرا العدر مو وله الوجر العني الرك فانكان وكالموافقة عالما كان فالما فالمان فالم بذكر وز فان عن ولا العنى لم الخرال على لى موفرز و ويدين العفطان بر واكسنه ما مع لهم الكل وتناظية فت العن فع ما مدق علم الجزين وف ولا من ولا أ موصوف الخرنة كاان المطابعة بنم اصدق عليه الكل محيم وتوج ما وكدع لكان المطاعة بهم الكل من حث موكل فكون بنها من اللفظ معا لان الكليد والخرية الما فيان لا تعمل احديما الاع لافي و وكذ كه ف سفي اللوان اللا ن النعد العكس في فيع ما وار وكذ كه العكم معلى معلى كا فال عدام واللكات كان نفي الله مقدم على فع العدم الى وزن من من مون عون فالها مكرن الطابد في يره العيوريا بعد للا لرام موك فلان الكيرى لو قدت الحيث لم يكر الوسط لان محول العنوى سوال بع مطلق وموضوع الكبرى موان بع مندا على الحنث وأن لم تقديها كان فرح

أ ذا لمعترف و لا له كالمرام بوالمعنى لا خص و موما يدم من بضوا كلوم تصوره كى من المسرط كالرام سواللزوم الدسني عنى كون كام الخار بي كالمن على صل المعنى ماع وم ما مكون نفوره مع تفور ملزوم كافيا في الجزم ما للذوم مهم توس لانناك والمنصوو بمذا السوال أن اللازم ، لمن كالى اس معترا ل الزام ووك لان الله وم الخارى معترو ما عدا عبرو فى الزام كان الدة مائ رى فرط لالزام وا نين بطلائه والديس على اعبار الله وم انحار بي في كاحض اندلو م بعير فنه لم كن اص من المعنه كاع لان الله وم اكاري مير الاغ فار موسر عا مكون تصوره مع تصور مزومه كافيا ق الحرم ؟ للروم سنها لما مرآف فاللذوم المعتبرف ومو قول باللروم ان اربد به اللروم الذسي فا ن كان عن كا ول الذي مولك كان العام عين الحاص ا و تصرف وقع ما كون تصوره مع تصور منزومه كافيا في الحرم بان تصور الملدة م المندم تصور اللازم نعد ا عد ما ص ن منوم الاع مكل اكان لازما ما لمعنى لاع كان لازما المن كاف فن فن من كون تصورا للذ وم كافيا في تضور اللازم ان كون تضورها معاكافيا في الجرم اللروم كان العام عن الخاص كحب الذات وآن تعار الخراطين وان لم بدم وك كان العام احض من الحاص وكا عا ماطل وان كان الدوم الذسني المتبر في ماع بالمف إن الذي مو الع المن تون الني نف الا أخذ ، أن تويف و لما لم يجز ان كون الله وم المورك الاع لاوما ذبينا وجب ن يكون خارجا واكواب عندانا ولا فالنفن لا ن محة ما ذكروه

لازد لهامن حف واتها ان اردب ال في ل الوج و فعدان سلان وآن ارد انم معدودان عن فرورة ان المعدوديك من وضع اللفظ فحف و لالله عليه وا ما ولا ليسط حزيد اوعلى لازر فعضورة بالبعية ورؤعلدان المعضود بالسع فديور يدون المصووما لذات كا في على الما فد للج والما فلانه لومح البان مونفى ا جال كا موخلاصه الدبيل و يحال موسوف لعيد كذا وكل ما موموف ملك العد مرث سوموصوف بها لا لاهد مدون مامو موصوف عا بضافها واماً ان كله الصف ي النابعة اوالمتوعيد فلا مدخل له في توللمعتو وقور من حث موخ وا من فيل العليل عا مفي ولاد اللفظ ع فروالمع بب كونه فرواله وكدالالرام ولالدع الى اللارمس كوز فارها لازما فلا تحفان مدون ولا داللفظ ع المنے و موظامروالفاع اسدمان کون اللفظ موضوعا معنى و وكن يستليغ ولاله عليه ما لمطايد ويد ال ما دكرو من جازان لا كون ليسع لازم بن يدم فند فنم السع والما عدم العلم الكستدام ولس عظ لا العلم تيدم الكستدام لذى مو المل و مد استدل معنهم عدم استدام الطاب ى نزام ، نه دوستدند كان كلف لازم كن اللازم ئى ايفا مكون د لازم آخر و مكذا فيدم من وكل بصورور غرت بية وموضعف جدا لحواز النهاء الى الاذم كون لا زمر بعض ملزوماته لا يفاك ان لم نيته سقط المنع والله كان الا نها ر منهو ا و سوش فلا بدار من لازم لا العوا ليسن عن من موت الانهار تقوره فلا يم ما ذكري و ول

VE

اطلاق

للے ادک لازم کد کا او للعلم باز نعق کشرا من ایم الدکت مع العفلة عن كا مود اكا ره عنه و كا ان الطابقه لا تشاريخ اذ ندكون المح سطاكد ك كالزام لاسدر اذ وكل المسى السطار وما كالمزم من القد تهد وف فلي ل ودسك معنى مركه عان الصي تدخ ما لرام وروه ، منالط ع كورمشملاع موسندرك لان اكرشروا لله ايف اوا طرحًا ن عن السيح وا عالم بيل بن قال بطر بي الحيدة بطريق الحاد لان الحقد والحازس مفات العاط وولاقال س كاستال المدصوع له طري يو دى ال صول كيت، و في عر ظرى يدادى ال صول لمحازول بن ل للفظ ايستولي معنى الااواكان المعضوو كافع ولالشعب فا وا تصد اللفطمين الموضع له كان سفلاند دون وردول وم ع كونمالموك وكذا طال اكرزواللازم وس واعا مدوا بالعوم لايا لم يحر ف الحاورات بي مدارسي الكام عندالباناء عاكم المحارية الى اكثرنا مدنولات الرامية وا ما العلوم فانها وو للسعلم فيحرز فنهاعا بخل الهم وس واللازم البين مفهر اللعظ فا ذكا اطلق فتم المني وكانا فتم المنع فتم لازمالين بالمن ما ص وقد كمون اللازم مهوما عند اطلاق اللفط و سوسي ولالدعيد و عالالسندعلين ان المنا ور من جوالله كالراب عدم استمال العظ في المدلول كالذا في و إيكل يح لم على عدمها بعيد صل وكف والنوم بعد انا تهم الدلال معلى : الوصيد وتعتيمها الى كاف م النينة رعوا ان ولا لدكما نشرام مجورة وكان رويدالهرس بدن المونين ف، عامك

ستدم ان لا معرف كالزام الدوم البن اصلالا المص ولا باللح لاع وموبط النا فا وآمانات فاكلّ وموالالمنسر ف المعنى الى مطلق الله وم اع من الأكون وبنيا ( و فارصا كان المعتري تعيير المن كاول وموقون ا ف كون اللازمك عدم من فنم اللذوم فلم فأن المراو بدم موالطلق اللاديا قيد بينو و ، صارا كمنيد مع قيد ، موالله وم الذبني و ما بالقيد الدوم أن الحيف الله منيد بن على اطلاق في مدان إلله ر من مهنا بنين ان اطلاق اللروم الذبني على المغي الوك طنعه وع العني الى ما عنا د ان له نوع ا خصاص ما لدين حث كان تقورط فيذكا ما أو الحرم به موك فان المخبر فيدلاكا فأاللزوم الذبني فاما بالمض كاول اوالتا كموك ع عدم المي ز قوف لا فال واصل ف عود قدمنم الكفر الني ليس غروم لوارثه البينه الحفى كاض فارا والمعلل ان ت مقدمة المنوعة كاستدل ان عيمطل افترادم بن بالين لاحل لكل مهذم وان كانسب الاغيار كمفوض فيد من قبل ايسن ، عن ماع واكواب عندا ن كل منور به وان كان موجووا في الذبن سخيرا ن من عن غيره كن ولك لات من ا وراك لا ت زه عن عنره اعنى سلب الفرعند والكام من كل تفور تقديق وموبط فلا مكون لا زما بنيا ما لمني المقير عَلَمُ الم وَل وا عَامَا الله لا تفاجها عا وكر والطارب مكا ن المطاعة لا يسلم كالرام لوار أن لا يكون للمع م بن بن من من او لعد الفروري ، ا نعلى كتران مكب، مع الديول عن تمع اغياره كدي المعر لاسندنه لوازا الأ

Va

موالين المنه فى المرأع فن و المجترف عدك موا يعيماً ع ما د من ا عنا دك فيسك الغرول مك اند من المصلم نعط و لفا بن ان بنول عند و اندا فا اعتبره نا د على ما تو محد ان من ما لين ما ص وله على مد بسه على عمل مل ع لكفان ن انات لا تا ى اللوادم البند ، مقدم من ان كل في لونه مع اندنس كل وا عدمن اغار والتي لا نما ي فالعواب ن ويد واران بال كل لازم درس عند، المني لا ض كائل يد افعا معد وله لواز وو عالما دم المنين الطفى وا ا وبغيرواسط النبهة في جازعود كسلة اللذوم في اللوا الوسالي وكر ع في العلم الله وا ما اللوارة المرتب المدكفين في الدنس ما ول وموان 7 شكا عدوم لسل بطلى الغرعة وبذاا لسبانيا مدوم لساري المطلق عدو مكذالس كوز فنها عو والسلسلد لان السلب كا وللذ في فيدا اليب الم مع فدة فعا معاران والله اللاف من فدا مع الله كاول دونعار كل وا حدث اللين الما ننبز د تا کل کل ساست ن و نه دنون بر لکل و ا در ما مدم ى مدومانه فلا مفود مها عود اصلا فاكوا النالي مو تولد كن الا زم الين لا زم الين لا في لأك الكور لازا سالد ك التي فان اللازم لا و ل موسط مهما و ال فاسر فالسن المن كاع فاشا واكان تقور أ مع تقور كانا فاركم الروم وكان تفور مع تقور يكاف فالحم الدوم بنها علزم الكون تقور المحقورة كا ما و اكن الازم مها بن دعا كاح في فرا اكن الحالم

الغال في و ٤ كا سف علم ول وان الفوالما ا عالى كولا عند منعنها و جدا محوع عله لهر ١٤ قيم ما على المنع وفلت لا) ان كو نها ععليد مع صففها لعنص بح ٤ و قوله كا في ولا له التنم سنطنع المندية القالمة ما ف كونها عث دك العل وصري وان عاز صدصور منفى الدلس ع تعدران را وكموسك ت ركه العقل فنها وله ا ما سام عنع اللازمة لاما كيف بمنها ومن مذبه ان سك الغرب اللوازم المعتوب كالمرام و قدنت ان بزا اللارم غرمتاه لأنا نول الموين فيه موسل لورا لطلق والذي نت لا تما بديس عب ما غالمعنه كاكنيراك مولدلان من لوازمدا ندىسى كل واحد ما يغايره و موغرسنا ، ولسس لمزم من اعما ريا ول عنادات وي في واى المنبرق كالزام الكان في عداللوام فعظ مغط منع اللازم وان كان اللوارم السنه فكذا يبقط لانها ايفا غرشا سد لوحين الول ان كال في الزمان ا فليسلسا لعدا لطلق عنه و ولا اللازم في فلما يف لازم بن وبكذا الى مان مناية د و 10 ان كل في ماره ما تفير فد لك اللازم الم قرب ال با واسط او بعد و ع كب انهاؤه الدالف والالكان منه ومن طزومه وسابط غرت بد فلكل في مازم وب ولدك المازم المانا) قب وبم جرا و كل لازم فرب درون كاسا ن ملك منهوم لوا زم سنة عرت بينه كان قال لا مام عاية ما في برا اى فى استدلالكم أنا عدم ناى الاوادم البنداللي ف ن اللاغ الرب بن بدر الغني و ون المني ما صالوى

استادن ي من مدلولاته ي زاستاد في كل وا عد مها مدلات تأخ فنحوزان بقل يغط واحد في كل واحدث الدلولات الى لاب من اوا عازان كون له مدلولات غيرت ميه فلم لا كورام في كل واحدمنها على سيل ليد ل مع انه لا يكون وا عا الاستقلا النعافي مربولات منابية وس فلا فلا فدا خلاصلا فأن المكلم مينم مالتس مللانه مطلقا و الكلم مينم منه انت ال باطل ومي واطلاف اللازم البين كجب طلاف لصاعات والهاوات والعناوات من وك واها وااعتراكين مطلقا كا في المضاينين فان كلامها فارح عن ما بينه الآخ ومنع فعد بدون فهم الل فر فلا ضاء في الضباط المدلول للرا ع النب ال جمع كافي ص وأمّا النك بقد واللواز اللواز كاكدار والوص للسعف خلام ان لاكوز ارا و الكل مولامط فلاس المراويه فحواران قد تعين العرشة ولوسلمان لا تعين بها فلن اوا م سعد و اللازم البين المطلق ل كال لعن الدنول بناك وعدم الضاط المدلول في صورة إى في صورة اخلاف السن ما صلاف الماني من و في صورة تعدير ابين المطلى لا يوم بحالدلا دمطلق لجوازان كون فسرة نى عرصورة من ضلاف والمقد و فعوله و عدم ما نضا كمان بكلا اكوابن اب بين فلدك اوز عنها و قول على لايغ نتف لديل لام ما لطالة فان لا فقا ف الكد لوكانون للهج مطلقًا لم مكن ولا له المطابقة معتبرة اصلا لا ف وضوالنط الواحد قد كلف ما تسندال كافي ص و تولي وغر المفي كالرا معض للدلسل ما في مد لا لي المطابعة والضن أ و لوا وسيده

لزوم - لا ولوزم ع ل بن نول رعاكان اللازم الى ماز، على ما ول ولا يكون لاز، ما مازور كاف الدو الدشا لدكما ع م يفرا ون ما مل دا ما البن عف ماض فعِب فيدا ن مكون اللارم البين للازم البين للشي لازمانيا لد كل الني ا و لا من لللازم بنا الا ما يدم تقور ، تعوري فا و القورالني تقور لا زه وا وا تقور لا زم تقور لا زم لا مكون فنمدا في لازما لهم وكال الني وعكن ا ن بقال ماضور الن يتدرم تقود لازمه منا غرطت اليه تقدا والمسترخ لقدرالارم اله تعدرالا زم الاول معقد والمخوفاتي فلا عذم من تضور الني ما ول تقور الى فلا عدم عدم ناى اللوازم البيندلني واحدوالكلام فيه توليه عان المكرادع برانين ا عال ما مك برالوال ما ن صحيب انهاد الدلاد كالزامة ا ذلو محمت لكان للفط واحدمد لولات غيرتناسيته والهال فلا برالبطلان والملازيته ميند بعين كو بى مقول لوغ ما تمك بدلوم ان لا يكن تهم مى من ملك لأن الدلول كالرّاق م كون فهم لازم لنم المع فوكا كلى في لوازم غرت مية بهذه الصفه اسع نهد لكسلدا فنم مال بناى د مفه وا مرة وكل ان نورد دك النفى عصب التفيل فنول ف اداد، عب را لد لا لا الرامية محقها كأن اللازم من وليله اشاء مك الدلاد وقد ما يطلة وأن إدا وبدكت لاللفظ في المدلول لالرّا في طيس لوم س استعاله ن مدلول وا مداستها له في مدلول فر فضائر استعاد في مدولات غرمنا بية فالحسل داوار وواد

VI

الرباعي العد المعدد موالك كرى وقد وعن الالفاط اى وان يخف عن الانعاظ المفروة الداله على فراد الول ال رح واوارا في اعام العدد ولا لا مفع عد المفرد ، لان ط الغرالدال ع من كالملات المعودين بر ع وحدل بنم منها مني اصلاد ما لا نعاط الداله ع من الطبع او ما لعل كاروان لم سفف سني مها حدارك وا واور و عديمن ابن الط العض ، لا نفاط المفرور النيال وزونا على من كعدا سعا فانها واطرق فدالمك فارق عن المفرد فا معنى كل منها وقال وفعه مان تزا و فنهاو منال المك اول فرار على موفرا من الكل والمود مالسي كدف قال الني فالنفاء مورد برا الفالي مية فَا نَ لِلَّهِ الزَّا وَوَلِ كِمَا حِ اللَّهِ السَّفِيمِ فَا فَ الْلَّقْظُ لِلَّا نف والا فكان كل لعط عن من أغين لا في وز ، ولا لا ما معة لارا وز اللافط فا ذ الربد لفظ العني شلا أنسيع ول عليه وا ذااريد الدنيار ول عليه ولوظاعن الاراوق لم مَن والاع في في لا لكون لفط عندكتر من ابهل نظر فالاكون وآلصوت فهااظن لاكمون تحب المقارف مندكت من النطين نعطا ما لم مشي ع ولاد ولاسك ان فرا عنداسه على لم روبه مال كوز فردا سف فلا كول ا ع ني اصلاو براالكلام صف كاستى الوى مالدلة على من وبن العضد فلدكك غيرا لموالعوب الى ما وكره مو و ما لدلاله ما وكد اى المراوم لدلاله مدا لدلاله الوضوالم عام توليد وا عام كعلوا ش عبد الله وكما كاح ت عد كلواني

الدلول في الحله بوالدلاد مطلقًا لم كمن لني من الدلال اعبار قطعا لأن المدلول الضمى عزمه المعددوا لمطاني قد معددو فول بل يم في عن برد الدعوى فوزون نظر لما مرمن المهنوم المن در من والدلارك علما اورستاله لاعدماني نغيها فليس في كلا مهم برااطلاق الدلاد وارا وراستهالها مجازا وب وبزا البحث اى كستمال للفط مع الوند ليقي ما لدلول الراى من موهار ف سراللوارم اليلب بيذ ما يعني كاض و في التي النفينية وغرنا من التي الملكة الني كون اللفط مشتركا منها ا ذ لا كوز استعال للفط في بن بدولا مدرا لدكون الابع قرنه مون كا اربد واعا فركوا الدلاد ما لزامة في واب ما مومطليق و أن كان بناك قرن معينة للمرا وناءعل مزيدا فناطه فيه كيلايق مفعوواب بن فان الونه فد كفي عليه مع ان اللفظ ونف يضف أنعال الذين اليغيراكواب أن ولعده الالزاماء الى غرا فرايدان و أعليها و زكوا الدلاد الصينية تني الحراب في دكرنا وفي ما مزام بعيد وون اجزام لاتها عرا مراوة ق صي الجواب فلا اطلال في فلم ما اربد ما للفظ عكمر المرام محوراكلا وبضااى في كل كواب و مصه والصي مهورا في كلدوون بعضه والمطاعة مصرة فنهامعا ومستكرر على بزاالذى دكرناه في ما ف الكلات من سالااد المعول في وال ما مو وال وي مان وكذبن مورات أن ابتداء كا والولاك مع والدال عين الافاط الركبة موالمك المقيدي وا ما بواسط كا في الحد والدال على حزيها

18

ع فرامني من معايد فان نيسل والمكن السفي المنطوا من الحيوان الناطي فلا يعن كا وكرت ولان كان يقدوا فع لا كور ان كون مو وا النسد الدوان كان وكها والعد مناه المطالع فان فلم ان كون كل فرك مؤوا ولو ا عَمَا رَآخِ فِلْ مَا مُرْسَلُ فَاعِ الطِلْ وَلِي فَعَدْ عُورُ وَالْعَيْمَ الطالعة حيث قال والدال لطالة ان قصد كرا الدلالعل وزمعاه موالك والا موالمفرد ول فعاد على النفي لك الحارية المعاوميا أى و ي بددالموكات عن تريال فركن عامعا و و علت في يونف المفرو فا كمن ما نعاصلا أوا رى در داروت مراط المعدق فاندوك والعقد ك الدلاد على و بغناه الطلابي ا ولسي مومور وامية ولا وزوى وأرف الدلالد فع الحدى اطلى البيط كام والعظ ابسال لغي الحانى بسي كذك الااذا كان من بوا زم البنسة المناك لمذكوريس من برا البسل فان عن موروا لعمدا عن الدال المطاعة لا مناول مك الماك ومومقسر في فيمد مكون خارجة عنها معا فلت كون اللعط والالا لطايعة لأسرف على را وأو مناه المطالعي فالحصة من الوق من الدلاله وارا و اللغ و الفا بلام و و جها عنها مطلان الحفاري الله ط فنها فو على ان خال مراد ان الدال عطا بد أن تصدى ، الدلاله ع فررسا والكا ع تقدر كور مفع وا المو الرك وان م مفد كرا ملك الم ع ولى العدر فهوالغرو فلاكرم المركات المدكورة بين ر المرك بني من وسك الوجين فالأف رح وفي ولن عادية

بعنيان المحقون تمالي مي محلون مل عبد الدعلارك وكروي عن صالكي وكاللفظ ف لأن معوديم الاصد ما ل وال المنظور فدو فالط على الماركات عراد باعراس فلنن كااوا ضدكل دا مدى و يُر من عاما والما المنطخ فيظرون الالفاظ على البعد للما فاذا كان لطنى واحدامان لاملكون من العظ ع واندعد العنط مفردا وآذا كافكرامان سال عدام المعافال عدم ك و في النفاء الذكالفات في بدر الضاعة إلى الترك كب المموع أوا لم يدل فوا مذعل فراكف كعيدن ا و اار مد مه اللعب وون عبدالنم من فان وقد وافعاله لا يعد ف الا فاط الحركة لي المع ورة ول المراد الداد الدلاد ف تون المرك ي الدلاد في الحلد و تعدم الدلاد في المقرة الفادع بنارالاه وولك لان الكرو لا حرالات لا تغيد عوما ل فروا من افرادم لا تعيد و في حراليوند صع مع اواد ا وفيد وع مدنع العض مطرف لاماكر والا واداغا عراالهاس الالغ المصور من العط عال كوز معفو واستنح من المك مل عبدالله واكوان ا فناطي علمن لا ما لهاس الدين من التي مواد كا معقوداً اولا فالنف الدكورا فابتوصا ذا كان شل اكموا لاف مستعلان الخف السيط اليقني اولالزا ن ا ذا لم يصد ع كرالدلال عوم مالو و مع وا مناه المفود الله وزا طا من على في الدين ورمناد الطا في الدين معدوا وآغاس ما ذااوردع ونالمك ولوة

V

ع ور وعلى الما ويرسر و العص بالاعلام المعولا عن المكات لا با كدوان ان طى معلى فى مناه البيط و لا بالكالكارة ي وأن قب الالمن المقصود فان اكثفي بالعصد الذفع النطاع عام وبالمكات لجازه دون اكيوان الأطي كاع ف ان التفي ونعريك ما لدلاله اوا عرب العقد وروانعف الحيوان الله في ملك المرك ت اذا كات او اولا كلها كازات قي مان استادام سند نسماتها دون الاعلام وآن في الدالمعي المطابق فإن اكتى بالدلاد لم ينعفي اكدان الابالاعلام الدكورة وان أكثى كونه مفود الزم كاشام بالمكات الجارية من حد وا مردى أن المعن المطابي تيس معقود الها وأن اعترالعقدوالدلاله معا كان لا نما في بها في جمين كاب و أن والدك العدو-الدلاله على خرا معناه الطابق على تقديركون برا المن مصووا مس كامر في تو حد كلام بعنه النعني مك تاعلام فلا كلمي الا بالأل المرك ول و و و على و العني من من شك وصف المفرومفيا المقعود منهم آلمرك والقول والمؤلف العاط مترا دفذنجب كاصطلاح المنهود وعلى نبراالذي نعله المعروصا حساكشف الكون التيم المنشر عاصرة لحزوم منواكموان الناطي على عالم التيم أ ذ لا مرض في الفرو الموف ما لا بدل وزور على في اصلا ولا في الموكف لا زالذي صدى أدالدلاد على حزد ما يعقد وطابعة ولا في المركب لاذ الدي مول جزر على جزء معناه والذيارة فى نورف المرك ن نعال موما يدل في العط خد معاد ولالم مضورة فيت واع يدل لاعل خر معاد وما يدل على خروميان لكن لا كمفرة لالشعد مصورة كالحوان الفاطي على ويهن

علان بزاالنص وارد على الاول وسوان لا يعتدمور والعمة الطابعة كامووارو على الكاعني ان بيند ما الاان في ورو، علها ذن من و بهن اقدعا زا داكان ا صرى فاط في المرك في عاز ما فعط ورو نعفاع الله لا نداعتران كون لخر و فعد و مفاء المطابق ولا روعي الاول لان ولا وز من اللفظ على وز مفاه المعصود كا فية في تركسه ولاتها ان العفى ملك المركات روع الله من وصن من حالف الطابق ومن حدالد لا له كاساف ولا روعي الاول الاكر جة الدلاله فال ولواعش الهيد الركسيدين اجزاراللفط المرفع الاسكال عن الاول لانها مدل ع جزء المفي المقدد كنهانب بغا فلاكون وزامة وتوكات وزاع كن ورا معترا والركب نع تو عدف الدلاد من التونف وفك المك ما يقد كز منه يمن ما يعقد مد من ما يقدم لتم فان اللفطا و استعلى كون لدست مضود قطعا فان صد يزاه وزيفا والمنفود من ماكون مفودا بنورك الا له مفرد ومن المعلوم ان المضود كزر اللفط حرر المن لا و لاله عليه ا و لا يعقد ، للغط الا المني لا ولا له عليه وكن نول روع برا الوب النفي ما كوان الناطي سعلان ن مغاه البيط تصنيا او النراميا كا فررنا وفلا مكون يا ما وتعضل الكلام في بزاالمقام ان الركب والافرا دان في الى من من الما مطلقاً فأما إن من العقد و عدد ا و الدلادومرن اوعاما فعال المك القديجة وز عنى من معايندا و ما ول جزور ع جزيدا و ما مصدى زالدلة

الاصليد والزايدة فلاغ الهامحد: في كوصرب يضرب وكيف با ضلاف العيد فلا بعدان الزمان محلف اصلاف أنفسف مع ا كاد الما و و و آما ان را ديما اكر وف الاصل فعط باد عد سويها في نف و بعث الكلم ما صلها فيكون الصف على برا النفار مى الهدُ العارض لها فلاع ان المدلول الذما في محد بالخاصية لى رعا تخد الله الما و والصيف ما والنمان كناف كالحكم يكا و نعا على عان و وف الاصول وسيها محد مان منا ع الماضي والمضارع اولاعرة ما لا والد و لا كد الا ووالوا محلف فنها ومخضان براال سندلال سني على معدملت ا ان اصلات الصغين بسترم اجلاف الرمان والاكرت الا د ، و مي كا ذيه وطي فان الند الما في منت للفاعل وو من ما وة واحدة محلفة الصنع مع اى والزمان فيها وكذااكا في الله المفارع وغيره والصاال مروالهني محلفا ن صغمالا والنايذان اكا والصغراسلم اكا والذمان وان اصلف الما و ، و مي الضايا طد لان المصابع مشرك من زمان اكال ولاستعالي المدسلام فأن والذان والمالك والمستقبل واما اكال فاخرارمن الطونني وقد كمستقر نافة العرب موجدناع لم بدلواعل الزمان بصيغه واحدة فعوب اضلاف الذمان ستعذم أضلا فالصيغه فكون اكالهيغ متذمان ي و ازمان و يزاالغدر كمفنا للكندلاك فانه عاصر في كلها طفت الصيف اخلف الذمان وان الكوت الاوة كا في صرب يفرب كان الدالد على الرفان والصيغة وصرط فلف زمان اكال وان كان اجار منها كلنه زمان عقير

جرتوب المولف النابعة ل موارل وأور على واستعار مطلعاى سوار كات ولاد محقودة اولا حد فواكنوان الاطفه وك الف واعتادان ومران منوم المكب مل ومنوم الموعم فلذك قدم توبعنه على موبف المفرد وأه ذات الفرد اعتياصر موعليه فيزر محاصد ف عليه المركب ولاسك إن الاف وكل باعتار الذات كاسحي لور والعدع وكسر و كلام في حولافيا الاع و صوف و ودع مدك مدكاو المدمينا فانكاليم صع معل على موسرك بن أن وعلى تمرز كل وا ور منها عِن اعِزاتَهُ وعلى عَنا رافعًا م المنز الى المنسرك ولامني للجدال ذاك والما ومدلاندال على الدعان كومرع ان صفهائت متعلد ما در لا عليه بل فا وتها مرض فها مواركا ن مراولها الزمان او مندا بنوع بنن كاليوم والأمس والزمان ميك أخ و بعتم الى فا كن زمار العدالازمذ النكية و ما لا كليك فالنان كالصوح والفوق وكالمقدم والمناخ اذا وصفاها غرالزمان واللول كاعار الافعال والدليل على ان الكلمة ا عامد لع الزمان بصعبها و حدة اى ما ساد كذف و وتها ان الذمان المحنوط المستفاد من كاند دا ر مع صعبها المحنوت وجووا سوارا كرت المارة كافي عذب وصداولك كافرت ووارسا عداكه كا فرسام ووب يدس فلا اعتبارا لا وة في الدلاد عليها والصف مسقلة بها و تؤر آلط ابنم انعقواع ان الصغه ي الهية الاصلاناعيا رزت كورف ووكاتها وكناتها ووالا ا فيراد ما علادة التي مي محلها مايشا ورمها اعنى محموع الحوف

كون الحية ما ما و صول كام عدم الدلاله على الذمان وكون الحية ما موس و فيه استدراك لا عنها دالسند في عنوم الحدث و دكت لا الكنات الويو و يه واله على والله لكان كل مع عدمًا وكانت الكنات الويو و يه واله على كدث وسيس كدكت مل كورت موس الكنات الويو و يه واله على كدث وسيس كدكت مل لورت من الا سفاق الما المنا على نه فا مه مده على السند الى موضوع ما لا سال مناق من الكليد المحتقد ما صدق على المناف مد لول على الكليد الحق من الما مناق مد لول على الكليد الحق من المناف و المناف الكليد الحق من المناف و المناف الكليد الحق المناف و المناف

ما قب من انها وصعت لتقرر الفاعل على صفه فانها ا ذا كانسكر

لدكت الغرروات الطالة على فوط وكات الصفاخار صعنها

كا نعاط و وعادمان اى بى مال على نسبتى اوعلى زمان كل

النبد وكان فان لايدل ع الكون مطلق العلى كون ك

ووجوده في نف دال كان نعلامًا مام الكلات الحيف. ويافير

زيد في الداركس مطلق كصول بل لمعيد كمونه في الدار والمعصود

بلا عام انبات اللافيام لمزمد لا انبات مفارية لعام فلايمون

اسما بن واة و صول كلم الدلد في الرمان وكون لله الدل

ما لصنعة و صول لا وا عدم الدلاد على الزمان ما لصيعة وعدم

على حدة عندابل للغه فلا مكون اى والصغير ستاز ما لا كا و الذمان ولوسلم استذاراباه لم بلزم كوز مدلول للصفه وصرع ل كوزان كون مجوع مك الصغريع كل واحدة من الموا والتي كأر والدعليه غاية ما في مزا ال عرم تعد والدال مع و صدة المدلوك وموجا بزفا والس عكن و فعد بوصة أخر وسوان انحادالان في كو خرف يفرك عا بعج ا و الكني ا كروف كا حول و و ملزم اكا والصيغه في تعامل تعامل كاع فت مع اضلاف الزماط عكن ال يتفي عذبان الماده بي الحوف لا صول و حديثا ولفيغ ميد صواكروف بل نوال ن اكروف الزوايد من توالهمين لا مدخل لها في الما ده الارى الى ما التي عليه المحار وغيرع مر ان الافي والمفارع من مصدروا مدصفا ن محلطان مع الحاو الما ور ولا مك في ان بزاالا تعان اغا بع ع ما وكرنادول ان كونكا مكامندرج ل وك محلفان ميغه و يحدان ا و ق ودع الدوم وك الذي ذكر عود من اى والذمان ماكاو الصيغه وا خلَّا في ما خلَّا فها فاغا بكون في اللغة الوسة دون ير الغائ ذرعا يو مدفيها ما يدل على الري ن عشارالل وون الصورة كاف قول آمد وآبد وعكن ان يعتدرعنا نط المنطى والكان عام الاان الاعتار باللغدالي وون بها اكثر في ذان معترف بعض الاحكام المحتصد بهاعلى قلد توك وا ما قيد و حدد في تعريف لاء قب نبرا التيد مالا تحاليم لافرام لادادا ولا معان كرنها اصلالا و عدما ولا معمية والخرفها متوع وتوعها خرااعا بومعلقاتها كؤ عاصل وصل فعط لاق لا قاع الم يمن غرال واو و موم دو و ما فا كرفي شل

Charles of the Control of the Contro

وله المعنى ون من حث انها لا قد ل على ط فيته لها بل على قيامها والعدود ولا كون اى الاسماء الى فرحت عن حد الكله بهذاليود وا فذ ل عدماع فانداذا لم ول عزمان الحف من كا دمية النَّه كاران لامل مع زمان اصلا كا كيم اويدل عدر مان لاّنر زمان المن كالزمان واخواته اديدل عفر مان موز مان المعنى الار لا كون من الا زمد الله كالصبوح والعنوى قوا خرور ان، م كن سنة م كن زمان سنة لان المفاف مرحث مو مفاف لا يصور كند بدون المفاف الدولا مك ان الزام المغيرة معنوم الكله مفاف الحالب اعتار الطرف فالكلم الاابندامي سها ال ذ كانها محيد أبرا دع في صدع بطري ( قول و يوجهد ان ميال تبدار وفيه اسعار بان جواب المولس كلا ماعك السندللمنع الذي مواعباً د المنني الهام وان كان وما لركيف ولا عكن ابي لدبا ركستدم فسادا في طدال داة افي ريايم و كل الف و للذب عن تعريف تاسم موك و فرسط لان الكلمات الوج وية كلح عن صُرَّالا دار تعيدا فرمعترفيه و موعدم الدلاله على الزمان فالصاحب الكثف ما وكراب ني حديما م والكليد معتق ان لا كون الا دا وتسيما لها بل في من الاع فا ذا اريد فروجها عنها سرط في لاع الدلالمع مضام في تم الكله ال صعبه و وجودة وقال ان اسطن في الكله كون المن ما فرحت عنها الكلي ت الوج دروكا ا دوات فاللفظ المغرد المادال على معنى نام فان دل على زمان ايفاكان كله والاكان اسا واما والعظ محى غرام ومو الاوا: فالدرت الكات الوجودة في الادار وآن

شی نام ند کر بعد ای م ندکر ما دام ندکر کان فلا کون د احک مربول وبراان مطرم لازالصي بانطرق ا والا نفاط ومن عد استر ف كانهم وو دالاولى وسي الام لعظ مؤدوك بالوضع على مغيى محرد من الزمان بزا نعلى كحسابلعني وعبا رابسفاً بر بكذا الاسم لفط وال سواطراء ومن الدمان واس واصراحا والاع تأنواد و قد علمت نفي النواط و اما مني كو ز جرد الر الذان منوان لايد لطالزان الذي لد ك الحفي من كارند النَّالَةُ الحصلة والماب بهذه العِارة ان يقرَّا وحود مرفوعاً كل انه صفه لفط كالد اعلى يعسرالتي مدايضا وكور ان يعراد في وراعم ا من صفه معنه و أن مرأ و لمعط مفر و ما لا يدل حروه عنه كا مفراد مبال المهما والداك لطع اوالصل لواريديه المفرو المصطلح لدفاح معنور الوضع ملرمان ما تقدم من كاستدراك في موت الكلمة الحقيقة قوف والكلم لغط مغرو بزاانها على لمن ا ذعمارة ى ان الكلمد لفط والدستواط ترل مع ما تراعليه على زما ب وسي وا حد من ا و أبها مذ ل على ا نواد ، وموا را و لل على ما نعال على عرب غره وتسن في بنر والعنارة نعيسد الزمان ما حدكارمنه السلانه من الااذ ما فرائي مرا لمدكور في حدماء بعدم الدلال على فران اللغ عاصد علم ان المراد ، لدلاد على الرمان مهما الدلادعل ا قدار بواحد من ملك النكائد و المن درمن اقران المن بالركا اعتاركون وفال فلذك قال فيه وك الحيض من الارليكانه وور ما للفط صن تفيل لحدالكله و ماس عليه صرياع فأن ال المتقدم والمناخروا لماضي والمستعبل فراحملت على ألزما ث وت على فتران مي معادر لا ما لذمان فكيف كرم بتواد فيد

Elastic Con

ان الاداة لا تأرك كا عاد الا في عدم الدلاله على كارمند فحطة فعاع حدة فعارت التمد لما فد ورعا لا خوا شاركه الوجوة للاداة في عدم عام المن فعلونا منا قور كالتصاليط العاب فانعي الأعذ الدال على المن الأم عار العام غرنام وأن عنرفى كل واحرمها كالداع الرمان عالما لا صوصا اذا كان ساك اعت عل عنا رالغيرن كاسبع ن والسوال وأعافال اكنص المفرات لمصله وارادي الفار المقلد الم ورة كادكره او المنفوة كفرنى و فرس و فريك لان المرفوع المنفل بعج ان يخرعنه وم والمنقل كرعة كافى ضرا و صربوا والمضوب المفضل مدنع خرا كا ووله كان الفارك الك وقد لما لعفي وامران ار مدعنز البعض عن البعض فني النم استقراد كل لعاط وسوا عن اوالها فو حدوا تعنها صلى لأن يعروزا وسامر الاقدال الله قد والتعبدية اللاقعه في براالن كام ومو كا فناطالى ولا لها ما مروقعها لايعلى لدكت ومولا للط الى ولالهما غرمانة ووحد وامن العسم اول المن شانه ان كوركل وا حدمن فرك مل الاقوال اعتى الحكوم عليه والحكوم به وموما لاربط زمان مغاه ومالس من أنه ولل وموما يدل على زان المن وو صدوا من العيم الله ما ف رك احد فعي كاول عدم الد لادع الزمان وما ت رك ما في الدلاد على فارادوا عير بردم ف مدد الصفات المقابلة فض كل قسم ام فني كاول اعا وأن كلية و الل ن اداة والرابع كلي وجودية وك

فى الكله ولك منت فى القيم ان اللفط المفرد إن ول مض وزمان دند كلم والا فا فكان مدلولة ما كان اسما وال كان غرنام ونواوا فطرمن كلام إن الذراجا فها اعلام را دا اکنفی فی الا دار با کدلاد علی شخ عزمام و دی ماکنار ا فا موعلى تعدير ا فراج الوجود عن صدالكم تعديما م المفي وعلى تقديرعدم افراجاعذ ما ن ترك وكله العدكماح في صرالاوا وال اغيار عدم الدلاد عد الذمان فكوفال الم وان أكسى في الا داه بدل لها على معنى غيراً م و على فنها الكلي الوجودية لا مكن تفجيح كل كلام عدارة اداد به كان وانع للاسم بنيا ول كا وار صكون عدد وقعامنه لا فسيما له كد كلي محدمان دارا واحدت على كث بنا ول لكمات لوجوة كاسوالأمن عبارة الكث اذ كصلها الانع النفط المؤ ال صين اعتبار الدلاد على الران وعدمها فيد حلى كاواة في كام والوجودية في الكلمه والي نما ندات م ما ن بعتبر ن كام المح اللم فصر كاوا في أن ن وق الااعتروك ال كون المن ما ما والكله و فلت الوجودية في كادا. فيقتم ال زمانية وغرزمانية والاكانت وافد في الكله ما قد على عالما ول ووات سبها الالاعارف الكان الوق الله الا فعال فالمناسية المان مرج الاواذ في كاع كاا درحت الوجووته في الغل فكون العتمد ثناية اوكع الوجود معن الانعال كالوحث الاواة عن الاعاد حكويز النسمة رباعية اللائهم نط وا الى ان الوجو ويه ت رك تاك في تصاريفها والدلار عدالذان فادروع مهاوالي

والكذب فنم انعض لكن مهناه مدل عدم احتالها وموازلًا ان كون مناه الكيام غرمن ونف وجدله المصدر اولو منا. ولك لصدق لوج و المعدر لاى في كان في العالم فيمتع طه ع زيد فلا مع ان بعال زيد منى لا ن ما وضع لعر معين لا يقح اطلافاى فله على مالد والالزمدة المقالمزع كآخ و فيط را ذك لرا ديغرالمين مهنا ما عشرف علموس حتى يا فى المعين على لم تعير فيد العيين و عدمد اعبى المطلق الدى يعد ي عد المعنى ولوج ولك وسوان ما وضع لفرا المون لكال على المعين لتم الدنس وكات المغدم القالمه ما فرنصرى بوود المعدر لا ف ف ف ف ف للا مستدك و الما ن و على في المنع والمستدراك ان فال وكان مناه المان ال وجدد المعدر لا من على عدد لان استاه المعدرال مطلى وحب عدم الحمار صدفة في الموضوع المعنى كرند ملالا مكان صدقه لوجود المصدر لمعن افرواستاوه ال المعن و ص الصارصدة فيه ولاسك ان الما المورد وعديد منا دمان فكذا لمزوى اغنى كاست دى طاعموا وا ذا م كن معناه مادكه فا ون معنا دا ن النا ما تعنالي وعندالها بل حمد لاعتداب مع و حدله المصدر فلم عمل العدى والكذب ما لم تصح مدلك الحمول فه في في في في الم ى ع فاعد الذي دكر معه و احد ع ان عني لوكان والاعداب عنا فاف وعنداغال فهولاعند ال مع من فا دا اطلق فلا مد ان مهم بز اللغيمة فأل انه لم در واان عنى دال عدى ل فالواحد، وق

وع بوئد، وكرنا وافعا مواز لا بدم نظاف كا مطلام عندتعا برحتى النطن والمرا وبالمفارع الغرانعاب موالمحلم واحداكان اومعددا والخاطب طلقا وي ركه في أ الكم الماض الملكم و المحاطب لعين الدليل لمدكود كا صرح" في الشفار و قد نونسن فور وكل فحمل للصدق والكذب مركب باذ كودان وضع لعظ مؤد با زاد نبة ما مر جرة كا كوز وصعد لمن وكرعيرنام فأن قول نا دان عاد التفاءمرك من لعطين احديما مراع العدم وكا فرع العلم اوالعالم للمرمعناه وكباو قدول عليه طعط مغرد سواياهل وكدى وى درت شدولع مفادكود موم وادا عاد ولا فيونند في المكات الله و وقد يفال بو قوعه كا ينت الله في بهمات وكو توك للحاطب رواوا ذب ا ذا لم تزع ان بناك ضمرامتراوكسره علك فيا و زاانع وولاد ال رع الفاعل الحاط في المفرد الدكر كوفي فأبرة وا ما كي نفران و نفر نون و نفر من نعد فار ارزة عندالني والرعاله عركن الماريد ل علوكا الاعلا موالى كل ديكن إن تعال الماد موالدال المان الماسع الحاط ولك الفيار ووف داله عاواله وفدنفي النع الدليل ما ول من دليلي العفرى الضارع الفاب مطلق ا ذلا فرق بندوين غره الاستين الموصوع وعدم ولاائد له في افعال العدى واللدك وعدم كا ق وق مزب زيد و فرب رحل وا حاب عديط بن المعارض المعدراى عروان ولطان المفارع الفا يحماله

منار فيذفع لا محال لا وله لا لا والكان فارجا عنه الحكم في مهنوسه فلا محمل الصدق والكذب لانه من فواص الحيكم وكذا ما كال الى لان المحكوم عليه دا طيف صورة المعضر ، عنار مهذم كل وقد توجه النسه الد وانعداكم عيد وكذاان أ ن ن المرادية لحب منود لا محملها و وكر تعل ال مع كاينا ولا لعدم ا حاله الا عند و وك وموان قرن الله ما في ولاله على موصوع غرمون فلا كا ا ان كون من في نف اوغرمين كيث كون في و وقول ني ما ين اي ايك في إنه ا ذا اطلى منى نعهم منه موضوع عرمعن اى موضوع مطلق غرمندرتي من العنات النحصة و عرع ولوك بالدلال لراميه طائح اما ان كون برداعطاف من حث موسطلي و موع مني ك و معدا في ما مو واليم النشة الااظه وأمان لاكون كدفع ل كون من وي مندنى من مك العبات موضوعة حي كون تستدمو جدال دى أخون ولاول بطالات ع كور توصوعه الذي توص الدست منوما عنداطلاق فيرتط سالنب ومعداككي و معرضور ن و و ف لن ي مع ويدم ما وكره مراكالم مقى ١٦٥ وموان ما تو م الدكسته معين معيد يومر الووه ولأسم فارغ معوم تن اللفظ ملاكمو ل مهوم سملاعة ارتاط النب به وانعاد الكرعلية طالحول العدى والكذب لل كمون مهوم كمونوم الكلمه كوسي سلا فإن السد الموجد الم من واطر فهما كلات ولله المعر فالم مركد مولم نعد الحكم عليه لا تماك المعدل لمورة المع

ولس من كوز من و د لانه عله كا فاكوف فازلال على معناه ولم بهنم منه مالم مرصولية ولف اللفط ا ذا كان موصوعا لمعنه وجب ان بدل عليه الاا ذا كان موما وكث لا عكن تعدل الا يغره كحف اكرف فارك محوص كوطار حث انذ أله لملا حطه طرفها ومرآه لمنابرة عالها فلالهم الادادادكروناع كان ولل مرت بن المودد والكر من يني موسقل المنوية وحدان ينم مركه والميق وانفارا لمانغ واعسلم إن ظامر المعدل مراع الأوع ، عنار براالمهنوم الكلي وبموار معين في لف وعيدالعار محمول عنداك مع دا فلي مرلول عنى وقد فرى الكم عليه المنى فيح عليه كا كالات المدكورة وك ان نتول العيين المعترك موصوعات موالنحق فعظ والاط كراكستاوه صعة الى غرالمخصات بل مواع منه فان اللي العام مرت مومنين ممارين راكما وان كان ما ضارما صدق مو عيد من كا وا و غرمون كا صح - ق النفا أى زا الفام و ع مول ا عكن على لمنول على طامره ا ذو و فل على موصوعه ما عباد وكل المهنوم الكل لكان مواده لل مع عند اطلاف من حث المرمنين مركم الاعتار وان ممين ك خد كا قد كون بينه عدا له يل كد كه نا مع ال عُ أَنْ يِعَالَ اللَّهُ وَلِي لللهِ وَصِي مَا وَلِد مِانَ مون . استاد المصدر الى موضوع معين في نف و أن النب المال من و اطلا من حو اليد كن و 10 الموضوع ليس و إطلا ع مود الالذ إلى وك لا في لاور وموهل

مفندم

18

الماس لما محقد من ان الموضوع المعين ليدر اخلا في مفهوم عني فلاكون في نف محمل لها نغ ولك المح الذي عندال بل محمل الااندليس سفاوا من اللفط ومدلولا له والمدوام دامد ع معنوم الكليه فانها لا قد لع تعين الموضوع مل تعولات فإن الكلم الموضوع النيان كون موصوع النيدالي غى معينا والي في مطلقاً لأسبل لي ال والا كانت الكليث ماستعلت محازاا والستعلالا فالنبدال موصوع معيرت تعين وآيضا لوكان مفيانا شي ماله حدث لا حملت الصدق والكذ وحدة ولامنع علها على معنى كامر ف كلام السي معين انها موضوع النب المعين لكن وكالا المعين لا يهم منها لا فالعل و صده لا تهم منه فاعلم فلا يهم قد مدلولها الذي موالسندلى المعن كا فالعطون ا والم كن مها ضمة لم لهم منها عدلولها الدى موالا غداداى مى فكاوح فى اكروف وكر معلماتهم مناع الى ى ن كنوت من حث الما ادا، فعامن الم الخارج عنها كدى كا وكرا لفاعل تعفي من كا فعا لأنسب المعبرة في معنوما تها را من حدث ورط فها وموضوع فارجعها كا في من فعال المانة و اماس اون فادحن عنها معا كا في لافعال ان قد توليد لا مكن بطبي كلار على كلار ، ما ف كعل فوادو من حد عد زيد دليلانانيا وكان المهراغا استعلى العاد اقيدا و الني حث عال إلى المع الله عازيد الا إنها لم لصح كميع معدمات الدليل اول وع كلام انها وبيره احد كلاف السي فانتصريها طاايهام في كلام توسد وان ما نعلاه وا ي وعر ان ما نعلا من ان معناه ال المام عنا في فف وعندالفايك

اع من ان مون محصا او فيره كا صح به في النعاد بعد له حيان كان ولك المنفي عاما وكل اوكف كان عاد فاللغ العام وان كان لا تون في ويات فاز مون فافت بن عدلا مور وعع بترا فتوك عنداطلاق عنى تفخ موضوع كاعترفع برومهوم الموضوع ارعام مقين فانست بيكون موضوع ليني في في المعنى لحب المراد المفقوم الكل وزن لم بعين كحب ونيارة فيعدا كارونطر كال لا يا تول المونوم عندا طلاق عنى مو ما حدق عد الموضوع لا من حث الم معيد عفوه ولا بني الإمن المونوات كانهناك عليه ومن عُ حازا ن تعبرعنه بساير المؤرمات العامة كأنقال تى ما كنے او مو حود مائنى طاكون موصوعه من دائر موجع مفوما منه قطعا ولي ومن السن الأبس كدك اليس ول الفاطئ عاد فا بنبوت المنى لني مان و قت س اوكا المنسعلد اواكاليد وكاؤبا بلط لمني من جمع كالسيادق مك مروقات واعاقب لأن بندالركساى ولا تعالمي بسريندما حي كون في و والمفرد وسي علم على زيد وولك لان التي من العالم الموصوف ما ندعن او اول علم عود كا ا عالا كله بن موترك خرى عكن أن مد خل عليه أن و معالان مسنا ما يمتى محت علم على زيد لحذ الجلد عا بعو و السه كا ق وكل زيوغ ومنى توك وكذا عندان بل اى الموصوع معن عددها لان الكلام فيما أوا فالالما يل عن فاصدا لمعاه طليدان بقد إسنا والمني ال ام معنى عنده بوح فرى او كلى ولا يحلين وعك الذيدم قدا حال لعدى والكذب عند

كلاف دلاد الماضي العاب عله كاسبى بقرره فلونس الصور الما مني دل على ارمان لكان أوب والمراو بترك ما حزار المعتروفي الركب ترتها في المع بالقدم والناح فكون كل خررمها معوعا أفال جمع ماعدا أواكا بعده او قبل بضد و بعد بعض مروا لصوريت كدين مع الما وة بل تنما ن معا واكرف الموك مع هر كمة بعد معطف ان لم كن بعده سأكن و الا فالمعط محويها ومن فيره ما كوكدلاء إسم تمك بها نب تعطا ولاح فا فلوم كن معلما مع الكم ما لا كم الموت مركب وروبان النبع عداكرك الضامن كاج الالعيرة في الركب حث مال فصل محسى لا يرسوار كان الحر منيراا ومعلما ا و وك فان فيع وكما إذا من المسموع فعا بل لعط الحك فكان الاولى تعنيره ما يوفف الدى نياب مضاه اللغوى وقد مال على معر رايد بوحب النرك وموقط الكلام عابعده ولا المسا . في الحكم معوعداغا كاخلاف فدانها بل يوجدم الموك ونعده والخنا موان لا فالحكات العاص الحوف المصورة وكون الحويكا عبارة عن كونه كت عكن ان سلفط معده كرف مصوت واماكون الو مف مسموعا مفيد فعار لا ندعها رة عن قطع الكلمه عا بعد ما والعطع نعسانس سموعاكا المفط لالشموع موما وقف عليه كأ لمغط والكر ان عال كا وا و وف على وف عض له حاد موعد ما فرعد ى المرادة بالوقف العنوالعظ كن و ١٥ أغا يغير في صراف مد والنع موا راو مله الماحث ف الكلات فد جزم الكم بان الا حنى والمضارع الغايس في اللغة الوسة كليدويا في العالما كلام لكن بيض المناح بن فد مانغ و قال لا كله في لغد الوب وكميني وللمن الوظ لف الخراس المعلقة لمع معينه والوطيقة المنطقة

المولاعنداك مع وحدله المعدرس ع ما ينع فا نظام ويدلط ان الموضوع المفن الاعتار المدكور وا فاع منهور و قدوي عليه الكرينوت المصدر وموضاط لاسكالات السابقة وكلام النبي رئعن ولك وقداو ضفاك ما ويل المول والذفاع كا كال تعذ عالا مزلد عليه تول و إما على الدلس أن الا والما عراض النع ع الدس الله الموعف على قدل في مدريرا المحت أما ع كاول ول ولس كدك وايلس الما ق العفط ولع الماق من المن و له لان المك من م ساك منا بها تم سين ع ياد اما ان لا يكون لفظ بعث ان كان ها عي كن ن ان ال ال لا على لا عداديد وا ما ال لكون لفظا لا مكان لا مدار ماكن في لها تكفرة كن لا كون والا ع سے اورسی موصوعا فی لوالوب و سے وا بف مراسی ان الما في من اللفط مدل على الما ن من اللفظ و ولالسافوا طالد الركيك فيه في كون اللفط مركما فلا بفرة والله عدم له مالة المحليل لحوازان يعلى الوضعة موصولا عا تقدم من الزوار الدالة عال على قول وتغنول المن ألى مرا لحمد للودكان ا و بعنون من أفي مثلا من ولك انا الفي موى كوار ذكر المسكلم ور وانت خريضه عالحناه من ان كفالد على موضوع اصلاا و لو ول عليه فا ماعلى معين وموبط اوعلى مطلق فيلذم المحالان المدكوران العظ مدلوله لا زمد علما الكلم كلاف ما يرالفاط المفارغ و وودوالسج الفا ع نف ألما في العاب مطلقا والاع المنسى كاعي العالم والمعفول ولاا سكال ولالا كادالمن على موضوع عمر

المعنى وفال كون ولسة زمان کلیدی مونوان فر اسے درسالی و دالہ علیما معین اہماری

٠, نان

الكلام لا جَارِعَنِ الحَفِي مَا زَل كُرْعَنَ مِنَا وَلَم عِرْمَ مَا فَعَيْ كَا لابرم اواا ضرعن اللفط أنذ لا تحرعن مفاه والصاعوب تفنا ومووطيفه أب باردون المعلالان مرجدا يمنع ولوفيل المراويتون النعل لكروعنه بعرائح ويعطولانا ص لالمحر عنه مهما من النعل كلن معراعة للعظ كام اعت لعط المعي مورا مضافي الى النعل لم يتونم الحاه وكل السوال صلا توب منها عد بر دالفا مده وي ال كا حنا رعن اللفظ معم كالا فنا عن الخف عندات م وتاكيدا لهي لاضار فانداذا حاركار عن النعل مح ولفط كان حواد ه افاعر عد الفط كام بطراق الاولى ول والا عمراا ضلف في ال معنى المفر بل موه المد بالتحلولا فدبب بعض الحان مفاه كلي كونه متولاعلى كرن ومن ع فالأف رح وحذ فداى عذ ف المضيعي برا العيم اول كليته ككنه خرب عليه العلم وقال اغا كمون كليا لو كان منولاع كنرن عن واحدوب كدى ماك والت كانى در وموراك فلفط بوعمارة عن صوصة ريدوسو وا عد تھی وگذاا دا طت فرے عرو وسو قاع کان عار عن صوصة عرو لا بعال فعلى براكان الموسركان مان غر محصورة و بو ره العا فاوكت لا فوعكن ان مصور واسخ الغذا مطلاحاكل واحدومن الضوصيات الى يطلق عليها لفط مولاً في نبوك أغاليزم الكشراك اذاكات لعط موشلا موضوعه للك اكضوصات ما وضاع مودة ومو تَم بل ي موصوعه لها بوضع واحدو كليفه ان الواضع ا ذ ا تصور معنى كليا و لا حظه مرنياته وعن بهذه اللا حطرياليه

العظان ول وزوع وز مناه مدوك وال مومورك اله من م الله معالاتك في الكان و ووافظ وال بواط وعلى من وزنان وسومفر و فذك سوالكف والمانه بل يو جد كله أن لغه الرب و لافليس عايهما وك النوم قدرتوا مداستهر فعابيهم الاع بعيران كرعنه وان العداد الحف مسع ى خيارعنها فأعرض من ما معليهم في الملين و فال ن فولكم الغلا لا كرعنه خرولس المخرعنه فيه حرفاا بغا فا فهواما اسماو فعل علم المعدوس فنوكا وب على الطرفة المدكورة في المول على ولا كفي ان شكد واردع ولهم الرف لا كزعنه وان حاركواب و ملحنه أن ما ضاراما عن اللفظ و وسي ما مز في الكلمات كلها. موار وكرت العافها الاوصرفا اومع عمرة اوعرعنها بالعاظام والماعن المض الم مجراعة لمغط وصدرا ومع غيره والم معرعة معظ افر فالاول من واص مام وال خران سركان بدوي ا حدة فا والرهد لا ضارعي مفاعما ما ضاع كاخار عدوصان بعرعنه بفرافط اوبرم غره فحزعنه ع مواعنه ما عد بدل اوالير المذ عنوان كرعد مورا و حدثال ولائا في و ولا ولا واعا مزموكا فالمحصف أعال الماليق القاليق وال بن ان يفاك وانا يرم الناص أن لولة مدى قولن العل كرعن منا ومجر مج و تعط مكنه نظرال تحمول وك الدار وسوان معني النعال كخر عنه معرا عنه يح و لعط و آغاكان و كله الكلام من قبل المام فال عن فا فون التوجد لا فروغ للسند كاض عا تقدير والزام م للاستدراك على تعديرا فروسي مناعوه من المعلاع أن ما وكره لا بطال اسنديد ل على وفع الشافف لا ندا و الكافعة

نت ون كل غاب مزور كرسوار كان ويا ت صفيداوا فافيد ولان رة الاكس سيعط عنرله الخزي الحوس لن برومد بيرعوم الوضع ق حاف العفط وليي ق وصفا نوعيا كام قوا علا فراوه المتويد في ارا وما لمتويم المنضورة سواركات ربية فالعنس لف طفراو في الابها وولك ان على ما فراد المكليد الفا فيرتم ف النود النافلة والما فرسات صفيد مان محيسة من مدركه الحراطة كرك و محفوظ في الحال وأن كا معلقه المحربات فاوراطكها الوم وطفها كزانة فان ع كن قول و لا معلقه ما في وسيد الفا في وساند ان لا مكان مثلا معتول فرف في ما ته لا مد ان بكون في لفعال صى اذا اوركنا امكان زيد مثلاً والزنا الدائمارة ععليت بندى كانكان ونا صفاء معقد لا و كالا بدر كالا لا تا ما الخصة ع دراك الحراب المحرك و معلقاتها تى موك كن نعل موددة إنا بذرك المسارات جمان اصلاكال العامة في من ورك الا العلى عاصل من ان العود العقلية كليديس مفاه الاأن الصور المنتزعة من الجماية اكا عد في العل كليه لا مناع صول صور ما الحرك في العامل ا وَعَرْمَ مَدَ انْ لَمَا كُلَّا فَ صُولَ صُورًا كُرُمَّا فَ الْحِرْمَ كُلَّا وكرنا وصوصات الما دى العالد فابنا ا ذا ا وركسام والعن الناطة لا و قواع المداك الداك الى قط ول لازيك الفاط أوانن المشرك اونن المتواطي وتناع نناه بعنه وف كال ال كان النا وت وا فلا في مهوم كان شركا وان كان فا رفاعة كان موم العط وسوال

لفاء احداكل واحدين لله اكرئات كان ساك رض واحدعام كل مقدوة وطلق بمذاالوضع وكه اللفط ع كل واحد من ا فراودك المهذم الكل حقيم ولا يطلق كدلك على وكله الكلي ا ولم وصع له كا والال نط إنا لكل مكل و احد و لفط ات كل غاط مو دركر و لعط مو کل غاب مغر در کر مکون کل دا عدمن بر ه کالفاط مو صوعا موضع و احد لمعان تحصيه مقد و ، علا كمون كليا ولا مشركا لى كمون الوضع مهذا عاما والموضوع له خاصا ومن برا البسل اعن الموضع بالوضع العام اسمارلات رة فان لعط برا موصوعة كل ما رايد مو و مدكر ومذاكر وف ايفا فان لفط من شكا وصف كل ابتدار خاص موضع طار وكذا كا فعال النظرا لانسته المحصوصة الداحلة في معنومها و من لوف الوضع العام لمعنى وفع في حصيص وفال ان العمار واعار لاشارة موصوعة معان كليه الاان الوضع شرط ان لات تول لا فريات على الكليات وقال اكوف أن لفظ من موصوعة لمنى الميدار الاان الواضح سنرط في ولالهما عليه وكرمنطلها ولم نشرط ولك في تعظ كاشرار فعليك ما لاعبار و كاستما فان فلف ما وكرية من كون معنى المفروا حداما لنحط مرف ضرى اعبكا والخاط اولان لإنا اوات وراوبهمكم او محاطب مطلقا وعوم الخطاب عمارة عن ارا وة كل تحصم يصلح ان كاط و لاعن اراده مهذم كلت مل لهم فلا يعدح مي الشحصة وا ما صفران ف فقد معه والما لكل مفا ولفظة برا قدف ربها ال اكبس كافي ودعد السلام المحضون بهذا الوادقت الفامران كله موموضوعة لؤلات لمنوش

خصیت رکاروس را

المعترص

Service Continues of the

الصدق والكذب مدون الجزتم ا ونعج ان بقال الصدق مطابعة للواقع والكرب عدم مطالب و أو اكان من عام المطالبة و ومع الحاب الى ان العدق والكدف من لاع اص الذا شكالة للجرفية فف موفه عا مع فعد بدوارا ضا حا الى توبف اولا داعا وكر في نوند الذي موعف رائد ومعين لفناه ووك لان وسندا كزع نعنها واخد عندا بعنوك برالرك ت الله ترالا ا ذا الملق لفظ الجرم علم أن المرا وساى ركب من على الراكب المعلورة فحاح فالعيش مدلوله ال وكرما ليما رعاات كاسدا كزمن صف ابها مدلوله لعط سوقف عليهما ومعرفتهما ع ماسة من حث ي واللازم مندان موقف موقد ما مداكر الاعدار الولط موفها الاعدارات فلاوور وطرال يع استنا ، في عنى اكبوان ملا بعال أيني به مانع وريف الات ن و فع اكنس و أن كلام لامام ان نوف اكريس كمنقة الصدق والكدك المتوقعه على موقعه ل عاج ت والعا سالكس بالتعالي سلامطين في قوات والوالالا التيدا لاولوية للفرد لاللاحراد عن مله الاضاراوللاحراز ع لا مكون خراويدل على طلب الغلى بواسطدانتني فالديرل على المتى مطلقا اوبواسط النرى اذاكان معلقا عرعوب فيه وكذا اكال في النذار فان طلب الاقيا ل لازم لمفياه كلزوم طلب المام لمن كاستنام ومهم من عدائمن والنداروي ستنام كام الطلب كالامروانين وفد تقيم الرك النام الا اكروى فا اعتا وللطلب والتسد والمرك العندى اما من اعمن الم ادلهاال اله وصف بداون اع مقدم و فعل شاخ وصف

طاصد في الكوع الوارا ولااعث ردك الكارو فكون موال واجب عنه بان التماوت خاوج عن مهنوم اللامذ ق و قوعه على ا درا وه وصوله فيها بعع فنها الناوت فاعترف على عدة مقاعا لاليس فيه براالهاوت وصول الوحو والواحب فبل صوله في المكن فليد الذات لا مبداء كاعداه ولآعرة بالقدم الزهاني كافراولات ن لروعه الدافرارازمان لاال صول منس من وفراده والوعود في الواحداع لاند منفي ذانه وائت لاسحاله زواله نظراال وانه وافوى كثره آیاره فا لوجو و مغراعد و عدا الحکن با نسکنگ فریز ما لوم و فد محمل الوی را حا ال الانم الانت و محمل کنر ، الانار و کالا وللاع النَّدة كا ق ما ض اللَّهِ فان تولد للم أكر وإلكر مكد الدووسكا الووداللسما والوودل لاحاضا ا كاوند ن عالمن برا أنت وا وى منه ن ا كاك العكالم عليها مقدما فالأت ومنا لالمرتحل عفرعل فانه منول على المفريا ماسة ول الرادا عالالعدق والكذب كب مندم فاذا جروالطعن وقع مرلول كلام يمن الامرولا وقدعة عن صوصة المكلم بل وعن صوصه مهوا الف ونظ الى تحدد و ماست فان كان تحملا كاروا مذنا مدلاعن ما فر فه واكر طا مفرد تعن احد عاعب لوقع او اللاوقع ولاكب فالالمكلم ولاستصوصه فنوس كان وك اصاع النيمين من اويط واما ولاوالماد ما لوا وا كامعه او الناسمه فني عليه الذلا مفي للاحمال قابل الواص الأمنال فال صدق اوكذب مي خرا واساع مع

ا وصلة ا ولومدم العفل و يا خروع كن صفيه ولاصله كان المركم فها كلاما واناقال لأن المفد موصوف الالذا لمسور المنعور في

اكت ب الصورات واما نطرا الها وعلام زيد مثلا عفي علام زير

ع الومند و لا محق عنه الا تحضيص الدعوى بالنول كارم

اى الذى لا تعلياني فيه ومواكبلي ومساق اطلاق القول الكازم

على مايت ول الحل والشرى معاوما كان النعل عقد في الدار وسوا وعواث الااضار م كتما لصد في والكذب وع صولان

كاط معرالمادي فان ان الدعاراف كهل دا فاط .

المنكوي لا عنزه قوك وبس للخ ني ني براالكاب ولان كماب

الغرين كت براالن ما مقدارا وران وكراكوى مهاموه

ع الكلي الدن اصف الدالما ث عرستين ولسروم

ن من من كت بزاالن الاالهم تو صوالوف ما رعل ال عود

ملك وموندم الكل عدم موقت تصور على تصور كا قاصل

مدين في براالعفول ف الخرى هال ، لكشواك على موروان

السبعنها المحوم طاعا وان احدى مان للكلي والأو

اع مذمن وجه وكل وكك كث عن الخرقي قلت امامان موس

فى صلى المقور ووك لايسى كما لانه فى كا صطلام عار عر على في على وزوا ماب فالنب فتر للوف لان الفيام المفول

المنعدوة بزوا وعوفدنب بعضها الدمف وكهذا فالالطونفلر

الاول فاف مه وا حكامه فن الاف م والاحكام بالكل وفد وهد

في بين النبخ بكذا في ال مها وا حكامها كلنه لا تقوى عليه اولو موكث غرمصوه بالذات الابا نطوال الكل عيس لوي حي

مصووة بالذات في فن برا لا ندلا بعوله في لا يصال لا ولو

ول في القديمات فلدك كان لهاجه عن النظر في ما ف الحك غنى ولاسك ان نعنون العضاعاب منصو وا بالذات مسكرة والشيخ في النّعادا، لا تسلى انظرف الخيات من حِلْ صَوصًا بَهَا لَا بَهَا غِرِمُنَا بِيدَ فَلَا عَكِنْ حِرِمًا وَصَعْلِهَا وَافِينَا ا والها لا ينت على ونرة واحدة بل معرفتغذر موفها على و مر معا مع الواقع والفالب على بها من حث ى فرند نينوا كالاجكية وموارث والعنوان الفرات الكامة و الفدية تا البغيد ووكل لان صوراكانات اغارتم ألا تها لا فيها فا والعطلت الآلات زال عنها الا دراكات المغلة كلوص تاكزنات اوبلغا اي وليس عنابهام يك الحنيد بلغنا ال عانه كلية وي الساوة الكرى الأبدية اعنى المها مو مدانها والها مصف كالمها التي اضلها واعلاما النم فها من صورها سالمو ووات واحالماتي صارت مدى الارسام كانه المدحود كله فان علا الدي نه الهذي ما فلاك المصوف و في الا تهي عن وات الواص وعن العقول الغالة ووكل كف عن الوال الخريات الحنيف من ما دكرة ك عن الكليات المخرز في الحاص معيد الله ان اللك ان من شكا اغاص عند المنوات كلية مند معنها بعض حي صارت مخفرة في وا عد ما لنحص مع نفاد ولك المتعبد كلاكب تصوره ولو وضع موصد حرم أخ نوا فف ف وصو ومغداره وسارا حكاروان فالعرق ماسته كان المات الدكورة في اللك النامن مطفه عليه تما مداما ، وفسن على ولك ما عدا . لك بفاك عدم أنات ما وال وزوالا لعور

العقالي والصوره ولاحظ معدرتان النوجيدا نسغ مل تشرك فيد ولكفيه في نوف برالا شاع ع تصوره فله مدخل فيه عطعا وسيأنيك لهذه الزمادة فالدوا فرى والمرا و مالنف إلى بما بعضه عن نعن مع القال كل ماص واحد كاعضان التي وياك ان مغرق العاصلا الكلية و إنماا عشروا مطالقه اى ص العلل لكشن دون المطابعة مطاع لأن الصور العقليد اطلال للامور اكارجة لعن الارع طها كلاف العود الكارصة فالها ما صله في الدوولات اطلال لني فا ن ف ل المورة الماله من زيد في ذبن واحد من الطابغة الذين تقور وه مطابقة لها في الصوراكا صدق و في في غره خرورة ان لاك را لطالعة لتي واحدسا بغه بيذم أن كون مك الصوركلية وي مطامة العورالعقب كسرن س كاموراكا دصة مووضرا و محقة وفيط را عاضة الكليات الى لا و هدا فراو دا ال في الدمن كمهوم العير والعورة العلسينا فالصواب أن تعالى ي مطافقه ا كا صلى العقل لكرى وموطل لها ومقع لارتاطها فالعود الادراك كون اطلاكا المال مور فارصة اولصورافي وبند ومن المن أن الصور اكا صد في اوع ن كما الطالعة ليس لعم وغالعضها ب كلها اطلال لا مرواحد فارجى موز مد فالك بغ ن رب لوكسى الكلات من مطالقة الصور الدبينية مك شركفية لا كون ف والصورالعك فاكر أوا تعلت زرا مثلا صل عقل ازلى وى كاربو فىدى ئولا الذى كلى درا دا نعلت وب معنا وسف المطالقة كنيرس از لاتحل من تععل كل وا ورنها ازمترو فأنا فارأنا زماوج ونامعن محما أصابرك

العلمة عن القد والعاقلة العاكريان في الجرات الحبيات و المالجود عن الما وة وَامَّا و فعلا فلا نفر فها و قد م ان صور مَّا رام ك النوة الناطعة طائرول عنها عفارقه الانها لأنا موك وكريم وال كان حا الااز لاطنى أل اوراك صوصاتها الكلك كليه ولما مفورالحث عنها من حث انهام فصد ستحصات بعينه والما كان النطق ما شاعن العلم الكاب والمكتب كامروم كن العربي فأنات كاب ولاكت لى كان وق صولها الحاس الفايرة والماطنه لم كن له وص معلى به وان وف تاى الخنات ونات الوالها وكون العمامندا ومبعا والذي محدالط ف الكليات والمنفدالاع ف اللياحث لفورات ا حوال لمرفات ومقدما ينما حف الكليات قوك العهوم وموما صل العنل ان من ماندان مجس فيه سوا اصل فور اولا وقدمران ابصال لعلومات الما كهولات اعاموت الا و في ن وان من حد ولك الاصال معلقه الموارض الد فلدك اعترق لعنع المعنوم المومها ومان مع ف بصورة اى ان مع مومن حث الم مصور من وقوع الشرك في الحال عد كنيرن اي بنواكري وان الم ينع بنوالكلي ول واغا فيدا لمنع سفس المصور لوح بعن أف م الكل من تولف الحرى ا فر لوب الجزي موما منع فيدات كم تبا درمنه الات ع فحب مس لام صدرح فيه مهوم الواجب الوجود والكلات الغرضيه فوص بيتعد المنع بالمصور وزيد لط النف نارعل نه عكن ان يهم من استها والى المفود ان له مدخلا فيه اما بالأل اوما نفحام امراخ اليه فيدخل فيه موزم الواح الوجود فان

Secretary of the secret

برا اللازم أنا للصورة اكاله في النوه العاقلة لا نها موعووة والله ووصفيل فكون عن ما فراد الحرية ولا مك الافلا اللوازم مل عا فلاف اللذوبات فالمضان المدكوران للعدة و محلفان بالما بشر بذراً ما قاله و بدمني على ان المرسم ف المشى من كاف رنسط ساتها بن صورع والمف ها المفا نعذ في الحند ما بها نها كا وب الديم ويس سي ا و مذه ان لاير للساد وجود ذبني الا عاويل محازى موان النارمثلا عدفام الذبن صورة موع في موجود في اكارح و لها نسطفوها ل م بية الله ديها هارت مله العددة سيا لاكث ف م بالنار غ العنل والدَّلا بل المدكورة عيم الوح والذيني ا وَاعْرُوبَ عان الله عالذين المات كالمارم و وزووو غراصلى كا وب الدالخنون وغ شال في عاب ولك الراك الصورة اكاله في العاطدا و الفذت مواة عن الشخصات الله سب طولها ف فن تحمد كاف مطالعة كلين كف لووه ن الحارج كات عن لا واو وآذا صلت لا ذا و والذبن كا عنها على الوصالدي صورًا ، وإما النول ما فالصورة الحوانيد عض فياطل لأن ملك الصورة ما مته اكدوان واوا و صرت ف الارح كات ما عد نداتها ولا مع المهرالا وكه ولا عند عامر بني ني وحود آم قو ب وي ما ناع ان الصواليل كليد قدا فتى المحقون على ان المدرك لكيات والحان ترمو العن ان طقروا ن سندى وراك ال قوا كاكنسا بعط الي وآ صفوا في ان صور الخريات الحيانيه برنى فهما او في لا نها فذب عاعدال آت ما اعظ الالعودة التحديدي ندستمة

اذ لأنا العددة ما ف الموارعي اللواحي فا و ا وان بعد ولك فالدا وحروناه الفاع محمل منه صورة احزى في العقل ولوالكس لام قالروم كان صول كه كام العورة من فالد دون را والسنوفي مااشرا الدمن عواع منف انعاث واحدا فاكم ا ذا فرن و احدامها ع النم أنعش مركة الغش ولاعش بعد ولل معشل فرا وا طرت عليه الخواع كا فرونوسسي هزب اشام كان اكامل مذا يف وكه انعتى بينه منشد اليكه الخوام سند الكل ال حزيات في قال فان علب الصور العملية مرتمة ويعس كليد وتحصر مخصات ومند فلف كون كلية من الصورة العلماعياران احدماكب وابها ولك انها بهذا لا عمار وأسه والما اعما دانها جوزة وشال لايا له في الوجود في موكا لطل لا مور جي بنيا الا عبار معالق لس محسنها لائا ن كليها و فيطف والخي في الواب الصوق بطلى ع موسن الاول كعيد كل والعقل ى آله ومراه المي وى الصورة والك موالمعلوم المتمروا سط ملك الصورة والدن ولا سك ن الصورة ما لغي الاول مورد تحشه ف نعن تحيية والكليدلت عارضها بالصورة بالغفي الكافأن الكليك توفى لصورة الحيوا فالتي يوف عالي العل مل الخوا الممير عند العقل ملك العورة وكا أن العورة اكاله والعل مطاعة ل موركيره كا وكري كدكت الما بهذا لمحروبها مطاعة الما كالعز ومن اوارم بره الطالقة ان الصوره اوا و عدت واكارم وتحت سخفي وذين افرا ولاكات عينه واذا و مدفرومنها ل و و و د ن عن محما ته كان عن العودة اع الما يت ولي

ال وْ فَ صدى اللا في على إسْها، وْ فَي مُنْع بالا فيا فه فالوفيكر والمفروض مسع و بوااى فرض صدق الخرى الحني على الماء فرض من با يومينه فالفرض منا من كا أنا لمؤوض كدي واسم ان شركمالها دى والعنفا، نما لان للكلي و ما بعد محانبا ما و عدمن الكل في اى رح اما واحدا او كنرا فالما وبواطانوه بوالذات مخصوصه لا منهومه الكل وكذا الحالية النف في الكواك السعة افرادللكوكاب ركان العيس لتي لا تنابي اواد للفن الناطقة وكل ولك ظ من العارة والامكان العام أوا الى الدجو د ننول لواحب والمحكن ائاص فقط وا ذ ا اطلق شمل لكك ومن لم لما خط برا المعصل كليزام بع في العلط قوا على عمين العارش احديها ان المعتر ف على كل على وناته على لمواطأة او عن تأسفاق والها ندان كلية الكاني النب الأمود كل عبه الكلي الواطان لا الكشفاق ولاندب عليكان سان العامدة بلا ول بان للناسه و العكسي فاندا ذا نب ا زالعبر في عدع وفار على الواطا وون المناق ب الكند ما نعاس ال ما كل سوعلها مواطات لا المشعاق وكذا او إ ان كليميت ال ما واثبت ان المجتر في جلد اي الحليز فلدلك كال قدم بره المسلمة ، لو حد و و و النشية و المرا و تعد عها ال بان المفيرًا فريع أي و بان النب من الموند مات الكنداعي الخ نين و الكلي و وركه ما واسط منسد لول الحند و ماكان وويا في ولا مفي عن وا عدى على الما في على الوحين عمر النياق ومنم من يسي كاول عل زك والله على ساق و الواسط على ول كله وووع الت لاستعاق لا تعامل عافياً

غلواد نفت فهان طية لانعمت انت مها وع بزا فا كواط وكره ثأنيا وموان القور عندماعها رم خصول صورته التي عندالم لعمل كامروكد لك المونوم ما صل عنده لا ماصل فيد و فريس وون الحان الصوركلها وسمة فها لانهاى المدرك للكشار الاان ادراكها للخ نات الجمانية واسطه لاندانها ووكه لانا وادا الصورة فيها عاية ما في اللاب اللها ما ما فتح المعرم مدك الح المصرولم ونتم فها صورته واؤا فحمدا رسمت فها صورته واوكر فيسل وبزاموالحتى لانا واا دركاث بالعرشلا وراجف الى عفولنا وجدنا الله قد حل لا نفسنا حالة ى كيفيه اوراكه توا عناز ولك الني المري عندنا و برا ببوا كواب كاول فا ضلاف الحوابين مني على اضلاف المدسين قوب وعالسبي لل الويم برامستعد حدالان وح المنع وعدمه المدكورين و توصالح والكلى المامناع وفن النركه وعدم امناعه كالسخفدولا الكس فان الم والوى كامع الماء المروق كا كام ا مكان والفا العود الذبية كالذي الرس حكام للاموراكار للى لف ف اللابعة وعلى تقدر تواخها فيها كف تصور اضلافها في عدم كا شاع الذي موكا مكان فاشمن لوازم الما بهات فالأولى لا قدمار على وكرنا و اولا وع زيا و. ما يفاح وكرا بتوك اللاامكان العام مواللا على ما لأمكان ألعام موروله واللاشي الآرى ان مهوم اللكشيك واللاامكان العام لفد فا على بث اكثره كالهاض فله وان كان شن ومكنا عاء الاامة ليس مهنوم النيله ولا مهنوم لا مكان العام فيصد ق عليك لبها كالعدى اللاساف على لاف ن لاسفى ولدلاء مول وك

...

2061

الما واو كانه عن لا وا و و ق طوا طار الموضوع والمحول اى توافقا كلا ف الصف فانها خارج عنها في معارد لها وس فهذا كلاف مهومات الخنان والك المنوران الكل لامهوم واحتمال الى ئى الحقيع نعا ئى العدم والمكته كاسلف ونعا ئى الحرى كاحال من الم لف من ويد كاف لان كليد الكاع لي الدى سبى عن مي وا مكان و ص فعد فه على كنيرن وان المنع صد فه علها يعن ى مركان الكليات الفرضية و في مان تعبسا الماوا وفي وتن البين ان ما والحديث فريات اضافيه للات و وا رن لا نینے بالمدرج کت نئی ما مکن وض آندرا صرفحه سواد ارکن و که کا ندراج اوا متنع النے به ما بندرج با تعلی کت عنر چکومر و که الغیرصاده علیہ ف تعنس کا مرد برآ بوالکل المضا تف لیجی لا ضا في فلكلي إيما معنيا ن ا حديما الحيني و الله كا ضافي ولا و اع من الله على عكس الجرايين في الكلح الدكود في نوعف كوي كالر ان كان المن المن اطلاكان نسل اعتدر موالذى كت المدرح يه فدا فذا فدا مدالمفانين من حيث مدماف وتوف ما فردان كان الحض ما ول كاموالط فلا الحال ولوكان فوو) الخنى فا فا على المن فقور مكينه مع الديول عن لا صافي والهال تط اذ كوز ان مفوركون المونوم مانعافر ذِي الشركة مع النفلة عن الذرا حدكت كل ولا مف للح كي الحق موى وكا المفود ولا ما في والكل مع كونها مفا سن بيماد عدالكيات الموسط من جمين محلفين وأع الكليات مالكور كلى قراع بدوان جازان كون ساوماله كانئ والمكن العام المن ومن وآلمنا ورمركون الني مندر طالحت فرا ن كورطي

وسر عداة لان و فريني الذوكر في النعاران على لمواطأة موان يكون الني محولاع المومزع الجنعه ولم ينسر فيه الجول كجيعه عال كون محول الواسط كا وكرنا ، بي فسره عا يعلى موصوعاتهم وصد ، كا كيوان فانه يوطي ما ف ما مد فيقال الات نصوان و تعطيه عد ، فيقال الأث ن حيم مام صاس موك بالارادة وع بر االنفرل عال لما عرض به الوالركات واعاتما وا ف عادكره ال رخ ما ما كا لا كف على دى ك و تأمانا الى ولك حيث قال أولا مكذا فالانتج وافرا واعرض على ما فالدا كا عرض على مغدله لا معنسوا بغيره الذي صحب في كناب المدكور بي تفسيراً في وغلط المقرض من بال يهام العكس فان الدابط فاره عن طرفها العافا وكل رابط تسدفوع ان كل سند رابط فكون حارة عن ظر في العفيد فأن فلي ا ذا قليا زيد بمني اومني فاي حل منها للت منيا ، زيد وُوتَيْ في اكال و في الماضي وكدك ا و اللَّت منى زيدا ويمنى فان الحلاع يغهر مدته إلى وبن فاكس ماء م في اللين علاموت ع الصف كون الموك فع سي على المواطأة وعلى لعف على لو كون الحم موك سي حل للسماق ولا فايد في برا المطلاح ولدك كان المعارف مولا مطلح عي المض كاول لدى من ع كلام ما ما م فا ن مرج العاسبر اللائداب بنه ال ي وا عند العيني قال الكانتي في شرح اللين المرا و بالذات يعمر اع ما مد كالحوان والأن أن و ما لصفة ما يوعنه المحمشق كالا بعن وآما فولاك رح ما ذاكان الخول معاذا، علم ما صدق عليه مفهود كاف جانب الموضوع والم نيس خارجا عصعة

على تى في الحلة صدى لا وعليه كدك ومني استدام ما فعل للاع على قرا الساكس قرح العوم المطلق ال موحة كليه مطلقة عاية وك لية فرئيه واية والحصل الالكادم عبارة عطام ما مكاك عن الكانين و كالسلااع عن عدم من عاف احد فعدم كاستدام من اكانس عدارة عن كا مكاك عنها فطريحة ول فلا د مها ای الوم وص من صور ناف و صال موصة وزر مطافيعات وسالسن ونشنن واعين والأس المان أشاع المادق كان وجدال النين فرورسى وقع كالكفي في رلاف مدم اشاع القاد فرم ان مندم ق الناوى مهومان ع تماوي على اصلا كن على مدى كل مها ع كل ، مدى عيد كا و وق العموم الطلق منوان عكن مدى احد عاع كل معدق علد تام برون التكس ع انها لم مقاومًا على في وق الموم فروج معنومان عكن تفاوقها والعكاك كل منهاعن كا فرامارون الف وق ا ومد بدون ما ملك وكل وكل فل برات و فا تمال من أن سب ا ودائما مين عن كا فر عز ورى معاه اى العلم مرك الك مروري لا از في ف كذك وا وا متع صدق ا مدائما بين ع كآخ ارد بدي شاع الطالق المتناول للاشاع ابغرونس على وكل قولهم كب صدق ا عدالمناومين او كاع على ما عدق عليه الما وي كا فر اوى ض وف و ق برااكم اسكاك اعلمان عاص مود ات مد الموحودات الذهنيه وانكارجته برواسكالاعلى برا الحصروع ان نعيضا المشا وبين متسا وبان وعلى العيض

ولد مع والحاص المان را وفان العام والحاص الداند في موصوعات العنايا عدا صرالما ومن وأيا افعا فلا و فن ع رى بصرف المندر كت كل لموضوع فكل ورسد ما الربع ويعالم فى تعند موحد كليد لا فى تصنيه مطلقا والا كان لاع من فى وك له ولا عالى بروع براكان كل واحدى الني والمكن العام وك للآخ مكون الخرى كاخا فواع من الكي مطلقا و آماعت و مالليح كت وال طاكل النب الدكورة منها مطامندان وكرت بن الفاق والحيع فانالوا مالحص ونان صفان وليا مندر جن كث وا أن اصلا فيقل المند عنها الى العوون وص وس الخزي الحقيع والكل صفها كأن أواضا فهاسا نه كليه وو ظامر وأم الندس الكل الحية واكر كالأما ق مول لانك ان اللاشي واللا عكن الا مكان العام كليان عقيان فا ف ح ان صفى المنا ومن منسا ومان وقسد الخرى كا فا فا ووقع ك كان لا في الإن طلف والا في وصط عاس مور النسان لا فن قف كل موج ا وال المعوم ا فر مواد كا ما كلين او وين اوا مدع كليا ولاه ونا فانت بهما محرق ق اربع ال لا مكون خار صعبها بي مكون ا مديها والمك الخريد مندرط كت الموم من وجدا وآلمنا بداكلية فني واطة ت الحصر والمائية الكليس منوس أن لا مقا د فاعلى وا اصلا سوارا مكن نصاو فهما عليه اولا فرجهما الى سالسكن واعينن والما واه منها ان تصدق كل منها العفل ع كلاكم عليه كآخ سوا، وحب وكل الصدى اولا فرجها الى وصليان مطلقتن عاسن و سف بنا زيها فالصدى اندا واصدف مدعا

اع من اتخارج مطلقاً مخل موجو و في الخارج موجو و في بعن لامر طالحلي و من الذبين من وجه لا محل اعبار الكوا و ب كروجه الخسطون موجودة في الذبن لا في نعنس تلم ومثل وي بسي ذبينا وضا ورز و چه الارجه موجود زفها معا ومل وكه يسي وسيا حيقا و تورا بنع التوى ان بقال مد عاكم موصة كليدى ولكم كالاصد عليدسين احدالمت ومن مد في عليه سين كاح فا ذاع بعد في بره العضد لدم صدق نعيفها وسو فولها ليس كاع صدق عليم اصد عا صدى عليه مين كاخ ومو لالسلام عدى ونا بين ما صدق عيد ميض الدي صدى عيد عن الاخ لان الله المعدة اع من الموصة المصله فلالسلونها وبرا القدر كاف ي مفود اللاند زاوق الكف عنه كوازكون الماوى امرات مالجع الموع وات الحفة والمقدرة خارجا او ذبنا فلا بصدي على نئ اصلاوة بعد ف مك ال له لعدم موصوعها وول الم و بَرا ما كُنيف انا رة ال نفق إ عالى أى وليكم طار في يق المناونين أن ملين و فد كلف الكلم عنه ا ذ لا ب وي مهماليدم صد فها على في البية وعكن ان كعل معارضه فيعال ان بزنسفان لارن مت ومن و قدامق عنها الت وى يسطل الموصد الكلية وآلو جالاول من تغير المدى تعب ظامر لان مرج ما نعم مر يري الناوى عند المم الى الا كاب وموارة او اصدق اصد كاعلى كأ صدى ما فرعيد الاان مركب كان مع نطره وفع ما عراض فحيل نياوي نعيض المنسا ومن راحا ال كال ال المر الى او م لفد صدق معضا ومو ولا معن ما صدق عليه نعض ا صرا لمناوى صدق عليدون لآخ وانعكس لى و لن بين ما صدى عليدون

الاع مطلقا المض بطلقان لعيف كاحق وعلى العكاس الموصية كنفنها عكر البغض كالسنف عليه اذاع فت برا فنولايك ان الله على ما لا مكان العام واللاش منومان وليس تهاشي ن بر دالمن الربع ل وكرون والعت برا ا كور ويد س الغ ولا ثبات ولا والط منها بالفرورة فلا بضور فروم من مدفط فغول بران المنهومان وافلان في العنم ما واولساعته فيروا لمنع في مع البياني اويور دانتين بهاع مغر نفرالمسّانين فوك واعلم أن بزه النسال كادم المدكورة كأ بعتر لاصد كا ورنا الفا و مدا لصدق فها من المفردات و ما في علها مناه الحارب تعلى على فيعال صدى الحوان عن ما ن شاكل بعبرت الوجود والنحتى فعا والنسا لمعترة من النصاما من أرا العبل دون الول ولا بقور على لفياً على من وآوامتعل فها العدق مرافي به الحق وكا ف علا بكر في معال الرقيس صاوفه ن من ما وال محقد فها حتى ا ذا قلنا كلما صدق كل ت بالفرورة صدق كل ت واح كان منا ، كلائن في منس ما معمون العصد ما ول محتى وبه مضمون الناب ومد العدق والفاعة او اع ما سه على للوافع ومسكنف كل النزن بن بزن الصدفى والمان الام نفي فن التي وكا وموالي ومعى كون التي موجو وا ف نف الا داندمو و في حدوانه اياس و و د ، و كلف وموته معلقا بغرض فارض اواعشا رمضرمثلا الملازة طلوع النمي و جو و النها ر منحقه في حدواتها سوار وجد فا رض او او لم يو حدا صلا و سوار و حنها اولم يو حنها قطعا ونعشى كام

والمنفوده

ا وتدريرات ف يعنوان لما عمتع الفافية وتن الحافرا ليستمرم الحال آلحال و بزاا منع روع عسو ساسن اكلف انوافع والحيما الله الموافع والحيما الله الموصوعها ملك الحسية س على عاعكن وجوده وانصافه ملائلا رم من الموصل محصله وال المعدوله لجوازان متغصدق العنوان على محكن محق أومقدر كمهنوم اللاشي واللا ممكن طاكون الموضوع موجودا فتين الكاسكال وارو ع ات وى سواركان كساكارم أو الحدد أوصل ما موفلا فايده في التاليق في الماليون في المدون الذي المدون ا على الوج الذائ ف واما ان من التصيص لا ناس قوا عدالس علا كاب عدا فالتعما عا موكس اكا حد وكلا منا ف تعين المت وين من غيرال مورات مدا و لا أصّاح في اليا حوال نعافيها ولا الي ا والها الصّاا وْلا سُله في العلوم الحيقية التي موصوّعها الإمراك ملم فأن والت السياعث فيها عن كالموران توطعت مروبها كالوران للوح وات الدسنيد واكارجة معالان الككد لا تحث فها الاعمر اعيان الوجودات ول ملاحال كون عيضا عامسا ومن لان مين اللازم تستدم منين المدوم براأ عاصح في الملازمن كحب الوجو ولا كحب لصدق واكل كالمستعف عليه فهذاا لوح الرابع تويه وسب لا كذى نفا ولا تروكا موسد الطربي الم تعالدك فنحب ق الله والمدعى على كان والمامد وليل فرعليه والم تغير فينى الدعوى فيع الدبل عد حاله و قدلا عنى والزن من الوصلاو من بذه الوجه ومن الدلوات بي ظاهر لان مني الكسندلال ساك على أ ص العفايا و مناعد الناص من اصرالمساون ونعضه وتحتى ما وكره من النط اك اذا اعترت مهنوما والقبيعه

العدالمن ومن حدق عليه لعفى كا فروسو تح وعلى برا فقد اعجع المنع والفض تميا لابناك اعتارالا مكاس مندرك فان او معلان تعدى على معض احد النساوس عن الآو لا المو الذي سب عند م موان كل صدى عليه عن ا صدالمساوس صدي عنى و فلا كوزية ال علت عنه صدى عن الآو مان كلفصيف تعضه عليه ولم بنت عندما تعدان ما حدق عليدين احدالمساو كب ان بعد فيد من كا و حي كون مد و عن الا و عليه كالاب موالمناغ فيه عال العين معلوم دون حال العيف مقى العصدالي ي مين المدى لابدان كا فط صد ف احدى على برون صدق عِن الآفر عليه حي مارا كلف و مك الملا طاف اللعكس لما خار قوس و ق بلارم ال بد المدول والموصة المحصله لوجو والموضوع اما محقا او مقدرا فيدنع المنع وحد ف و و و ند بطولان موصوع العنيد المحتمد ان ا صرف يدخل المشعات اى الممشعات الوحود اوالممشعات الانصاف بعنوا كذب الكليد منها موجية كات إوساليه في جمع المواواه الموس نلان من علم افراد على ما موصف معض الحول وإما الماند فلان نعن ما مومندرج فها مقف ما محول الموضوع في الخارج وقدتنال صدق الموحة أكليقه موفوف عل مكان نبوانح ل للوضوع فراكارح فلوصدف بوصنها الكليدمع وفول لمسك فيها رم اسكان وجود كا في اى رم وموتع وعلى تعدر صدف الحسيد في المكد منع الكف لوار صدق اصدالمتساوس ميوي الم قع عندرو ول المنعاب عاية ما ق الاب الديم مدي اصالمشادس بدون ما فرع مدرتج ومو مدر وجودمها

فصور

على ما صدى عليه في منس كل مرفعي كاف ويسي ملازم على وكالعيار و من الاول ان مين التي بلد ورفعه و قدع ف المهنوم المغروا والاعترامي نغت لم تغيرله تعيض الا ، في نضم اليه معنى كليك فيصر مهنوم افران غاية البعد عنه وسي رفع المنهوم في عف فا ذا علا على كان أنات وكله المهوم له تصيلا وانبات ر فعه عدولا وآذاا عرصدق المهنوم على كا ف كل واط من المن ومن وي اطراف الفاء الما فنين وكه المهوم مهذا الاعبار سله اى سب صديد ورفعه عااعتر صد وعليه لا ع انات ر فعه لد كه التي فعلى ندا نعيض لات ن ادام ما وانه للناطئ او و توعه أي احدط أن الصنه مو لبداعرف صدفه العدولد الذي موانيات اللاان ولهذا عرصاح الكنت حث قال في اطراف لقفا ما نعيض الهار ببواللا ما ا عن الله وعن العدول قواسه ان الن الموصد الله الموان لاسترى مدتها وحووالوضوع بن الموحدات له المحول مطلقالا سندعيه واعاض الدكرنب الطومن فأن الكام وافع فيه و قدمال كذب الموجة لا محرف عدم الموضوع و صدق سين المحول عليه أو كور كذبها لعدم صدق العوان ع ا فراده الموجودة في من للمرمع الذع تصدق عليهامين المحول كااوا جل سفى لامرات مل موضوعا لخوص كل كآ عكن ، لا مكان العام فان ا واد . اعني ما يغرض صدقه عليه موج وه وليت مقف فالمن كام مقيض الحول فالعندمان العضة كا وله وكاب من الموضوع المحكوم عليه ضيف فالعند العندات موما مدى عليد في منس الأمرولوما لا مكان فا والم عكن صفر

صد وعلى ني وصفت المدكار الني حصل ساك معهدم أ فرع في عاليعد عن المهذم لاول وليس في في منها اعتباد صدى اولا صدق نْيُ صلا فا ذاا جلهما ع ذات واحدة تصل صنيان موصنال طلقا محصد ولا فرى معدوله فينا فيان صدقا لاكذبا وآن اعتربان المعنومان في العنها وسمنا من صن كان معنا . الهمات عدان تاعدا لاتصور ما سوا ملع منه فهامن المهنومات المقرة لما ملاط صد على تى الدائها لا محمان في ذات واحدة ولارتفان عنا لواز الارتعاع عنها عند عدمها واذاا عترصد فهما عط وات كان فيف كل منها بهذا الاعبار رفع صدف لا رفع صدق دفيه لو ا دادتها عها كا مبنها أعن المعن الذي وحل مناع ارتعاعها عن دات واحدة س من عاية الباعد وكانها سنبهان باف صن المسهودي سلمان عن احد عا منبغي لتيفه حقيمه كان ولك بمني افراعي المهذم وون الصدق ولا استع ان يكون الجزئيان الحيمان س عاتبان ما ناكليا وحدان كون إلمناوما ن كلين كذا نعيفا كا لان رفع الكلي كلي قطعا ويو رالطوان لايد ل صدى لوص من القاف الذات العدان فريعت الامراما لعل والكان فان الاكتفاد يرو وفن مدقد وحسكر سالموصات الكلت وليس نن عن عن ان تعدق عليه وبعنول ا معنول الرات ال فلا بعدى الاى عليه ولو قدران صدى الموصة السندى الكان الانعاف بالعنوان بل كنيه فرمن صدفه على استاع منعا ازدم اكلف لان اللازم وصدق اصدالت ومن على وص صدى منيض الآفر عليه وسيس مج واغالج ان بعد قام عا

ما بوليس الاع معض لاحص صدق لعض ما بوليس لاع من المدحد أفحل لحوازان كون الاع امرائ مل فحمع فاستاراكا والدبن فلا تصدق لعضم على من إصلا فلا بعدق الموصلودم صنه فارصة ل صعب عنى ان كل الو وحد كان بعض لاع فهو كت لوو حد كا ن عنفي الاص وقع ملارم ال ليه والموس لوج والمد صوع وأنفاكن كفي الاع عاليس من الامورث لم فلا بدان بصدق ليف على موجود فارجى ادوبني فيوحد المرضع وندفع المنع والف السرالاع وكاض اللازم والملدوطان سواد کی ن الا وم في العد في او في و و وقفي اللادم ملرم ميض الملدوم او نعوف عن الاص معص معص مقد فا و الم لصدق

نوى الاان كدى نعالان كلاع في المناوين كالمان لا كحب الوجرو و بزاما و عذباك بناك كف منعت عليه قول ومواى ما وكرنا من اصاع نعيض الخاص وعن العام طروم لصدق مدالم ومن وموسفى كام بدون لافه وموسلها واليومن وص كالمانية الكليد في إستدام صدى كل ملاتيان بد و ن لا فر وروايفا كالنوم المطلى تدم طلاف الموروماي في منع الكراف رة الى ، و من ان اللاثني و اللاعكن الاسكا العام معهومان وليس منها شي من بز والن كاربع ول ولاكتراب في وروو المنع المدكور مهنا وامكان و فوسيض عك ما جرب أما وروو و فعان بقال لا غ الذا والم يعدق كل كاض بل اللازم على ولك المقدر سواك ليدا لمعدوله الى لايم مو صوعها وأما و فقد معنى ملك الاجد فهوان مدعاناليس تغضه على تعنى الاع حدق عليه عينه والاارتع الغيضان وأين

على كان الموسوع معدوما وا ماكم الافراة الموجودة المي وفي صدقة عليها مع امناع فليس حكم التضيه عليها كيف وتوكان كدكا الكانت صاوفها فال فالدة للعنوان في غرائضا يا الوضعيسوى نعين ا توج الله الحكم بل نعول كذب الموصد اعا مو المفاركون عن الموصوع فوط ووكل لا يصور الابن وجهين اصريما ان بعدم الموضوع فلاست لدالمول وأبنهاان و ورمضفا سعف لمول ا و له و صد و كان منه عام مد ق الا كاب قلعا فراس و منحمة فى موضوع نيكسبر مذحن في مها حث العدول ف الفناك ليد الحول ساوى الله فلاسترى صدقها وجدو الموضوع كال المد واذاكان الامركد ك فعول لاسك له صدق ولا لا واحد عالىس عكن بالامكان العام بنى فيصدى الفاما ي ويدو مود كل ماليس عكن بالامكان العام ليس لبي وآذا وفعت بناك على وي الحنى الجلي فل اكال كب لا بني منذك سبه في الماك والدكور في الجدالاولى نابن الخين الافرين وبعام من الوصاله البع من وجود تغيير الدعوى الاان الجب بناك ضر المناوس بالملازمين على وصر مناول الملكارس والعدق كا موالمدعى والملارس في الوحود كاني النضايا ومهنا الص ان المن ومن سلامًا ن وا ذي ان تعنى اللازم تستديمين المدوم فور وعلدانان اربد مركه ان كاط صدى علد فعص اللام صدق عليه ينفى الملذوم فهواول المسلما ومفيا وان تخلع صدق عليه من احد المنسا ومن حدق عليه من الأفر و بزا بوالمدى طب عبك بدن إنا يه وانعار وعد العفى مفاض الامور اك مله وأن ادا وأر كل كني سيض اللازم كني سيفي المروم

فارحية لان الجحول المصل والمعدول كيفيل لموضوع بالموحوءال كالت وبعلى مندا زيعد في صعيدا يضا ا ذا صفيدا لمول عاملي و ووريت ع لا محدالوط في اليكس كالسنر في وان افدت موجد مور الموضوع كانت ها وقد كن الاثباج تم عان العف اللازند ملك ان عدة ساليه الط فن كا محت فلا تحد الوسط لان محول الصرى ساب و موضوع الكرى مورول وكذا لا تحد الوسط ا واصفى موع الكبرى الموجووات اوما ممكنات على الوكرة فان محول الفنوى الس عما في منها ل تما ول المشات ايفا فكانه بس كالالس ممكن عام بس مكن خاص وكل موجدوا وعكن نس مكن خاص لهواما واص اوعمنع وعآ ورناه العج الحاب عن الوص لاول من وجي اللازر وأما طبقه على لوج أن مان موك فال مله العيد موحدً لدالوضوع كان كا ذيه طامت الخاري مكن خاص في الواحل للمنع حتى كمون اض من المكن العام و ا وا احدث معدوله الموضوع كات ما وقد الا ان اللا عكن اي عجعة العدول تعيضه ماليس لما ممكن خاص ومولاء من المحكن الحاف فاللازم على تقدر مح الفاعدة بوقو لفاكل ماليس عكن عام مو ليس لام مكن فاص لا ول كل ماليس عكن عام ومو عكن فاص فلا الحال وكذااكال واقبدالموضوع الاب الموجوداوالمكن كال مالس موجودا او مكنا مولس عكن خاص ومواع من الحلاكات اذكرزان كون انفاروك الجمع المنى ما نفارا لوحوولا كان دون سليا مكن اكاص تم النبهة المدكورة لب كهوصة بالقوة الني اورونا بل ي حارية في كل اوك بل مع ما مندرج فيد من الاموراني كي في منه بناك ملا لو عد ف كل ماليس مالي

بعين الاع لا كون الأكل فله ا فرا و والصف منص الني للدل عدا الى أفر كا عام فيحا مو العدر في طال به قول والما الله فدوكر في بانها وجو ياسنه مدار اربعة منها وي لاول والناك الرابع وال وس على في وا حد مواجعًاء نعيض الحاص وعنى العام ق ا وا دالهم المفارة لالك اكا مى ل لاكالت من لاك والرابع الذي إنا صِين ماك الكل لاول ال في العارة و مدارات عدان ميني المنساوين منساومان ومدآر اناس ع انعاس الموصة الكليد عكر النبق معنها عدرا المعد موعسدا فاالملازم بها وحبن منى ما ول على الأملى كاف إ حن من المحكن العام وموطّ طوفحت ملك إلما عدة لاشطوما مركب مكذا كل اس عكن خاص وكل اس عكن خاص فهواما واحب اوعنع لا كلها والمونومات في اللاند وكل واحدمها عكن ما لا مكان العام كل ماليس عكن عام وتو تكن عام ومي ع ان الله على ما لا مكان اي مل ص من الحكن العام و مو مخلِّح الحالبان أن البي عملي خاصا حذا الواجب وعس و الحكن العام تصدق عليها وعلى الحكن الحاص الف فداد ألوس ع المعدد العالمة مان ما يسي عكمة خاصا حنوا ما والصافحين وقع تتولف بره العضد ان احدث موجة ما لد الموضوع فلأم صدقها ما نا نعضد الموصد الواكات وموجها ما ما و كولها عملا او معدو لا م بعد و كليد لا فرراح الحنوات في موضوعها فان حلت فارحد لرم نوت المشات ف الحارج وا دهبت صفید کات کاور لا وف فی ما در بعنی المنا و بن فان مات و وبان رح الى أن مكا لوجة الكليديدة

السيكن عام ه

ول م

والعناان كان موجودا فعط اومعدوما فعط لمرم كلف معنى الد زانهاعها وان كان موجو دا ومعدوما معا لزم اجماع العضان فطران الحفاد المهوم في الاصام النك هج قطعا وكذا لوالمع مضي ون الغات من مديهة العقل ولا يخ ف ولك عن كور حراعقا کرم فد ا لاکفار نظراالی و و مود وان وای از محلح الدار فارج ن منيداو استدلال كان ع وكل حرا معطوعا بالمارت ويم المعصود ولا توقف على كوزياتها حرفا وظهرا بضاان المكن العام نيابل للمعنومات كلها وك وعلى الماعد من موالان أفران قدم الموال الماني ي لأ ات مد على ماعدته سا وي تعضى المن ومن وعلى ما عدوكون منى الاع احى فارة إعاروا برد العدة اعنولا كل ما بونسفي الاع مو تعين الاص وما رز اعما رعامها و فد من على العاعد من مو الان افران احد ما معلى مجوولها ن وف مو محوع والم معلى كل واحدة منها واستعلى ريدان النصد اللازم من كن العاعد من ليت صد مصرة اى سب من العفا ما المتعارف طلاكمون عكس تعين لاز من العضايا المعشر ومني بذه المفاله على ان المؤوالذي اعتر صدقه بوضر من على و تمين احد عاد فع صدف با فيد دا يد وموا لمعبر في عكس العيف و آلك ر فعد معيدا معيض جمع في وموالمعتري بالنب واجاب ما فالله العضه اللارته سند به نصداوی منزن و که انعکس لانا ب مله العقدلها مرعل والاسترام علا كمون العكس المدكور لازما لا صله وصده لا مول عواسطى بان الاسكرام لام

أدبس فان وبنا فينان حادثان في فنس لام عاكوليس ؛ ك ن ونوا ما والمواح او عمن فاص او عمن و كل و احد منها عكن عام لذم ان تعدق وألما كل ليس عكن عام فهو عكن عام والصا اللاات فاض من المكن العام لان اللاات ف مخرك لك النلاثه والمكن العام تهاول مها الاث ن الذي لا تبالة اللاات ن و قد كا عن النبه ، ن المكن العام نا ال للعيضن معا فالسس مكن عام كون خار ما عن العضين فاوا حل عليه عب الحكن ألحاص كان محولات ما مو فارح عنها ولاسك ان المنوع الواجه والمنع مالي ظرط عنهما فالحول في الصوى سل المكن الحاص من حيث الم صادق ع الود خارجة عن العابض والموضوع في الكرى المالفا لكن من حث الناصاوي على مور غرفار صاعبتا فلا الحاو ع الوسط حيقه و مهم من احاس علما أن أنس على فال ينيا ول الضروري الطافين ونسيسي مندرجا في الواحث المتع ولا أن المكن العام أ ذ لا عن مدون سب الفروره عمال فأن للت و طرفاه حرور مان كون عموا قطعا وكل من عكن ، لا مكان العام طف لاء أن كل منع عكن إلا مكان عام ن المسع الذي كمون حرودي العدم خط وكن مول براالمم ا عنى خرورى الطرفين وا ن كان محملا كحب با وي الماي لكية ف المحتنى مما لا منبله الفعل ضمارا ب للاف م الهلاالمنهور وولك لان ما سع رفع الوجود بدأ يدلا سع الوجود بدأية لان ا قعاد ا مدع مفن المع عن الآخر و المع عن الأسر

بحررناعن حدوصتك واحدث ودماحي للاستعنفا وكالألع الم سن النب من بعي امرن منها عوم من وجد لا بنا يوف عادكه ه في نعيى المباينن واعلم الانسيان اصالمت ومن وميض الآخ ومن سفى لاع وقبن كاض بطاغاى المومين المباينه الكلية ومن عن الاع ولعين لا ض كالحوان واللاات ن مي العموم من وجه واحدالما بنن احض من لعيض الافر مطلق والاع من وض معك عن تعيض صاحبه حث حامعه فاما ان كمون اع منه مطلعاليون مع تعيض اللاات اومن وجه كاكيوان مع تعيض الاسف وكل وله طرا وي ما مل وس من المعلوم ان الكوا بعثلاً مهنواكم ومواكو مران ل للا بعا و الله ي الحساس الموك ؛ لا دادة مع في عف و معنوم الكلي و موما لا يمنع بضور و من وض الشوك فيد من غرات ره الى في محدوق معني فرا لفرورة وليس جرا الم الاول لا مكان نعقله الكينه مع الذمول عن إلى و لا لا ذ ما له حيث موسو والاامشع انعافه كوزخ كاحتما وكذامهوم الخزيمني خارح عن منهوم الحوان وغراد رم لدين حث واندوالا لم قد منه الاسخى واحدثم آن مع الحوان لا مفف في الخارج المرحلي اى سنرك جيكون و ( أوا حدة الحف في اكارم موجودة في كرن كاكسانى من الدلرة ق الفاف لام الوا صالحت الم منفأ و: ولا نيمف ايفا في الذبن الكليد المفرة الشركة لان المرتبع ن تعنى تحسد عتيع ان كون بوييند مشير كابن ا مورعدة لم الطبع اكبوانداذا صلت لا الذبن عن لها ساك نسنه واحدة مشابه الدا موركس بها كلها العقل على وا واحدمنا كام فهدا العارض موالكسه العادف لطبا موكاتما و

من الله وم كر براوما بط فعالمين من الله زمات وامالاعرا بان الصوى المكنة لا منع في السكل ملاول فد فوع ما ف موضوع الكرك اذاا فدالا كان الفاكان لا شراج مكوفا ولا عاج محقفا و في فوله و سفاع اللاضاحك دا عا و اللاما سي ، لفر ورد ار الما مُدارا وما لمؤة في قوله والاع من الآن ف الما في لموه الا مكان لا ما ف لل تعلى ورعايد الط الناض في ماين الرأف النب واحذوون مايني اطرا ف العفايا على النيف كانهاك عليه وكاول ظواآماك فاخرازى حروح العيند عن الاعتبار والتعادف وقد مران الاموراث ملد منا ول العضن معا فلا كمون العض ما بر مندرج فيها اع من عن العام من و حد مل ص مطلعا و لدكه قال مع الاض ود مكون اعم من عن الاع عوم من وصرة الما يذ الحريد من لعضى امن سهما عوم من وص فد كمون في حمن الما مد الكلية كا بن تعيض العام وعن الخاص على ما وكر ، وقد كون و ورون في حمن العوم من وط كابن اللاحوان والله ابض فالسبة منهای الما بذا کونید فرون عن صوصته کل و احد می افعین المفدرجين وكذااكال بن بيضي الميانيين فانها يعرفان في العنين فان لم يلاقيا اصلا كاللاات ن وان طي كان منها ما مذ كلية وأن ما فناكا لحوان واللاات كالحيها غوم من وحد فالنسد منهاى الله بند اكر بد الحروة عل طويم وما أو عداف وج من كالمندداك مدفوع با ن المايد الحرام ا و است سن سين في حمن الما بند الكلية وحد ع ا و في حمي العوم من وجد وصده م كن ى السيمهما بل اصما ظايدى

ن حسارة بوص الكليد كان منى خارا لطبع الكوان من حسى و لمهذه م الكل المجيع المركب منها كدي مفادم الكل اذ الاعتران حث منارص لطب الكوان كان معنى مفاسرا للك كاردة م فالتحقوص انكون بناكا مورتمة فلت عارا لموون من حشار مند ما رضال فاعدة لار بهذا كاعما وسم كل طسعا ولافاره في اعبار تعبد الخارص بمووضه على زيالف التأليف الطبعي مع كونه مندرط ما لقوه أي تعبيد المووض بعاص واغا وكرا كوان في سومو والله كوت بن علاكلة لاز كاصل لوصوف الكليه وموالذي يوطي الحداس ومده فيقال لزمد نبلاا مذجوان وازجيمام حبابس محك بالاداد وكذااكال الان فوا منال الذاكس الطبي بعلى الخد اسمه و حدّه فهولس من حث ي از حبسط مي والا مد ي عل زيد المصوان مووض للكليدا وصالح لدك أنعارض بالمرث مواعني محروا لطبعه الموضوعه للحنبية طالطنيخ أذ اعتيجن الطيع ي و مك الطبعة كان وك الدل يوى على ظام وكله -عذم منه أن لا مكون الحوال ضاطبعا الاله حوان فط كلف ع انطار بل مقع برا كاندانا درك الى از بسندم وَيُلَا لِحَدُورِنَ فِلْ وَامَا الْمُنطِيِّ • الله ما الكلي فهو تعلى ا يوا عد ابني مي الكليات الخيس مدوحة و فيما ل الحيس كلي وعير انع من فرض الشرك فيه وكذا غرومن الحيد ولا بعظها المع موصف فا ن ب كل م الكل المنطع و حدّ على الواع موضوعه الفاكا لانان والوكن وغرعا قلف الالوا كل منا الحلامت ومواكل عفرنات لوضوع ومنالسن

غ لاذ نان دالقيان وله و لا كستدل مني للفول والن و في سياساً فينه منما لم واوا كان كوزكل الن كلت بها براله كان مودوالكل ومواكلي المنطفى كذلك وبرولاعما رات النكداعتي الطبع ولمنطأ والعظ عارة فالكل واف داكة والكامل من عزب اللانه ن السُّنة كما شِعِنْرو ما وتعيد كله المناون بسيلم بطا بر وقدون العد عان كون لا تحاص الجيدان كليات وا ضاساطيعيدوان كون النوع من الكوان كالات ن مثلا حسا طبعا وولك لان النحن حوان مغيدا بمنهات والنوع حوان ميدا لمنوعات وما نب الشي من موروكان ما ما له مطلعا مواركا ومند او مطلعاً والى ان لا كون امتا دين مهومات الطبعال صلّا لان مورم الكلي معنى فول طبع من الطبايع فوجب النافية الكل الطبع ملا الطبع من حث الها موومة للكلية او ما لحية بووصها لها يا بالطبعدين حيث ي ي كا ض عليا السيح السعاد واعا قال تصلح لان مجيل للمنفول مذالب المي للجند ولم يقل السندالي ي الخنيدنا، على فر قريض في اليا ن لما و في و ١١ مصاص فلنسها ولم رو بوله فكون طبعه اكبوانيا لموفو في الاعمان تعارق منذا العارض طبعه للات يه وطبعه زيد ان بر والطابع موفودات مقدوة فالخاوج الداواتها موج وة بنه ذا مواصدة والون منها اعامو تحب الفرفان التي الواحد الحاري كل منهورمقد ده موض لعصها لحية وليضها النوعية وليضها التصبه كالسيره عليك صله وي فداالعارض معترك العقاى مووداد داخل فدوالطبني اى موقيدله طرح عنه فان فت كان الحوان اذاابر

المقولات الله سن حياينا ، فو في الايصال الما عمولات والوجودا كارتياس فالالان المعفولات الماسحل लक्षेत्रं हिल्लं का वास्त्रं ति विकार النافذ في وكم ما مال المان الما وين بوعون لها ن و بو و الكل الطبي منهاع ما وعلواعله أعنى الطبيد من ديث ى مى و يرعون أن ايفاح بض سايل ألمنعى في بط العلم مو قوف على و جرو الطبعه في اكارج و ولك لان المطيحيور طامع الاسنا، و أفد عوارضها العليه ويحث عن ا والها على و حريث من المالك الطبائع ونطبي عليها ولاتك ان ولله اعاسع مى اينا حدا والرف ال لطابع الكشار وودا ن اكارح والفااشله كل العوارض الطالع ليسالاطالع ما وا فا عل ملا الحبس مقول على كثرين محنفيذ علطاح في وال مو كاكوان المق ل على الات ن و الوس منا اغا مقورا ذاعرف ن في الخارج حان محلف عال معنها ع بين فالمنسلات توفف يفا جاع وو والطبام والله قال في نط التعليم اى كب المشل مع كون ا دن النسبة كافيا في وجود الكلي الطبعي دون الاخرن اذ فهما موار شاقية ولا يو مف للانضاح عليها قولمه والالكان ولله العِيدوا فهاو فارعاعها فانافذ فالكوان فزا وقمع العبودالي لا يما ي وزا أو عللا لليزلاول علوكان مع الحوان الما فرد على بزاالوح قيد لكان وكالعدداطا فيك البيودالغرالميابية لابالؤالفذاجيها طلاخ عهاتي من آط والعدد والالم كن جميعا وكان ع وله فارطا

ارْبع ان مان كار حسن كلي ولا بعد ان هال كالان ن كلي في النفاء ان اكسن عطى كيات المدعاد والد فريطاء وحدة ا ويفال كول وا مدمن الحين لا لى وال فل والموط المصب وكاعد حده والأخرا واعموضوعاته لهولا بعطها الكوان لا كالدى مونوى الحدان لا كل علم يغع مع إكسوانه ما وض للحدان من لخنسة لا اعاولا حدافان صارشیمن الا فراع حنا علی والله د من مه طبوحت الذی فوف من منه ما مور الى كد ومن بزاس أن على الكل على الات كيس من حشار مندرج كشاكوا ن الذي موفي له الكلية بن من حيث منيس إلى ما كحية من الا فوا و والكل للنطق ا و قيس الى الواع الحسة عرض الكليد والحنسد فكون مو بهذا الاعمار كليا وحناطيعا وترساله كحيل تكلات الطلاق لفط الحلى على مهنومات النيشا لاشراك لعنظ و الحل مرتها مو الكلي الطبعي وا ما الكلي المنطى فهو ما نسبه الي موضوعات الطبيليس بكل مع بيك الم موضوعاته وا ما الكالم يعني فهو بسن محل صلال نال فرول يني لوكان لا فرو لعدق عليمه وحده فيذم ان مكون عاماو فاصامعاو بوتج وفيرمغ وي في في حرائفياً فاك ومن منها زى على برا الن فتموا الجي الى حزي السخى وجزي العوم وعدّوا منل قولنا الات ن بوع والحيوا رحن من العفايا المحضوصة وسعف على بطلان براالعدى وله المرفوك عزان المنعن وجود بذاكل فسنن لكان مياامود اربية فالحت عن و و و ما اكار في فارح عن بزه الضاعة لان صاحها اغايت عن الواك ا ما کمنید زرای می من ام می کن کلام صاحب الکنت نی براالت م لایدل عل و کا فاف قال مکداوالذی مدل عل وجدد الکل فی محسر الحات والخارج الفاكحوال فعلا ماك فاجود والكايع كلونه فرابن بزاا كوان اكارى وساق الدين الحان قال فا ون الحدان بد شرط في مو و ق ا كارح دم كا الايكان تفوده والركه عدومد ن اكارح مالا كون مني نعوره ما ف ن النوك فدو صداكل في اكامع و ورا بعيد ما وكوفي النوج لو در عباره الكاب بي مع في ما دف الكيني ما ما د النحف لروق الشرك كاسما المورل على جداد العاف الموجد واكأ ، والندال لحق كا سكنف كه اكال بناك قوا موقوع وزى داغاكون فرداد في اكارم ان د كان موجوداف كابد الدى بن فعدل سوا ول المسلة المناع فها لان كوند فرا له في الحارج في فوة كوية موجو وافية فا في ل النفي المعا العدمة مد فوع ما ن بذا الحيوان عن بوية المن رالد كلاف بنرا ما عي فاندام عارض للك اللوندا حسك ف و ك الوق بط ل كلا ما ما وفان عله ولوسلم المضاعل المن وكحموط وكر ع نع اروم الني از اوا قيس الحوان الذي بعرفرد بذا الحوا اعيداما أكوان مع فيدا واكدان من حث مو واما ان راد إن وكا البندوا فل و الجزواد فارح عنداواع من وكا الدولكان المرعموما اذكوران كون الحوال اكراكون م فدفارم عد فلاكون اكرزاكوان من جذير وعلى ال اوالناك كاران الجزمواليوان مع فيدفادج عنه ومواحيت وكالقيد المغير في برا اكبوان المعند طامكون بناك الاقيد

لا مربع الحوال الواف في من علما وس فكون الكل اللقف ف الخارة وكليدمو جودا فيدلان الطبعد الكوان الموودة في الخارج معف ورا كليدا عى كونها كف ا ورصلت ف العقل الم يع نس معودة من وفي وفيوالسرك فيها وعد بذاكان اللولى اسفاط لوط الطيسي فكلام الله لاع عن مستدرك موالا فوق و نصور ، لا غن خلاف كرف ا و بعشد الكلي ، تطبعي وقدت لك ماسق ان الكلد عن ماسراك كيس لا يوض لاساء لا في الحارم ولا في الذبين الفا فنول ال رح في لا بوصف ال في العلى مطور فسرفع بوص لها في الذبن الكله عي الركة المعندة المطابقة المدكورة ن ما ن معنوم الكل و بعن السالم ص المصح ليحل عل احدكتره كا دكره في مادي فراالجف وأبالكل عن الشركة الحيف فهي متعد المووض للني في الحارج والدبن مع فأن فل من الكلة على من من من المهوم الالكل وا کری موعدم مع نصوره من فری ال کر وظایران برا اغا مرض منى فرالذين كا ان فعد وع ده الوض غا يوفى له بناك كلف كلت بان المصف في اكارح بنوا المني يوفو فيه علف الكليدا نعارض فالخارج لعت بمذا المع بالمع كون ا بن كيث ا ذا صليف الفل عرف له برا للف طائعل وا وفي لوقل اى إذا اريد الكليدا لكشراك حيسة وقبيل الكل موجود في الخارج لم روسان الموجود الخارج موصوف ع الحارج الما كان منا والكان منا والكان مودق ا كارح لو حصل في العنى وفي له الكليد الدالك وقد ع فنه ول عا النم لا تحالون عن النول بووض الشركة

ولك اكالعضاول وا وافاع الوحو والواصرا عجوع في لزيمنان اصرعادم واكل مدون وعودا جزائه وموع والك ان لاكون الطبعد مرووة في اكارح وبراطاف المقدد والم انكل او ودن اكارج وله كاوكرا صوصة مخره مقيداد ا تفورت مفت عن فرض الشرك فيد با كل ع كنرن علا وجود في ا كارح الاللانحاص فليس في اكارح وجود شرك من كثر ف لاموجودا والفوريونيف إعن تفورون الشرك فياو عرض له بناك الكله عنى المطابقة اوالنسائعي للخل عا امور عدادً نغ في اكارم موجود ادا تصورو حذف مرسكما يوفي لدبناك الكله لا يمن كاستراك حند ل يمن ا فرطيس بها موه وفارتى معف بني من اين الكليد لا في الحارج ولا في الذبن فيذبرو كن من امرك على بصيرة فولسد وكان اربا الى بضل ولك وياد محتى الكان فأنه فال فها كحل في العقل و لا صورة تحصيمطا بقد لهوية النحص لا نطبق على مؤيد ا فرى نم كصل صورة ا فرى مطبقة ع بويه النص واي نوعها وي الصورة النوعة ع ا فرى تطعيمها وعلانا رصنها وي الصورة الحنة الترب ويكذاا لأكحن العالى مأودا رج العنل في اكنب العالى و نسن الصورة سب المتوسطة وحدع مستمله على صدرة اكنس العال وصورة تصلة وكذا مصل الصورة الحنة الوسدالي الحند الموسط وصورة لفي نصلة ويضل العدر والنوعة إلى العدرة الحنسالوبة وصورة صليه ومضل الصورة التحصيد الى الصورة النوعية و صورة النحى الى بها اضار مك الهوية عنده عن سار الهوا ومن وى مانا وارانا زيدا صل ما بروية و حدد موده

واحدمن الحاكيوان مكرراله در فديلا فارر واعرض علوا مرم ان كون كل واحد من الرئات عن الأفر ق اكارح الطبعة الحيدانه خلامن حث ي ي فالمر للا تصاف الوحدة والكثر ه فلووص في الحارم تصف ما لوحدة وكات عن الواد لرم ولك الح الما ذا وحدت في مكره بكتران على لها كلونها فالمه للسكتير فلاا ذكون ع كل واحدى وك المكرعن واحدى اكرئات واحب ان كمرو من غران منم الهائن اصلا غرمعد لطعا وا دائشيل كل واحدين لله الاحدالك عامرذا يداكن الطبعة عن الرئات ل جزر لا والمفرون خلافه والمتاع عل الجزالمار في الوهود اكارى على كله ط فان الموهودات كالم المعامرة ا والصحت لم عكن أن تعالى ان برا الجمع بهو احدثا ولا العكس وان زى منها اى ارتاط اكن ل لا مدى مح اكل ر الا كاد في الوجود اكأرى مع العامر في المنهم والوجود الدى ومهم من مع ولك معاصداما واكني في محنه الاتحاد والذات الى تركت من اجاع الاجراد المنى رة الوجود في اكارم وكون الطبعة كاب نه مثلافارة عن افراد ع بن تأسني و المستلزة عدازان يعلى كذ مك ما فرا دم العند عن الطبعة الكليد فوا والالرم و و ولا والوا عدمالحص في الكشاكلية براسي على صحان عمركل موع و خارجي دوفي مد ذار متم عن غره كيث ا وَ لا صَفَالعَن صَوصِهِ عَمَا رَةً لم عَكَن له الْ مَرْض كُوراكما فلة وجدت الطبعة في الحارج فكانت كدك مع انها مسرك من فإ ممكنة ق الماكن محلف ومصعة بصفات مضا وز فيلزم اكلف للدكود وفام الني الواحد كل واحدمن كلن محملتني عال مواركان

المتعايرة

امريطان وكون الكل موجودا بوجود والعدو مويزمي عاعة ومزموم والحل مون وجود الخز كالماف الماك العكون كل دا مدى مل ما مدي ودايو وعلى مده مذب عاعدا وي والاسكال عليه فام من اشاء الحك يرا بوسط الكلام عالا فر معلد في تصور المرام والكلا على النوفيق والسوال مان وحود الكلي العلل اضا وعو الاما فات منعة ل عن الكاتي وا كل عد الا فعاف والوقم الذبني مذكور في شح العظام وا مالدلا بي الا ف عني ان تعال لو و مد الكل الفط في عن فرو خادجي لو حدان كون في واحد عاما و فاصا كا مر قد الني للكل الطبيق دول لازنسه بعزع عالاجود انحاری والذی نب دوقو فی انحار مرواکطبعی دون الاخ ن ولا فایدة حکیه تعلی ما لكل الطبول واكان معدوما في اكارح كالعقاء لان الكيد اغائ عناوال اعان المووات وآذاكان وووا فسولامك فكوند موجودا فالعلى الصافهذا الوجود العلم إلى ال كون سا و و ما لله دو الدى او كون الام ما تعكس فهذه اعتبارات منه وف راتكل فيل الكنر، الصية المعفدان المداد النياض ويسي علما فعلنا فالتصح لاكان ف عمد المورالمو و و اللاسكان والالكاكم المصنوعات الرعندن الالنفي الصانعة كان على الدوا للاكم ما مو و دا نس الكرة وف راكل مع الكرن الطبعة الموجود وعن الرئات ولم دور ما نما درمن عارت وموان جزاله ق اى رخ اداد انها فردلها في العنى سخدة الوجودها

لانطبق الاعدوا وارابا معروا وكرا وفالدا ص صوروا وآ و ادأيا موز بفل فراد الوسس مص صورة الحيوان واروا دانيام ولك بعفل فراوانيات صوصورة الحيم وامكذا الاكوم والخارعيث كلل لعورة افا دك صورا فصليه فاقب لا يك في ان ير والصور محلف الما بنه طوكات مطالع تحفي الخارجي لزم مطابقة الور فحلعة لا ووا عدلسط وموع بان برالا كال اعاناء بن قاك الصور الدسيد على الصورالمنع شير على اكدار والمي لمد في المرآة وبوياطل المنه فان في كالحس بن الحق صور وابنه كذك كهل مورع منه كلف يون الهاعب من حذا ل لوصا مأخ وة من الاعراض الكشفة ، لذات وإن الذائبات 4 ف و د من الذات وصد النه كار وعا معلق بهذا العام ويعيدك بصيرة في بزاالما حث ان بقول لاسك ن مهنوم الجومر والجير واكلوان والات ن والات والكات إلعاك كالمط زرنسكا وانانسه بزه المهنومات الدلست غلالية بل بعضها غرفارح عن ذا مد كالاربعة الاول وبعضها فارجنها كألهلاندالا خردوا فدا تعلها المفهوات الاول صلية ويسنا صور مختلف في ما يكون في زيد الكل صورة منها الربط بعد اول وع برول المان كون فيع كم العود بر مورم و داوي والعداويو ووائ سقدوة فنابنا اخالات منه ألاوك ان كون كى الصوركها على قد لام وا مد وموفرستين ولا ا كالعدالا مرمن ان الصور المحالف الماستكف بطان سطالا تركب فدا صلا الله في ان كون لكيود

فنة الها عاصرة وكل واحدى الجذوا كابع افاقي الى عد كانعام السال كل واعد ما ما مو من الليما اى مهدم من المهدات مسحد لكل قدى فيم وا حدموعام المامية وآت والكل على مقض ما وكره المع من منتها من لانه فوقام المامية الى نك الحن في النوع والكدوق حزر كا ال الحن في الفكر و فيم الخارج عنها اله الخاصة والعرض العام لكن الحن لاكا كرداكان فعادا ورافع لاف مندوا الم موروق موالكلى المفروكا صرحت بدالعها ده المتولد عن النفار أنفا طامين فيه الحداث ملا نركب قطى وق كيان كيل ماف مالدكور فالغم الولاف المعول في والع مولاف ما د ووك مان تقدرا لكلام مكذا والوكرو موالمقول في وال مواللو ى جواب ، بوا ، ك ا كفوصة الخصة الا ولا كان من المول وولا النم عوم من وصلم بدم ان كون اف راف ما دع ع السوال لاول والحاكس لأعاك اعتادالافرا ويناني عشلهم للحن المنوسط ما محم المال لآما مؤل موس فيل الما يلة في الاشله غ الرئيسيم الكل الفردنسي لنسه الدائ ي كان ال ال ما كل سوعليه من حراياته كا موالظ فاصحل لسوال الماك المرة ولس الفائعي الهاس الم ولى وا مدعع مين ا و مطلق و الالى فرايات معقد ا كلف صى لمنم ا ن الا تعليم والنصل والخاصة وألوعن العام الاما لعاس الدالاب النوعية فلارض في العتمة الاجهاص العضول العالية والمسط وواصا واواضامت الالاسات الى ما حاس متوسطه اوسافله ولا بالهاس ال محوع خريًا ت مقد ومعت

في اي دج ولهذا اكن عد عيها كاء فيه وف را بعد اكثرة ا لصورة المنزعة وموق ولتم على انعاليا والم فالدان كون ع م ما منه الني المنوب البه لفظة إلى بنه ما فو ذر من ما مي والمراويها ما نع حراباعن وك السوال مواركان ني الاعمان اولا و صغيرالني ما دالني مو بو و قد محل مووا العينية واغاوحيا ن كون العنم كاول مقولا في حواسط مو لانسوال عن عام الما بشه فم النسم كاول من المعول في وك الحواب مواى بية الحقد والى المابية من محلفات الحان والنالث الما بشرسن متعنات الحنيعه واغا زيد لفط الداك في زور ال م عاء عل الم في بزا المن م يسمون اللفط الكلي في ما للنبخ في النما، فعل في مدّ اللغط المعرّد المات الخت ومن العلوم عندك الذج كاعتار الدلال في مذرج في ملك تعتمد والنفل الوب تركب مع النصل البعيد مطلعاوم الوسل ف جوز تقدوه والبعيد مع البعيدا و الما وما في الرتب والحبس البعيد عكن تركيد مع العصل لوب الذي موني وساو دونها لا مع ما فوقها واكنس الوب لا على تركيد م الفل البعيدلد خوارف وآ ذارك مع الترب فعوا كدا نام المولاج في الاف م وعدم العامع من لاب م إن لا كون مناسبة وتدا ظها بضاوقها ميها أنها وتسم الكال الساس ال عي والصنعدم النواطل لان المون جزوا لامدوك الني تستحیل ن کمون کا مهامع اندا فداکمنس تا ره ننس الاست واخرى خور لها وآ واكان الني المنوكيد ما عالكلي ا كن الكلي أنسيدا يدك من ملك الاف الليد فلاكون

یو

المشكره

كانت

ما لها والعدلان مفي كورتام الابيدالم المركة من مخالفيني الحيقة موسيخ كوز فزراوعام الثرك منها ولا فرق المان كودعام الماسة مدكور حركا وكون فرا مدكورضي في الدلاعياري وما مرا لكس في الاغبار ما و ورا مو كليني ما ذكر ما والر اناكن ماكان مكردا عدفها واحدا ومعذاا لهيتي سنغ ما تيال من ان عام الماسية لا يخرفي الموع واما السوال الرابع فدوع بأنا لامزيد نهام المابية عام مابية ما ولا عام المابية النوعيد بن الماك سوعام الما بعد الخنسي الذي نب اليم الكل كافرزا ، وتعلِّل أن ينول ذا سنه الناطي اليالمة كان فاصد ويس الماني و ناد ولا فاستال وفي / ويانة اللهم الاان فالاائ الافاق مع اوفع موهوعا الكل عليه كليا اوفريا فيجول لاع فريًا للاض اوبعاق عن المانى و كات لا على و كلا ما نط وجب في منهم الحليان سنب الي بيته ك مانه را عينها ورا واحل فها او فارخها ولا يراويها اي ما يد كان بن كل ولك الكل عليها ولا بعنبر بقد وغ مجتمعه ولا بعينها مفردة بل كون المنوك ليدميس ما من الا بها ت الى كل مو عليها وما فيسل من اله طروع اكف راكلي فع واحدموعام الماسة ان اردد اند بعد ق في على كل إذ عام الماسة ، عناد فهوملم بل واقع كاسان من الما الكيات النسدال صصعما الم في افراد على الواع صيفه وأن اربد به اندلا يوض الخزيك ا عنا را فرا صلا فهو تم وآعالمدم ولك ا ذا اكن عطلق الا بهد حي كانه قيل الحل الالكون عام ماستدمن المابيات

لانبطل كوا فريسات مارية افرى كان كتم فراكل مك الاق م النبالة أنه اونت ولا ال كموع قر ما ت محلقة الحمايق لا فريزم مع ما وكر مع عدم الا كلاد ان لا بدرج الحبيف النوعية في علم الماستر من من السند الي وي و احداها في مواد كان صيف اولا ولسين ولك الخزي مقبرا من حيث موحين حي يروان الت مع مبينه و قد اعتراها و قد الجن في عالمي و فرئياتها معاس مو مضرع اطلاقه وعلى بزايخد الوال بعدم النمانع لوازان كون الكلي غام ماسة فرني ووزما بيذوي آخرو خارجا عن ما هيته وني آخر أن نبي يان النهر إلى مية بأن بضمال منهوم كل قيود منا فيه تفصل صام بنيا بنه داما إ مان بضماليه فنو د مفارة لامنا فيه فيصالف م عايره ك المعنوم والاعار وال كات مفادة و بزااندر ولار كاف لذن وموفد الوالها وماكن فيدمن بزاالتيل الآرياني عرواما جاء الخية في موه واحدمت الدا مورمود و كالحل فانه فعل للحوان وصبى للمع والبصر و وقع كصصاعتى بزا الحياس وذاك الحياس و فاقد تلحم و و قري عام للفاحك وبهذا الحواس ندفع البدال الى فا تحكيل والسليكون مثلا الى جزي فاعب وكونه عام ماسيه المنسوك معايد لا عبار كوز وز ما مينة الحصر فنام الما مهد مغتم ال صمين كا الأكزر والخارج كذك فاف م الكل سندن منه فات الحس فتر نارز من حبّ از عام الاستدال كرين فري وفري و مالف د فا محيف و تعبرا وي من حيث ز وز بد عاملزك و ما سد و له الم ي و الميد الفرى الله و ووان الله

ف ل عن صوصيها ولاحسن إن يدكر حده مدر فيعا ل حواتا اذ فيه تعفيل سعني عندوآ ورب كالاب ن عان لم تعدالمال صوصة مهوركا برادف دان و حدوالا فيك نعند لكذمن مها حث اللعد وأن علمها كاب مأكد الذي مواشيح منور او صورصف لا الراوف و ولك لا ن ا كفوصد المن ده من موف اللو معلود له فلا كل مطلور عراد ف ع أونى عار مدعوفة ملك الصوصدالان وكرانحد الجواف القياراندين استه المحدود الى تطلب مرمد موف كصوصتها لأنا عنا ركونها معاموا لها وموحب لصورنا لهو معولي اكواب لامن حث اله صدى من حث العلى كحدة صيعه وعكن ال مد فع الناص عن كلا في المواد الم كوز التحديد بالمغروات بان فيال المراديد فول اكد فعا لوكور ان كون كل واحدى اجزاد اكد واطلاق ماسند ولاك فالل الا فل ساك اكارح والمرك منها ولولم وو وفل الحدوكم مان الموف الداخل قد كون ساويا للماسد المرض غ المنوم وعلى بزاان ول كون الحدوافلالان كون عام عيد الحدود ولاكونس والها فالمنوم كافع و مسكر عليك برااعني و ار وعله في براالهاب فول فيعود الحدود الذي موسيد الني الى نف لان ما بسالنحص المسعب الهاعين الاستالمنوسة وان نسالاسة ال الك الك المكد من الماسة والسخص لم كن الما بسطس كله الجديل فردامها وويمن ان لاكون للات ن س مودا تى تنتحص إلا ما كمون من الا مود الوضيه المنتحف لعالى

والمان ما كون كد ك لى كون المافرة الوفاد فا فيندر الكل فى النسم كاول وسحيل وجود النبيرات و إما أواا عترا اسة واحدة من الاسات عي سيل الدال فلا كوزان كلف كال ما لعاس ال الم يسد افرى وأنضا مدا ولكليات معدد في ال كون بعضاعام كه الماسة والبحى الآفر فرزامها او فادعاعنها فطران افلاف اكال فانكر لحساف كلوا من اى نبين اعنى الكلى و ما نب الله قيصر مأل العقيم الى قون الكالى تكلى كان المان تضركونه عام ما ميته من الما ا نتى كىل موعلىها او تعتركونه حزرا كاسيد من ا كابينات اوصر كونه حارجا عن ما يسه منها وآ والحن ما مكونا و المنت لك از كا دريد ما نشي المنوب الداكزي الغرفع السؤل الله لت والرابع وعيرانفاان اكديس داعلاق مزه العيدلان الحدوديس من فرئار عداز و فدعم و وجعنها بعيد الا واو كا رو ما حيل كدمن أف م المعول وون الكل منع الاول والكامس واماً السؤال الله فيندفع ما زم رو ما كوى وا مدمين فرد اندا فل لای فری کان من فرنیا به الا سغ السوال بعدم الهانع فآورده على سبل الرديد بتولي لا ين ل و ما ل في الني الا خرعاد السؤال بعدم الني موداعا عنه بالزامه ولدك فال اولا وعلى ان يرم الاسوله الحية مون وا ما السوال الا ضرفوابدان المعول اى السوال عام ا فا كون عن من الما منه لا عالوف تصوره تفور ما فاكوا المطابق ان مدكرا ما بد ننها لاما وحس تصورع فاول فلا ، زيد كاك الان ن لان الل فد تقور ما بسيم

111

الكلي

كون اماعنها اومخدا مهاكا وفف عليه ولا على الماسك والا كان حنب وكذا فصل منوع كان طن و ان ما للن في ع من ما شحاص وليست الاعل بني من الما حيث و لا كان ما في ان الدال على الله بية بل مو الذات الاعرا ولا معلق الذان الارال اليس مؤعاع الافعاف ومنو ى موا فعلا ف الوستى فا قب ل صل معل مداعة أعاسة المنسرك وضل النوع على الماسد الحصد واس طرم ن رقع كون الاول في والعرف الالال ولا الما الالزام ن المعادة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة كون العفط والاعلى ألما بدّ ل لابد من ال كون ولا وعلما الطالبة كامرا بناك برأوات الاصلاح فعل كم لاب عد عليه لاء مول ك عليها أن راعي ما عليه ارب الصاعة غ انا كذم كعلون الحساس وما كرى يوا ولامور المنكرك من كلفات الحقد صولا للاحكس لا ووالاعط الماس المنوك مناكا كالحداق والماد وكدته اكال ان طي و نظاره من ا حزاد الا سات النوعة فالهر كلياما صولالها لا دوال عليها كالانواع الحتصد و ما دكر ، ني ا فالعضل مطلقال ولاد له على الما بعد اصلا لكوند اع مهما كسالمهوم قطعا منى على ما سلف من ان الدلاد المر: كلما ومتى ولدكت المنسرط في الالفرام الله وم الصفح و (ما اذا فرت بان وا وا مل به في ان عضل ولادا لرامة عانا بدائ كداوالخف قوك والفااي لوول لفل عاد بداكت كون مولا في واب الوال عنمام ان

ومان نام اللكون الحدان وان طي والحرى والم ومواكر وايات لحص تحفي مقط بن ب ركها في الدائد العوارص الدا فلدف لا عام من في على و و لك بط الله فالمعواطلات الذا في على معنى يو دى الد ولا مك ن الما يسنه من حث ى ي نعار: الاعار للابد من والانا معرد السي لافود مناع ووالعدوون الرك وزرا العدر فن العار كاف تصحوات على قا بون الليد الاامات لم يعف البيد لان المادر من انساسي الدام تعار عالدات ول لا يعين الدال على الايد الداق لاع مدوف إن الدال على الما بشراعني المقول ع جاسا بعد اف م لله الالر على الما بنه المخضر و الدال على الما بنيه المن ركم مل لمحلفات والدال الا بدائدك من المعقات والعملوك وموا كدما ليكسل لى الحدود فارح عن اف م الكل لذى كى بعيد و ، فلم بني الا الاخران و كا الحبسى و النوع وكل واحدمنها ذالى اع الماكس لهذواني المغيين واع عاية ل عليه من الواعد وإما إلى ع وزوات العنيان ع الندال الما بالعدي لا عاص فوع الطاير ون فر المنطيين إن الدال على الما بيته موالذاتي كاع وجولًا دوان ا صابوا في العكس حث على تولعنم كل وال على الى إسكنه إطارا في الإوحث و خل فيه مايس والاع الام املاكتفوا كجن نواكك عنذذان اع كل داهر منسرى الذاني ولس مضوركون والاع المانسا الخضة كالات ن شلالان المنولية وال السوال عن ماية

في جواب ما مولان ولال على الاستدافيرام وكذ االصفالي ما لان ولالدعيها تفن و فعل كحن لا تصلى لأن شال في واف ما موسوا ركان سوالا عن الما ميذ المنظركد او الخصد بل كمون ابدا دا خلا في الحاب إلا ذا إلى حداكت مناه على فيول النوع قد كون وافعا في الطرب كأفي جواب ، (لات تأجوا الناطي على ما مرو قد كون واطلاق الحواث كأفي حواظفيد مالات ن فقد الفي ان الذان لاغ قد كون والاوتعدلا في جواب ما مو و وركون وا قعا في طريعه و فد كون وا فلاق جابه من وف الدال م يقطن للغرق من الدال وبن الواقع والداغلف موا حزوالا بهته مخرق الحروالعفل اى الطلقن ارا و كرز الماسد اكرز المفرد المحول عليها لان الكلام فيه واراد ما طلاقها أو لها القرب والعدمنها كا معصح به ومعى كون الحرا لحق بمرا للمامية في الحله اله يزلم عات ركها فيض من الا جاس و والو ووفاته اللازم من الديس لاكور ميزاعن المن ركات الخست كا سيئ وف والا فران ماطلان ، اماكونه اص مطلقاً اومن وصفان الاع كدلك كوزوجود مدون لاصفى ق و وواكل اعن عام المندك بدون فرار وموتح والمكون ما نا ملان ا كزا كخول على الاستحدان بان سارتا فر المحول علها واعالم بدم من الدليل ان يرتب عام المتركا ا ولم ينت مركون بضها إخرار لبضها ويح على فرص ككلام في الى سِدَ المعقول الله في النسب من الله ب معقوله ع كلنه وآلديس المدكور على صراكر في الحنث والعفرالا يم

ب عنالوف والم المعام المورد لقور لا محقومها وكنها والا لإنع ان مع والاتهاوة لرم ال كون الوف الضل دط و کا کی کسی نوف اکوان واناطی فی توب سان طدانا والمؤل فالجواب السلم لقوراك ووناير الغرفات مع ان الغم مرحوا باشان مح التولف مرووه كان مدانا ها فواسلام م بعطواله اى للفرق من من كرا الذى موالاستروس الداخل والواع فسالدى موجور الاست ويان وكا اذا واسيل من الاسداك كا ع وى مالأن ن وولوسى كان الجواع كرس الذي مو دال علما كا كوان و كون مقواكن في واطلاق الحاب لا فرال عليه فالضن بنولار لا ف روا الدال على الماسة الذا قالاع م يونواس من الحواب الذي بوعام الله النسيك ومن الداخل فيه الذي بوجز وكال علوا الخزر كافكوچ كوز متولا في اكواك والاعلى الاب وا واكسيل عن الاسلامية كان وكان كان الحاسطارل على عامها كالجدا ن الناطئ وكون فضلها ع وا فعا ومولا في طريق ما مول نديد لعليه ، عطا مد فرق رالدال نولك المفت حل الحزاواف في الطرف كالفع في ود والاعلالية المحصد ومؤلان الواب عنها فاكنس كون مارة والاعل الا بدائت رکه و منول ق اکواب و افری و افعاق طرق م وطردا من الداله الع الابية بوعام المابشد المتركد ووز من الما بسرا لحصه ومنوم كوز فسا معار علوم كور وزا وان كان مووضها وانا واحدة والنصل مطلعالاتاك

ذات الما يتدلا عكن أن كون تفسل لا تواع المائية الما والا ترجل ما ن الما سبه علها فلو فرص از هزر للا و أع المنايذ غر محدل علمها لم كن حزر لحسهها من معنها ووكل لو حدو البسا بط نع كورا ريكون عارضا لحيها وغلى العدس كون وك الدال عزا الماسيد منزا ذا تا في الحكه مكون ضلا لها وفد كف لاندان اربع ان محرود ولك الدان عنرال بيد فنو منوع لا داد ا كان يا تا لحريانا نها من المابيات ولوما لفروض لم صور عيزه إما لا على می مهاوان اربدار من من مو دان ای وز جول برنا عن فيها اوبضها و روان بره الحنيد فا رح عن الما بسر فالداري م ا عا فرو موما م كن و ايّا لها من خارجًا عنها فلا كمون تصلا و عارض في النوع الذي مويارًا وعام المنسرك كورَ ما يا د الذي ما وكر في السوال الله ومر وعلى قوله لهو صل حب ماء فت أي نها لا كون و إنا بوغ مبان لهاستدا صلى اع فنه بناك بن ال و وكله الذاني ليسس منزا اصلا وا ذا اخد مع صغدالذانيه كان كأ فطعا قوب والذطاع الهوالات اى المنطوية تحت السوالين الدكورت على برا القديرين لكسترة بدالاله بهنا سوالا لا عكن العضى عنه بعيد الما ينه و مواية لم لا كود ان كون عام المنسرك المال موعين عام المشرك الاول فكون الوع النات الذي سوما زاد عام المشرك الدوماين له بولعينه النوع كاول إلذي موما زاءا كابنة وصائ لها ولا كلص الها ن سنا مذلا كود ال كون للا بشرف ف فرمه وا ى لا بدا ن كون ا هدى وزا لا و و ول لا ما ل مل على مع وارد على بعض عام المشرك و تعفى كمشال بفيل فاروا

، السد الى العرسين بهذا لان بعض عام المشرك فصل بعيد لاو وعام المنسوك الوالم كن عاما العاس ال عمومنا ركالها كا حنيا بعيدا لا ونا وا ذا فرض ان عام المندك عرض للنوع ما ح المحالف لها بيته في الحيدا و حزاله غر محول عليه لم كن تولا عليها في وال بوك لرك الحصد طاكون من والا حمال النَّاتُ عَنْ كُونَ عَامُ النَّسُرِ كُ حِزْدَاللَّا بِهِيْدُ وَتَعْنِي الْبِيدَ المنع لآخ وب س الدابع بل لط أنه لا كالف الا في العارة في العارة في ن كل حرر من احرار الكابن نوع نحاف لها في الحيد وبو عًا م المنسرك منها ع كون جزال الله بية ونعس ولك الوع الل لها و على برن الا حالين الفالا كون عام المندك حب ا ذلا بدللحن أن كون مقولاً على يؤعين تتحملين فيه تصليب سب وقوله او بعال في حرائف اى ولا بقال ايضا و برا السوال والرس عام المنسرك معف كلاف السؤال الول فاند تحق عام المشرك ورساء ماى سنان النع الذى ارار عام المشرك ما في للمايته كليس لمن منه ال كون ساسا لمام المسرك بفا حين ان ساك عام سرك و لافوز ان لا مكون ما ما له ومكون عام المتدك من برا النوع و إلى بعد بوعام المنسك المغروض أولا فان طف فلا عن ق بعضاع منه والمعدر خلافه عن كين لكونه اع منه إيباد و ون اصماعام المندك الذي يس و دا نسند ال دك النوع الذي لا بيانه و قوله لا ما نول عواب على والر والمراوما لذان اكزرالجوب ولما اعتراطها بندي الهوع الذى بازارا كابية اغرفوكا فحال الدنث والرابع لايكا

,12

و وله با زينال و اكان صابي قام الشرك فا ما ان لاكون مشركا سنهام المشرك وبوع أفري نف لا في الحند فكون ل جنن المان كون سنركا منها عكون سنركا من الما بندورك النوع ولامكون عام المشرك بنها لاز غلاف المدر ما لضبه فن ناك عام المركاح وتم الديس لا عاجة الدارقال موالماع اواض وسان اوساو والمصر وعاوكه ولا فقار لا و فع السوال فلا تحد ان نيال كور ان كون بعن اللابية عام المشرك مشركا بنه ومن النوع الذي مأزارا لا بنه طلا لمرزما مشركة وكافي اصل لدلس وأعا قال بعارة الأولى وولك الولا عارة الما كادعاكك كلندورة وصدول الم فيام في لا سنة على ذي فطور سليمه وكدا من ما وره اندلو قيدا بنوع الوق بازاء عام المنسرك بعدم ف ركسه الما بيته ق عام المنسوك او بعدم وجود عام المنترك فيد لا مدفع السوال لا خرالاى دكره بغولدا وبعال وولك لان كل واحدمن بزن العيدن بغويمام نیتند دکته البزع بماینته لهام المثرک قوله ولا کمنی واک عاینال ۴ دکرنوه نینفی الحار حزرا لما بسته فی النصل وجد ا لازلا كون وزا لحيوالا سات بهوعبرالا بية عن بعضا وكس ا ذا كان عام المن كرس الاست و في سا ركاتها ورا كالحا نى الكل د كان وساوا دا كاكن كدك معد دا كواب دكون عد وكا جوند را بدا على مراسا لبعد بوا صروكون الخسال تعيد جزا الغرب سي على من ا مناع حسب لا كون ا عدما جزا للأخروا منصل ف ميزالا بية عن المناركات في الحنولون كان وما وعمراعن جمع المن ركات الحنب مطلقا وان ميزكا

الماية وأب تحف بها والمام المندك الذي مواكحن والعفا مذحى كون فضلال بل موسفى من عام المر الذى موالعيسل فاحاب من المنع و وفع العقى المذعر معدل ما رض الفركونر مشرکارد من الفل و نوع احر مبائن د لا ما کسنید ، دیس ای ا نواع مناینه حکون مشرکاین اظامیته و دی الدو این الان ما بن النصل ما ن الا بسنه حكون ا م جنسها ا وضافحتها ولائئ من احزارا كسن مراخل في الفصل و عنع ان بعتر حزوج ني استرس الارى إنه إذا رئت الابية رصفي وزك الم منائن و أن كان و ووسال الله المائل كن من من الماسة وكدمن اربعة اجزاء بي من لمنه فقط فلا بشور للغص وأعالم وكواكت للنه اذاغ رعل حزاكت الضل المرض مذاكم قطعا وانفالا كوزان رخا كخسل لوت الفر والاكان مهذم الفل منهوم المنوع معين ال كون الداحا النص ع الدرجاز و فوله فيه مواكت لاميدالذي بوج د من الرب وأمّال العفل كميم والحديدًا و لا الجوع فمنظ وتسم لان المحدع من حب مو محوع ميز المابية موسط ورد و لا كب من وى ال كون كل جوز منه وطي عيز ع وسيكنف لكان العارض المعن المعترف ات م الكلى كورًا ن لا كون عاف عامه فلا كون طفا وكون و فو الخيسل و فرامنه والفل ف فالكراد في كدال مع مطلا شراج الى المدم امناع ان بعتروز واحدثی ما بهة واحد تا رتن قول و عاقراه اى فروف لا مغول من الاستداد ال افره بيني ك اليكن اخصارالعارة الاولى المهورة في كلام الموم كذك

110

الفاورك بفركور اخ عطاكن لاكون في فرد اسدام تعود الله وم تقور اللارم كا فيافيه كا بهم من اعتباره في لا فرام وس وى فاحد مطلقه اى لاشارك الذالي فهاالوضي للازم وولك لاز لا يحتى لا بعد كحتى لا بسته ولا ينتي الا وان يسنى الا بسه اولا كالزوحة للادمية فاربس بروائا صناقي ماحكوابه منان الذاتى مخدم المابسة في الجعل والوجود لاستحارا ن كون المقدم في الوج ومتحدا فيدمع المنا فزعنه وننا في محد على لذ الى على الماسي لا وفت س اشاع قبل صراحته المتعاري في الوود عليا في وسندم ان كون كل مرك في العل مرك في اكا بع فع المهم وا كلاوز قلف ما دكراه فاصلخ وطلقا فاندا عاكان وراكان مغدما في الوح و والعدم بناك فاكور العلل مقدم عد إنا بية نی العقالای ای رح فلایدم شی نما د کوتوه فا دا در میشوعی غرا کرد ای روی دید ایک سے اعبار البقدم الد کور لیمیاز ماعند ايضا وقد مال الذائ اي الحرمطلة علا بعي وتمه مر وعام فعاد المايسة مك المايسه كالواحد للنكاثه ا وَلا عكى ان موم ارتعامه ع سار ما بداللة كلاف لفرديدا ذعكن أن توع ارتماعيمة مع بعايمًا مع عمنع اد فعالمها مع بعاد عامد الملد مردوة فالح بها مع من في المنظمة و المنظمة المنظمة و المنظمة و فعظ و بها كه المقور والمقور معا والتسرق دكان ادتفاع الجزر موسيندا رفياء اكما إن المنظمة المنظمة

ويسط كليه وفي قوله لان ما ولي نسمل للوارم البينه المعيد لاع والله

المع لاض ولاله على ان القدق الروع معرف الس الع لاق

بوسية ارتفاع الكل لااند ارتفاع آخ ومن المستيل ن مضوافكاكد الشي عن من كلاف و فعاع اللازم فاند مغامر لار مفاع المامية اليه

فاكن تصورا ملكاك بنهامع أسحاله وكداار تفاع علما لمامية

عن شاركاتها في العدكان بعيدا في مرتبية و اما المرواك كا في الوح و فان منرنا عن حموما ومو و و الا وموصد تعاوت خار كحب كثره ما عيز ما عنه من ملك المن ركاف وقلة و فدهاك الميز فالوجود اغامون الماسة المكد ساوس ساوس فيزع عن الكل فلا تصور فنه بعد وب وكروا للذا في واونلانا فامدة بروا كواص ان عزها الذايات عن الوضات ومو دا واف والموفات مترابضها عن من وق ود الام منان كلم شونه (١١) أرد الدان استاع الكلم السدين محنى الامع وجوب لا كاب واكاصه الناسه الص من لاول لاندا واكان صورا كاست كمنها كسندما بصورالذاي مصر شوته لها كان تقور ما ما سازا لالك القدى قطى يدون الكرلي ولا عزم من كون القوري كافيان في الكم ا دور ان كون احدما كان ن كاو مع وك اكل قول عالما ا طار راكاب والذان معا بالمال ووك لان مال شالالب ووجوب الأناشا غابوالضوني سوت لذاى للما بهذ ولاسد في كل بصد نول مكون كل و ا مد من الموضوع و الحول ما طف العمل فقداع زا اصعاعن الآخ حي عكن للقول ن بعران ينها ريادول من نائ فالخاصان لاعقان النول دول طار رى بنته و إيداني ما ما ما ل ملا محني في كاولي محر و تصور حالا المقود ودلا كمون خطرا لمتفااليه ولا والناسه اطا داياس بضلاعن تصور ما يو كحفها بالقره اعنى كون الذات كحت لواظ مع الما بهذا امتع رفط على في وحل نباية لها لا يتوقف على ظال رعا س ولا على تصورى منها لان بزه الحيشة استد حال كونها

119

THE

وعرضي المالكافرون فالعالم والعقال والعقارية كاماد اوم بان دورد الامادكر و في فاند دروا ان الحل ليس الذا يات صورة في الذين عندالني ال م كن العربه ستارًا للعربا بذاتات وان صولكل واق صورة وند لادالعا النصاع ولاول للأفعين الى وموالعم بالسنايا وانا مد ووار ان صول عور الله كونها معلومة تضلا إ دوعا كات عرطف الهاويان وكل ان كاف ن او اصد بغورتى صدا اولا فا واصل صورة في د به لاط و مزه عن غره والبنت الدعمازا عده كالبلد م الوصان و و والم بعد و كذك وصلية وب وعالما ولميزه عن غره و لملغت الد قصدا و كاول مواها النصل والله موالعلم لا عالى م انه ا وا صد تصور المرك فلاسك ان معموده ما نعقد ما و ل مو و لك الما واور بني معودة بالعدال على مان الوجودا كارى ما فالموهد ا ذا اداد ا كا و وك كان مفود و كا ول وكا المك كنة لاردمن كاداوار في داط ق صدرنا فطران الاب ا ذا صلت في العل كات مصورة المخط مصورة مذاتها كان ا ذا وَمَا وَسَمِ فِيهُ قَطْعًا فَكِنَ لا كِي كُونِهَا مِلا خطر مفردا فَتَعْلَى تعصها عن تعن بل رعا كون عدد خالد سط مي سواد التعال كه بروار لا اكت ب جديد فا دا و صوك المتورعفدال الا والمنت فد منصله وقوله كارا ناكت و تطركان قوله كا واسلن فارعيل كن قد كوني من فرئار واما دحان كن براالوضعى الوجالذي صوره لازلام يعليه

فاردر فاما من دفاران سورا مكاك ا صاع لاق وهال في الذان الا كاح ال عد فارح عن عد الذات كلاف الوصى فاندفخاج الى الذات وى فارض عن علها كالزو صافح ال و التا ومد ومنآل ابنا مومال كاح المابية في الف فها الل عد معارة لذابها فان الموادلون لذارت لا لني اخ كلدلونا وبره ظامة اضا فيدلان لوارم الماسية كدك فان اللية فروكذا بما لالني أو كولها مصف الفرور وك كالقرران العالم كالماب مسترم العدم الخار وتنقر برا في الخاصة المان حث لم عكن الضورا كالمسر تميهما الامع تصورالذاتي موصوفه برو في الخاصة الفاطة حث كان الذال مقد ماع المابعة في الوجود الدين و قدانا رسوله تورال ان قول لمه و كب كور معلوما عدالعلم والماسيات على مساحفا كافيا ورمن طامره ل مو منوروفها فله كابناه والمنهودفعا من العوم ال العندل مناطقه الماس اللكان من الحاء والانكام أكمل والعرسام الحال إيضلا والماورن لفوامل فالما فالماني الني مع عدم العلمات ي عزه و بن العر المعضا العام مع العلمات زه وليس ي ا وليس برا اخلاف وينسل فلم الني لل مو با تضام عمر آفز وعدم انضار البه وكالبن رالعلم الني مع العلم اسيأه ومع عد مكل الاسترم العلم اى لازم اوطدوم كال أد ومعدم فالصواع تنسرا عال والعضاع سأتى محقين كالمالنع والالام اكراب تا عال وقال سي لاف على الله لاسبار الا كالان الخل والعلم على سل القصل ولمر في مان ولك طرفان العدما وبوالدكور في اللخوا وكر والك

زانياتها

عا وكرعبسه سن ان على القضاء المدصوع بطبغة فيا في وعك ويحك قرب رسى الالحول الاحق المصنع المراع اواص لي فك الران وما وانا والكان لاها من والطاء بواسط ويدكان على على سي علا ذاما وعلى علية لام اغ اواض سي علاء ضا وقد نههاك على ان علا واحداقد كرن ذايًا عمار روضًا ، عِناراً فر فا لون كاف المحا وكسنيدا صاعها وافتراقها وب المان مخص تطبعه الصفة واحرة سأتكان بران وله خاص ما حاس العالية اولى عا ميال المان كمن بنوع واحد وقوله ودوام البوب ساف ا كان لا مكاك في الجناب والعوال وموان غرالا زم لا مكون وايم السوت لان الدوام لا يفك عن الكلات وسعك عنه والخريات وبزاالدر كاف و حجدوك العيم و فد كاف لان اساع الاسكاك الدكود في فور اللزوم حادر منیان اصعااض د سدان کون منیاد و کلانع دات الموضوع اللذوم والكه اع وموان كمون منشاره ا ما الذات او عره و ما وكر وه من استدام الدوام للفرورة في الكيات دون الخائات مع كونه ضيفا ارا دوا باسترا للفي لا ص وف فالوا فالمستعدموا لل من مخل المان محول لحمع اواوموضوع كث لا يعك عن شئ منها اصلا ولا يكون في طبعه وكل الموضوع ا قيضار منوند له والمعتر في ما المعتر في ما المعتر والمعتر في المعتر والمعتر والم

وتعوسان الفاوت بن كاحال والمصل إج الانس العم بالني لا الى الله عرا والد مان المعلومات وركون الماط بالصدعنا زاعن غروارت زاماه ولاكمون كدك موكون بطوما في ا كالين بعا قولنب الأول الحول لذى بمنع العكار عن النتى بندرج فيه الذائات ولوازم الماسة بنة كأث اوعرته وتوادم الوجود كالسواوللجشي والى تفاول اللذي وافقط وآث المن كصلى لذا تبات واللوازم البينه بالمغير كاع والمعلوم ان ما عميع التفاعد عن المابية في الذبين ل كال ما الما عند تصور سما كان الكرمها من فيولا وليات التي ي اوت الفروريات فلابدان بنسع العكاكر عنها ل من كامر والاألين الوقوى عن البديهات وتستوكل ما يستع المكاكد عن ما بدالتي بخسان سنع رمضا فه الذين لحواز ال لاكون ولك كأناع معدة نفاكا في تساوى زوادا النك لفا عنس والرابع كيف الذايات واللوازم البينه المن لاض كل من بده المثلث اص عافيد ول المان كون الحول عن الموضوع فاكل نی شن وزن الکات یا تنوان ن د ای مدا الحفر و دعی مادل لان الوصف وان كان اض لب من ما لان كون وعظ للذائات وتعند الحاصل للموضع فيأجينه لما كاعليه مواطأة موا من يا تعدم ومنهم من فسره عاكان فاعار صيفه سواركان فاصلار عني طعه اومن سركون الج بوك ال ك اوالي فو وم دس كوك فلاء عي كون ما كول من والمنت وك فا فالمك الست فاعة رصعه وع لسينه والرااشير استالاحث بمال اللكن في السند الموكد از يوك ما لوق لا الذات وانس

106.

والموح وة لكاتاع من كل واحدمها ورعنع العكاكرين لاع وحب بنوز لا في من كل واحد من توعيه فلا مذرح فيه ما تمتع العكاد عن احامًا دون لآخ كلازم الوجود فلف من الكلام على مقدر كونها اعلى ما يعدق عليفت المكاكم عن بزاا تقيمنها اوعن الغيم تآخ ع ص ان منال اللازم ما عمق العكاكون اللي عمر الى تعبيرا ومعن أن ا بصدق عليدار عنع الكاكر عن التي في الجلد اما ان عنع العكاكم عن الني الذي موالما بيذ الموجودة او الني الذي موالما بية من حث ى ولواريد باللادم ما ينتج العكاكم عن معنوم التي مطلبا لخخ عنه لارم الوجود ونظروك ان ينال عنع الكاكم عن الحوا بغنسم ال المنفأ الكاكر عن الات ن فط و ال ما منو الميكاكم عذ وعن العرس ليفا فا زنع بزاالقيداد الديدامناع لا عن الجوان في الحله كانه في على منع العكاكم عن حيوان اماكذا و ا ماكذا ولا بصيرا والريدامناع الاسكاك عن طبيعدا كوان من حب ى ي والوفران بفال الخارج عن الما بيدًا ذا فب اليها فان المنع العاكم عنها من جث ي ا وب طالوه وكان لازًا لها والافلا ويعلم مندان المراد باللازم مهما المسع العكاكم عن الما بسد على احد برين الوجين و إ ما اللازم مطلق له و ما عشع ا مكاكم عن الني الذي سب الدسوار كان كليا او حزيا ومن مناسن ان اللازم اداء ف عامنع الكاكم عن الن لم يحصر لازم الما بشه ولازم الاجود ع المن ورمن الوجود مواكارج و قة سيم اللازم تشرط الوجود الذبني بطريق المقايسة وكال الكل ع مايناولها معا وكذالكال ا ذا اعترف مون اللازم اللي الموجودة وس والمارم المعيم أفر وموان اللازم مواركان

لذات احد عا وقد كمون لا ومفضل ومن البين ان الدوام والووم بهذا المن من ومان مطلق ا ولا مدالتوت الداع في الكليات والخ نات من على وايد سوار كانت بين الذات اوغرا وا ما العكاكم عن اللغ لا ض في الكليات عينه ما وكر وه من الكالك لا كوى في الخريات ا واكيراما بدوم كم لوني و لا مقضه ذا ت فالصوال فان عان وكل النيم اعابو الطال المووى فأن العلا ذالاط دوام النوت جوزا مكاكر عن اساع م مكاك مطلعاً مرون العكس قوف ولا يذبب على رمد ازوف اللازم ماعت الحاكم عن الما بدع في ال لازم الوج والذي لا عشع التكاكرعنها ولارم الما بهية الذي عشع العكاكم عن الما بهة وبرا تتبع للشي النف وغيره وقوك فلين قلت النارة الي باب الااولم العاصرين من ان الماسيداع من الما به الموجودة والما بهد من حث مي ي وتنيه على از غلط ما ن الما بند من حث ي ي لبت الاالماسة تعينها فكف مدوج تحيل توعا مدوحا كخباكا كالمبية الموجود المدرة فها لاياب قد كستر في كلهم متيم الماسة اله ات م منه ي المحلوط والمشروط بشرط لا و ما لا شرط كما عد جرز واكون التي في لف و بوعا منها لآنا نتوك بره ونه طام به لائم ذكروا ان الابته قد سيد معدار فها و فد تعید تعدمها و قدلا تعترمها شي تها والا ولا ل مندرط كت الناك الذراج نوعن متباينن كف اع وليدع وكل سيرالابدال كهمات م ب نان له اعتارات لله ما ن سوال بت ان المايد كها وعان س جيك

اوساط غرشابية موف علها لاوات غرضابية وبن ان وكل التي ابور يوجووة ي المدسات لاللافات ل في الوز اعارة ي موالما ونه عا افارد على افا وكرد اولا مأن التي مناواقع في الاوعاط يسبع من كان الواجب ان بقال ١١ ان التي من وف المدار فلان كل بروم موص على ص اللاومين المالدوم الوسط للماسة اولووم اللارم الوسط والموق على مدار الموقوف مكون التي في الما وي واغرض عابد منانس فالصديات التى ما و بعصدى مناوم اللام للي سدًا رسل ف العلل المعدة فا ف المعديق معدس الدوم بعد الذين للصدي مرالذي منيف عليمن المداد الفاض و لا المادعة عن في المال معلى المعدة كان وكا تعافلاك واستعاوات الهولى العفرية وذكوان الاول ان يمك ع الطال التي من عنوا الطل في اب القور والقديق و فدون بناكر ا دمو فوف عي حروث العني ع الاوساط غرف بية كامروا ماعدم تأبيها مرادا غرمشامية طان كل من ملك ما وس طالى لا تماى اما لازم واما دلارم يكون سنها وسطراف ويلم فراف لا بناى مرادا لامناى كون فعدا سى طاهرى عالما بد ولاز بها وبمناكث وبوان بخ ولك اغايفرا واكان نعابن افراد المصور ترمت طبعي وويى ولا رسف في بن لاوساط مع لوقل وآيفا بلزم ان موقف مكم العلى عروم وكه العادم المالية ع اما طه عالايماى وال لاشاى كا ن را حال ما مقدم و الدوسي المن قول وبره اللازة والخديدالم، فان ماكان ومطوكان سالم كين وط

لازا على بيد من يمن عن او سرط الوج و اما ان موقف عم العقبل مزود للزورعلى ومظاولا موف مداوين اعت رابعقون الوسط المع ف عا وكريا من الاناك للك القل والاالوا المذكودة في معمد الرف الذاق في الند النفس الاركاب علسهناك وأغا فالساى لازم على طروسان المراومن على ع غره لا عاماً ورس عها رة للهورف وو ولوق الاول بط لا وكان جمع اليوادم لا وسط لما صحا في الكم لا وم في مها الى نطروك ويس كالله كان ما وا وروايا الملك لمان لارف الطوومين بني وكه في المصور والقدين فذكر وأذاات ووح الوسطعن الابية وحوح العارم عن الوسط مع ملايد ان كون الوسط الاعن الله سد او واطاعها وكذاللاً المعن الوسطا و واخل فيه فان كاناعيس كان اللازم على لاوم فلالدوم ولاعل صفياني في من المعدمين وان كانا وكن كان العام ورا العدوم وكلات فالوف الحاري وكذاان كان المدعاعا ولافر وزاع النانكان الوسطوعا كان الكرى عنى المط ولا على الصفى وان كان اللازم عنا فالصوى المط فلاجمل فالكبري واعال عبرالنمول حث قال لحوارا أكون عرضا مفادقا ثناطا ا والا بدان كون الصغرى كليدنستم السكل الأو الحاركان فالمسال لوسط عدلات بالكرال الاصف و اوالم كالعدالي لم كالمعادل له عن بوعله للصديق بر الانساب في منا ن لا كون علد لسور في نف قوك وعكل مص اى عن الوصائق من المنظر فان الوصلاول مدل محض عدواها الذائس في الليزوات اولارت بن لاوساط اصلال

و فعد في الذين فليس بوار و وتمكن بقرر بر والف رو بوصين احتما ان مال لواسترم تعودا كابت تعودلا دنها الوت لوم العلى الذين من كل طروم الى لاز مالوب ومن للاز مالوب اللاك الرب ومكذا وكل مهوم دلارم وب فلنم المدعاع الذي من كل لا دم ال أفر حى كصل ف عمواللوادم الوافع في ملك الساسة من مع العلوم الالعدمات المعلقة ملك اللواذم و ولك مق ولغ مواركان لك اللوازم منا بيد او غرف بدرالان براالفررسلم الأكون تعيدالعلوم كالمكت يستديكا وكان ال يع ا فا عند لد ك و أن منه ان بنكال لورك عم تعود الا يه صورلا ومها الرب لرم من تعورا كاسد لعور فمو او مها مطلقاً مواركان بوسط او نعيروسط لان اللارم ال لم كن وسط فطا مر والكان وسط طروم وكل الوسط الأكان لما وسط كذلك وال كان ومط فلا بدمن الم مهاد ال ومط لازم تغروسط فلرم من تعدد الا مند تصوره ومن تعورى تقوراللا زم ن : المستدل الجرع لاذم بغروسط و مكذا حي تصل جمع اللوازم الوسد ل العلوم الكسداى تع اللوارم بوسط و واحات المنام المفود الملازم تصور الملروم التصلي اى ا وا تصور الملروم و كان عوف ، نعد كوا ، نال اسلم تعود . على براالوج مقور لازم الزب ويس عذم من بردا عال الذبن من كل طرفع الى لازم الى لازم على عد الوجين المدكور في ا ان طار عداد بن في من بروالمات على صلى المرافعي اللازم فلا يكون طفة الدفعدا فلا يدم لعود لازم اللادم طاقتم الذفاع الذين من كل لازم ال لازم أو درة بزاالجاب

والمغدر ضاف وامالل زراول وى قدله لوم كن اللارم الوب بن النوت افع ال وسط فني تمنوعة لماء ف من الا تصور الكار ا ذالم كن كافيا في الجرم بالدوم يولنبد مطلقًا لم عذم ما فعي ر الى الوسط المصطلح لى رى احج الى امر آخ كا كرسى واليورة و الفات الفن الم عزوى نعم أن الفار الوسط لا يستدم كون اللازم بنا طلكون اغادكونه نساستا وجود الوسط عفراز لوصح محموع الدليلس الدكورين ف اللازم القرب وغيره لا كضر النصايا مطلقا في كا وليد والكسية لان كل تحول سواد كان لارة اوغرلادم اماان مكون بوسط فالعضدك بسداولا مكون بوسط فنوس السوت للموضوع والاا مفرال الوسط وموطا فالعرو فالعضدا وليدولس للحركذك اذمن النفايا ماسي متو تعظ المن بدة والنوار وغرحاس الاوادم ما تعلم لرور ماكرى ا والبحرة قول ومنم من زا و المدكود في الكاب ان اللازم الزب سن المن الع وقدرا والمحنى الطرى على وكا وزع ان العادم الوت من المعند كاض لان العروم موا شاع كا ومن است ا مكاك العرض عن اللابية لما وسط مكون ما سلطرة و مدة منصد لدك الرض الارتفاؤة الا وفلد وم والماطل ع ما قضار فلا نعاد الوسط وعلى بزا فا بنا محتى ما بد الملدم عنى اللام بناك في صلت في العقى صل للام فدواو ع اعرض ننه اعط سيل المارضه اوانفق كاعاك وعادة في وقد الاعراض مكذا وماقس على وكد من اليم ان كون الذبن مفلاعن كل عزوم الى لازمة لم الولازم لاذر، فناما مع حى كصل الموادم بالسرع بالمعم الملوم

ITT

لزور لاكان افطار عامع مستازما لدكته القديق فطفا وان لمعشير الصديق لم يظركون إصل لاعا وكرناه قول والمج كالمم على أن كل لازم وب س بالمن لاص حيث قال في الملين كل من نفود الى يسته وحب ان معقل لار مهاالوب فعيل لان الابية علد لا زمها الوّب والعلم العله وحل علم بالمعلول كاسين في الحكم والوي ان سال مومل عيم من العلم ، لا بسة العلم على زمه العرب لا تحال توف العيد المهول من معدمين معلومين في والمي ورمن عيارة المدان الاعام أوى ان اللازم الزب من المن كاع وصر يمل ما در النظاس ووك لان العام فال معدوك ما محار لاما لازم اللازم لازم وب وك اللازم طوكان اللازم الوب بِن الله و م نستى للم من العلم مد العلم عل رم اللارم فعام الكون مع الدارم بند لا أموك أن لا ندى ان كل لازم وس المو من النوت للملدة م الا بشرط حضور بصوره في الدّبن ولما لم ك و وى م كب كون الدادم باسرة بند وبدا صرع فاللوب ا والصورم مزود كم برود وقد وق برما مدى من بان لرو معدم عاسبق وأغافال براغاية مررادليل لانه بانع فى كرمتنان و نوصها وا والمكن الموصفع مضورا كبهد حازان مكون ما مو ذاتى له كهول البوت دومن غدا صلت في النعنه إنا طفه جرمرا ولا مع كوهم معترفيني كمون الجومرضيا لماكنه ومذعرف ان عدم ما صناح الى الوسط لات تدم العام الجل ال الموضوع لحواد ان موقف وكالعلم الحام أخرموى الوط كاكريس والور وقرف ابفان كول العزى فالسكل لاو فدكون عرضا منار فأشا ماح انا صالعز ووية الكليد فخواز وك

، ن الدنول لذى نسك مديد لعلى ا ف مطلى تصورا كلو و م تندم الولان لان الا بسد او اكانت و صدع منصد لكان صوله في العقى كاف في صوار عاسر اطالا خلى رق كاستدام نافي ما وفعا ، وليا ور وجارای واب اور و که وکه ازاع ان اعتار ارط بحسالتعلى فلاء از اوالم كمن من اللارم والملدوم وسط كان ما بيد الملاوم وصر ع معصدلا رم ا ولا عرم من عدم ا يوسط من تى الصلى ان كون منها و اسط فى تفسى لام طايمة من المعاد الوط ان كمون اللزوم وحده معنى المارم اقتضار عقليا كحث أواصل الملاوم صالارته فيه وأن اسم ان العارا واسط وأسقلال الابدًا لا فقاركا والواصية الفاف الابد اللازم في الذبين ونسي مرزم مندان كلون ومك اللادم مصورا فان الميكث مني صليفي العلى كان مضغاعها واه زوايا . لعاعين ورعا لمكن كه الم وارمعقوله وكه ان تقراكواب بكذا انارادان اذا فع الوسط كانت الماية وحدو معفد للا رم في الخارج فهم كن لا كدر معاوا فالداوا زا ذا اغا مف الابية لازمك ا ذا صلت في الدين صل مهافيد منوعمن لحوار ان موقف معل اللازم عامرا ومن رلوط عُم المعيم الألين المعنى الص ان اكنة ف السلوام تصورا على وم اللازم كا يورانا غالدلاد ماراب إندكود اضالان بنال اوالزرك العفل وب ان كون صور عاماكانيا في الجرم مذكك الدوم و ان اعترف إستدام الصور المصورى المصدى الدوم كات الضيية طامرة كام وكذا إكال ا والمسترط في الاستذام لا فامذا واكان اخطار اللروم وحدو مستكرما لصور اللازم ع

وزعال كن وفع ارتفاع إسلم كالالذا والدنع الازوم عنما المن ما نعلك منها ولواضع ما ملك منها كان العذوم ، فيا والمندرطا فراى ارتما عدوا كان الاسكاك بنها كال اذلا بني عَ اللازم لاز اول الله وم عذوما فعواد وامكا لاتفاع اللدة م انا كون كواز لانكاك مفاء ان اسكان لارتماع على مدر وفرعدا عا كمون كوازى مكاك كايد لعد ولد و فروض ادتعاعه وان اروت ان تقصعل امكان ما رضاع و صده فت ا كان رفاع الماكن على جازال كاكر لان اللذوع اشاع ما ملك و صالد جوازى ملكى فا دا المن بو تعيف ا عن واز ما ملك الفرود: كان واز ما ملك بن الله والليزم ع عُذا الحال نا الكان الحال قر وقد ولاللام انع ما مكاك وح أن بان ان اكان ارتباع الازومانا كون كواز ما مكاك ولا بد فيدا بضامن وفي وفيع الارتفاع من سے ور جوز مال دان فاللان ع و کرد ا مان واز ى مكاكر كا فرزاد لا وازه و قدوف ان الا فقار ع ا كان الحواز كاف لا أن الط الا ان لوزم الح ح وفي ا ا زاكت ما و قوا و ا و ا طار ما ملك مفلي لوجهن ما و تمه لايل ع العال الني ما ول من الرويد وك 6 ن الواحداد كوز نعف الاثنين اى الواحد دنسدال كل وندمن وات الاعداداني لا تماى فا ذا اعترابعل لواحد ويوص الكصيل عه الاات مفعد استدالها طا مك ان مله الاات رب وبحب رتبها مرت نة الواحد الها الضا الاعتار وتسايلاه ت كى كامود كا عنا در الما مرت ق الاعماد ما تعلى الله

في العنوى من وفي الكبرى البضافي الناج غرومن العضايا الجهول اولي الم اذاكان الازم الوسيرس كان الوص المفارى كد لك بطرى لاد فحاح ال وسطوع دليل لتى لا أموك جازان كون الوطي فاف سَام كون اللازم الوب في جا ال وسط قول وكان برا القدم إيان وموان اللاذم الوزا والم كن شاحاج ال وسط في انبات بره المقدرات ليم أن كول تكالمدمين ا ذا كان لاز ما قرساات ح ألى وسط ع مقدركون الوس غيرمن لكني في المات اصل الدلوي قروم كالوقرر والله حار وكل واحد س السن الاع والص و کذاا جوبهٔ اک رح جاریهٔ مینها سوی المنع الرابع منها کانه میند ب نده لا بحدی فی الاع اولایخذان بنان مید لا بلرم من اشعالین المغض كا حل مفاد البن المعن الاع وآما فولد ولوكن علا شبه ق وروروعدايف وسدات ككيس في من العذوم من والروم سن ان عبارة المع غروض ا ذا يرد مؤلد شك ان الامام في بناكر كاصفى الدن المرادات والفعلى مواد كوناك فاصع بناكك فالأوادادادة مشهد وم الفاء ما بوئات في الواقع فالذات ورمن ولك سك طان في كذا ومن إلين ان الوافع مواللزوم لانفي فان في ماعك بدالمك ان استدم مدعا، فقد شايوم و كان ما وكر والطالا للف مف والافلا كديد معنا فلف محمود ارا د فنع على اللروم و وكله لا مؤف على كوز منيابه حي كب الاستذام فول فان لم يكن لارًا عكن ارتباع الدوم عنها م خريره ان اللروم ان لم كين لاز ما لئي من الملكا زمين اصلا المن ارتفاع عنها معا ووله بطرا و نوكان على لم طرف من وفي

واذااعمره على الوصات ولاحظ معدا بضا احدالملا زمن وتعنى تسبينها عنررو فأأومها فاعتار الاروم كآخ متوقف على ثث ما طاف كا ورا و لا عكن العلى بزولا عن رات واللاحظات ال غيرالها يرحي بدنم السّ في الازومات المتفرعة عليها من لا مدا ن منط اعنا ده في مرتدى المرات التي لا تعت عد مد و على برا الدى حقناً . بعر طال! نسس في ما ريما مورياعياً رية التي يكردنو عهافيا الامكان ا ذااعترين حث يه حاله من الما بهته والوجود لم على عل ع برا البقدر ان تعترب الوح وال الامكان صلاعن كعنه كلك النية وا ذااعره من حث يومهوم من المهدمات ولاحظ مدمنوم الوجود ونسدالد اكمدان بعرد امكانا أو فاعنا ر كا كان كاخ مو قوف على عن مل طات وكذا اكالية الووب ولا نباع فأن ف معنى كان اراعارى فان اعتراها والخليج كان دى واجالاعك واناعترو وده نيف كان عنعافز ان مفوردا مكارة وف كارىول ولزات في كالووا التي موري مكان اوالتي ويت يايات عات المعتبرة بعده وكل واحد من الوحوف كامناع ا واقيس الى موصوفه نعبرا وجوب واذااعرواذااعرووه فينعرف دلاشاع وأذاوى ان لا كان والوج بوجودان في اكادم كا عكستي لا نما ومفان للمكن والواجب ولامجال ان توع ولك في ما مشاع وا ذاا عبرا كهول من حب إنه مهوم واعترا كل لذي تعلق م ولوطالب منها لعرصول فرواذا اعترالومد من حث ذانها ون ايها لا ت موعد معترالها وه وا افرى وت طال الووص واكلول والانصاف والموصوف والوصفة نظام

لان العتر لا بيوى على عبّارة لاستاى معضد بل مفاه ان الاعتارة عك ما مود لا بصل لى صرك و قو فد عد ، و لا عكذا ن في و و ، وف ور ما كني و كله اى الذي دكر أ و من المالاز ومات كرياعيار وانطاعها انطاعه وزراالحق أعاست على انبني بعد تهدمت قان نسة العرة ال مدكاة كند العرال معراة كان افط في الرآة ري جلها وكسيلة الي اوراكي ما رنسم فهما من الصور فيلا بها كان الصور مضدا كحث عكن من احرار الا مكام عليها وكمون المراه عَ مُحوط تعاظ اله الدّ لف يرة عنه الصور وتعرف الوالها و بسي لعن بعذه اللاط ان عكن من الكم عالمة عنا ومرا ومعادومها اليفروك من مفاتها ورعا لاط المرة تصداو و والها اوارى طام عماك كه العرة ودكل بعن مركانا مران ك ير معفها كا اذا عرت اللزوم ولا علمة من ي ان عاند بن اللازم واللدة م يرتط بها احدى ما لا فروالله وم بد الاعتار توف على اللازم و اللدوم كانه آنة للعقاف توف لها ومِنْ فَ عَدِيها لِمَا اللَّهُ عَلَا عُونَ اللَّهُ وَمِ قَا عُمِونَ اللَّهِ وَمِ قَا عُمِونَ اللَّهُ ولا مقدد العقى مدد والملا طفان كي عداللذة م بنى ولا أن عبر السنة ال من بن العقى عند المعدد أعلى طل من الكار أعي الدوم ماعت زمل حطها اعن اللازم والملدوم موموص الهما تصداوالى الاوم تعا و قد كل مراتها لمحظ الذات مصورة ف منها اصاله كا ا ذا اعرت الدوم ولا خلت من ف اينه من المعهنو مات فا ذا المبرانعن الله وم على الوصري ول فلاسك اصلا لما عرفت من ان العملية لا يقدر ع اعبار نسبة العدوم الها صداعتان مين في عكمناع رازوم آخ سندوين اجديما

نبي للدليس وآواكات موراحيسا في مسلما والجواب عن الد الاول ما الفالذا ذا مكن الدوم الك امرامحتا الى وجودا في تعنى لام اكن كافكاك س الازوم كاول واحد الملادمن والمام وكالوا كن الدوم الاول لارًا في بعن لا ولا عدا لمنارين ومو منوع فالمراس مرم من القار مدارا في في فامن لا والفارا كل فيعنى مرغاية ، في اللاك أن مدار المحول كاللذوم مثلا ا و إكان منف في من كامركان الحول المهذم اللاذم منعيافها لا نعاده أ ولابدغ مذان لاصدق وكه الخولالعدى عنى في تعنى مام طواد صدق المهومات العدمة في من كام ع الاستيار الموجودة فيها الاريان ميذم الاعلى مرود وافارجاع صدة ولنازيد اعمية اي مع وكدلك الاربعة او الحعت في الذبن كات مقعة بالذوحة وبعن كامروان المكن الذوحة مصورة مها وكلين لك ان الموع و في الحارج او من على ن الحارج اونف للمرط لمحقة ووجوده ونف لالصدقه ع ني والفات وكالني كا في النايس الذكورس اوسي الدول وزيدا مفف في الخارط في لأن العي عنى فدونات دلان اكارم وفيط فاللاتفاف لا لوج و العي ومنوم الاعي اومونوم الانفاف فلايزم وجودي مها وا كادم نع ك في صدق بره العضدان كون ز مرمو ووا في الى رح والاامنع العاد نبى فد وتعني الى ان الاربع مقعد في من الام الروحة صدق بزاا كلم لا يصف ان كون الروجة ادمهنوم الروح اولا لعاف موجودا من الموجودات كجبين ملم رما في اكارج او في الذبن بريس وجود كاديد كرمها ولو في الأس فأرض الاضاف المبتدما كأرح ادمن كامران افضي وجود

ع الحقد وفي السبهات الواد ووعيها باعتا ذاد ومسلما بذا واما من ال من ان لروم الاروم عن اللروم لان الدوم لازم بذات لا بن من را كا ان وجود الوجوديد وكذا وصد الص وصول كهول وامكان الاسكان ووجب الوجب فما لايوليه كالمدرك مدفاود و كرو فا دة وله ولس فالالول لو كان الدوم من الدوم و احد الملامن ص بزا المعرورة ف المرتبدانيان اعن لزوم اللدوم لا خدالمارين لا ف الكلام في البنهد كان موقا دحث ميل اللدوم إما ان مكون لازمال حد الملازين اولاكون ووك لان من رائس ما كاكمون الازوم اعتاديا لوفع استحاد من براالس د و مداحصاص با لاوم ال وما بعدد من اعدات مع ان جرمان براالمقر في المرتبد ال ول المر افك الن بقال به الوكان الدوم من السين امرااع دا ظ لم بعتره العلى لم يحمق الدوم عنها ( ولا من للاعتبارى الاوك وشن ابس أن اعب والعقال بي حرور اولا واعا فا ذا الله على لم محيق الدوم منها علا كون اللازم لا زاو الملدوم عز وماست وتن المرضات سن حقح الهان عن ل او الم بحراص الدوم من اللدوم وا حدالمنا رسن لم يحقي اللدوم سنها وق اكن العكال الودا عن ا صر عامطلق و ا و المن العكال الله وم عن الملا رس مع وقو وقع بزاا محكن اكمن بل مطاك من الملة زمن او لواسع لا نعاك منها كاكن اللكاك اللزوم عنها واقعا وقد فرصنا وقوعدوا وا اكن ما مكاك سيما لم كن اللاذم ل زما و لا اللدوم مذوما واماقي وريضا كن نفي ما لفرورة ونو يو رلدين ان ع وج عام ماور للوات كلها وفوك فليت الادومات امورااعيارة للصعية

2

159

عن الدليل ال ان المعلوم الفرون بناك الدفيا او اكان من الرف لزوم ليسى بوان اللزوم بنها موجوومن المدجودات فيمنس لام بل كون المدعال ذا للا فرى سن كامرو مولات موكون اللروم ا واستحقا موجودا في من لا مرى بناه قول الأول فكاذلاف من الله وم العدى الالعدوم في الخابع ومن عدم العدوم لاف صول الزن منهاستام كون الدوم العدوم موج واطال كون مودوما فلافرق ادابن ولنالزومها عدى وقوله لالروم مينكا فلا كون ع اللازم لازما سعت ور والمات على وزناء من اللوم (ما ن كون لازى لا مرالملاز من اولاد موك وعلى برالا سوم جابدالمدكوريروعل انكلام عالسندلان المع منع أستحاداتن واسدهان الارورلات رزفاف ترون المان فراور الحيندا بطال لسندالص طائعة بدالمع لوازا ن بول سفاله فى الارور المحلة كلية الم حيل اواكان من طوف المدار ويوم كاسيذكره السارح والوق من اللهذم العدى وعدم اللزوم طام لان الاول كارسوم عدى ووق الدفيق لان كا والمنوة الوجودية والاعدام مقايرة فيمنس كالمرفان عدم الشرطابيتي مطلعا عدم المروط مرون أنعكس كليا وعدم المعلدل سندم عامل كلاف العكسل الاواكان ما وبالعلها وآيفاعدم السطو عدم المشروط و عدم العله لوص عدم معلولها الم وى ولااكا فعها اصلا و ل ما كن تولين الديس ال توك ابدار في ابطال القيماول وموان كمون الله وم معد ومالي ح ان كا فاستاع الامكاكر بن العادم و الملذ وم يحقا ف الحارج فاك أ ذلا من للدوم موى استاع الانكاك وأن لم كن محقا فيد

وجود الموصوف فعافيغ وجود العف فعد الفاقل لايدم ولك فان ريد العق طكة ما ف ريدا ا ذا لم يوجد في الحادج اصلام يقف فد بنوت في له قطايداد كان دك التي وجود ما اوعدما و مان العي معدوم في الخارج مع القاف زيد به فيه ومن عُد فأ تواصد المصنيد الموصة المعدول الكاوحة لسدى وو وموصوعها فاكاح دون وجود كولها والك لان مادي الحريات كالم الم فدكون اورامووة فحسب كالناص فارار محنى واكادوفرة العقل وتعترمونوم لامض ومحله عااكيم وقدلا كون موتو ووتحمها كالدوم والزوصة والمعارة وتطارع من كا مودلا عنا دري موصوعاتها مصعديها فيعنس الامرقا والداو العلى أن كم يها على تقور ل ولاعط صارت في موجودات وبيندع كم بها ع من الوصوعات كما معاد لا ومنوال وع المنافع المنسد الما مصنيها فيل عباد العلى والما فطدا يا و ما توم من ان مؤتى لا في البيت وكه الني ون فاعلى المان كان شورة لكنوت لاواض عجالها واما ا ذا كان من صور عليه والقاف وكاللافر فلااذبع صدق كاعدام ع الوجود كالحصير لاتناك الماسدانها مصند للوازمها وتعتر لاوسوا وصرت على الماسات فها اولا فان كا ديو زوح في صرفيها والذلم كن موجورة اصلالاً نول كن علم الفرورة الفاكلة لدا جرمن الوجود لانصف سوت عي له كامر واما لازم الماسية عب مغاد الهامقعة رسوارو صرت العدالو و وات اوا كل الما ا عاد صن كان مقعد مدا ولبس لحقوصد احدالوجودي مدخل ا فضايد بل الماسد معضد اعت ومطلق وجود والجام

ITV

ع رزوم ما بق منه ومن احد الملازمين ا فرم من النعاد وكان اشاور وبكذا كل روم لاى مؤحف على روم فيت الدوم الموصوات من عاف المدارعات عن من المستدام العالرام) الذي محمقوه ماك بن انعار العاص ان كون وك ال بن عدار ى كور ان كون من لوادر فيلف ا فعايد وكيف مفود كور علم و بوانسيس اللاص و احدا علارين فكون معلولا من فرائد ولا يكون التي من عاف المدار واعسم ان لامام بعد ما ورقعه ا حاب عها ما نها بسكيك في العروريات الأوليات فلاتسحى كور وقدمتك مذكك فاكترمن المواضع وروعله بالمزعرمي عدفصله بل كانسن ف دويل الحم المغ اواليق او العارضة و ويدكف لان معا و قال بد لاد مداني لا يطرق الهاسك يدل على ان فيها طلاوان لم كن تعينا كان نقيها ومعارضها ع العنيات العرف بدلان عدد كل فلازمج لها علما في طل بعين ظلها اوى من الكل فاند وحب مز د طاينه ا دفاعها و كالعام للواص والاف ن فان وات الواص مصفى لذار اشاع العكاك مهنوم العالم بالعنى عنه ووات كان سف بواسط جزئدا مناع الكاك العالم ؛ لا مكان اى العالج لا وراك الكليات عنه وليس مهنوم العالم منتفيا لا مساع انعكا عنى من اللروس الدكوري ولوقال كالعام والمعنى للوا كان الرق المين فان واري سف افاصد الكالات موسط على الذى معضد ذار كما وسط ومهوم ذى الوص مف امتاع ا مكاكه عن الحومر لما ولسط و مونوم المسط بعيض امساع المكاكرين الحم الطبع مؤسط كوروا حم نطبي وليس ي من بريالود

مان ه

كان نبيضه وموجوا زيما يعكاك بنها تحقافيه واللابغة النيضان وميا وع براا العدرلا كمون العاذم لازما في الخارج ولا الملوفع ملزوما وتف لا عرض الكلام في اللوازم الى رصد ولول لف اللازم مالد لروم علوم كن لازم لروم محقيد الخارع لم كن لازما وكانع وموبط لان الكلام مووض فعامولازم في الحامح فقوله لانافي سغلى الدليس معا والحواب عن الاول ان ارتعاع العضين كب او و دا كار بي ط زكار تماع العدى كسيد فا ن الاوركار ونفأ يعنما كالامناع واللاامناع لاوجود لها في الخابع أع الممنع ادتناع العضن كحياصدق الاسجيل فالغرص مورم لايعدي المتعسع ولاارلبس عمت ولسي مذم من الفاف وكا المدوم ما ف منس الامراء ق الحامع ان مكون احد عاموجودا فيه و محسرين ان بعض تول الامتاع موجود موقون الامثاع كسيس موجود لأ ان اللا امناع موجود طب مرفع من ارتفاع وجود ما والخامح ادتناع العصن والوافع كاينا والدادنام الناحرن والح عن الله عام محتقد من ال النفاء ميداد الخول في الحامع لا ستدم النَّارا كل الخارجي فلا لذم من النَّار اللهُ وم ق الخارج ان لا يكون ئ لاز افاكان و ولي مناوك ، ال ولي مناهم الغزى من اللزوم العدى وعدم اللدوم حي منت كون الازم موجودة والحارج فلانم استى دالتي فهاع مدروج ونافيد وأعاسي وكان من طوف لمدار ووك لان الرئان العط انًا فَم ع أسحًا له لوج النما والموج وات في الفاعد ال واحد الوحود كلاف سار السلسلات ا و بني فها ما وج بغرن المع الى استى المهامة ن وبالدوم بن لملادس ريون

ان اوكر و في العرال اعادة على ما فقد لا على ما قرراً و من ال اللزويد منصد ذات اصطرف وصد وقد صفيدذانا عاجميعا ومنهن لم يعتبر المستذال الطفن فال لوح امر لافن الملاات اللروم اولا اللارم و عدالمدرى (١١ ن كون لوسطاء لغروسط والوسط ا ا مال ا مرى ا وكل دوا ما لا منفعل فالا صام بعضوا دكان الله وم بيطا و وكما عُراور ولها اسله اكر عن الله ومات الانصاليه كلروم وحودالها ر لطلع التمسيما ولم تيندان المراه مناصم لرؤم المحولات لوصوعاتها وان كاف كنه لات طرية وارومات المصلات الضااة الم بعثري الوسط الحل عال عبارة المدلا سأول سندال محوع اللازم واللروم اضاعت است والدوم ال ا مدى مطلعات ول است و دالهمام و ود بنات رم ع وله بعدله مدكون لذات اصدعا عنط و مدكون لذا فتنه وسه كانتفاران رقات اللازمة من عاولاتها فان المعلول الول يعيف الملك زم من العقوالله والعلك الول ولف لاحل سندة صد لدالها وان لم سلها بعنها وا وا عاد وك في الدوا الاتفالي والدوم الحلى ولوكان للسيط عول لازم لكان مقضالا مشاع العكاكرعنه ووكا فيع كونه معضا لدكا اللازم مكون فاعلاله وفا بلامها وموبط فطعا واستدمنع الملارة فالذم جازاك والدوم ال اللازم وال الراوسفل كا وكودون إن سند كجازكون اللازم الرااعة ما كالمسدالد فالكف وأمال في اللازة الاول كون السيط فاعلاوما ما لني وال و في إنَّا مِنه كومة مصدرا لا فرن والنَّاعد ما ن عارات ريدين ان لين ولم تم الاستدلال على من مناكا على في موصفة الله لقص فؤاالى دارات عامكاك لازمد واغام مل كالوص لحوم والسط للي كاوكر ومعض لان الكلام في الموازم الحكية دون الافعالية وأفرو نواال كل مناص لاستوار استادروا واحدالى معضين سعلين والعواب ان تعال فط الله محومها مان العنلى كا يكوز السنا دوال الدعا ضط كوز السنا دوالهما معا دنده اف م بندوكل واحدمها الما يوسط او نفر وسط فالجي تكانبطها منها وا وام الها المون لا منعل ما الات مسجد وآوا اعترب ط اعدوم وتركدا رتقال ادبيعت فدوى كاف م العليموادكات الحما وافد فيسل لاراولا والمصودين المنسل عاوكره موالهنيرلاية الله بد مواقع فا من ف ف مى كالند لا بقيع في حد ما وأغادود الفاعالن فامؤسندال المنصل سماعان ولك المنعل ودكون معضا لديا توسط منعل فركا لمدادلا المقص لدوم الموج وللفل وقدكون منف واسطة كاقفار المدار بوسط العنول لاول لوذم الموجود للفك وسمن فأل الروم الجول لموضوع واستندال وات الموضوع ا ف كمون طبعة منعدرون وكالخول وان كانتطبوا كحول جارة بدون ووك الدوم الا فروسط كلافع طواكنس الفول افواعد والا داسط كلزم فاصراكت لهاموسط و ورسندالي وات المحول يوسط اويغروسط اواكان طبط كحول ممتعددون المضع وكانت طبعة عافرة بدون الجول قاعدونعل بزاغرها يرالان جواذ الموصفع بدون الحول فاوح فى الازم و ورستدال وايها معاكل وم المنوع الفاحك ، لا حكان الا ن و والسيطليك

المنافذة

كور احض من المر لا كوران كون سانا لاع الذا يات لا تناع الك بن ذايات ما سية واحدة ولاك وبالدوآن كان صلا لدك الاع رق لا بدان كون دجسن عرعل الن عدة المنورة ووللكن اع منه مطلقاً علا يكون مواع الذائبات وموفلا ف العزوض وس لعظ الحنس ١١ العط الى كات فى العد الوكايد يد ل على مولكيس لم كن مدل عليه ، بوضع كا ول بن ، بوضع إن على طريقة انعن مراكبي من واغاكان وكالوا صدالسواليه إولى الحنبة لازسب للمعنى البشي المشرك لذى موصن مكته كانى ص المقدوة والسياول الاعمن المسب ووافق في مفاداه فاديه فالالتي وفيدانه ابناكا مزاليمون اكوئف والضاعات اجناسا للمنسوس فنها و كا تواليمون الف السركونها فنها جن فهذه معان اربعة كانت ملك اللفط تطلق علها عنديم تم نعلت الى المن المصطلع للت الميلا وك لازمنول على واحد فيقال مرازيدو، فكن كون في فولاع في علا الحابا إغام وكحب القرلان الخري الحق م موفئ عنع لا كل على غره لا م مو المدية وظا بران لا بعد في ع عرع بل كان اصا و فدعليها وألسرف الذوات ماصلة لا يمكن للعقل و الا حينها ان بعرصدتها لاع نعنها لعدم النعاير ولاعى غرا لا صُلها في هد والما يعروك من ما كود وات ويدكلاف عهوم الكلي فانذ وات منا يقطف مضغ ارتباطا بفيرة طلعقل أن كلها على عكل محول على أن فعو كان واما قو ف بزا زيدف ان برا سمى مزيدا ويدلول لهذا اللفظاء وات محصد ال غروك فالمعنوما تالكليه وتواريد بزيدمنا والتالصوصالي أشير السابداع كمن مناكر حل الا كجسك لعفط كالمتدر النائل العادي

عزد العنوى في الاستعار عزد الكرى فرسايي العالم اولاغ بزل على مفرسيمها ال مغ انعادات ل وا ذاعكس كان سعا للني بعد الهام المسلم وألى قول لكون التصاب المارة الى، دىن ان الدوام فدى عن الفرورة في الحزيات ووليك وسريع الدوال فدكون مهل لدوال كالحي و فدكون عسيره كالغني وكذااليلي فدمهل زواله كالناب وفدم كالزمانة وك واعض مسم الكن المفروال اف راكن يسترال البيت الكوية المنعة الحيف كأموطر مذالقي و فدع فت ماند من الف و فلا عقبه معيان في الثقار وكلمولد ان الكل الما ن يعتبر من حث ا غرفاج عن ماسدها نسروالدين حزيًا قد او بعيرين جث الذ حارج عنها فاالله موالوخي الذي ان اعتربن حث الدكي بطبعة واحدة كان فاحد وآن اعترن حث المنسرك بن طابع محلية الحنان كانوما عاما والاول سوالذاق المنترال بدل علاقة المنعركان الحفاف المخلفة ومواكبنس اوا لمابته الحنفه بالورلا محتن الا العدو ومواليوع وال الابدل الابدة وبراالقم بحبان كون فضلا و لا كوز ان كون الاع الذائ المساية والاول عالما بسائم المك ل كمان كون احن مذ عكون ما كا للتمير الذان عن بعض المن ركات في اع الذائبات ومنك لان الذاق الذي لايد له الماسية وا فع مجز ال مكون اع الذات كنة لا يحيان كون احق منه لجواز الوكون ليك الاب جزركوم فالمادا والهاء فكون وكد ف الوركلها على وزا وبعنها अरेशावरा मिला विश्व में दे हैं है है है है है है है الرك كايروعك وعانيا. بذى طلان ما يتسك أنا

الذى لا عكن اعداره كاوف اولا يول صدمان الموع محصر ف تحال ك الوع ما ن مات لا ما جه من الدالو و داكار في لا انول مكذا لابراليس من اوا وموعة العن كون مومولاعلى من اوا و بالنعل كلاف الغع الأكفية جوازنوع الأفراد فنس برابط ايفيا لارا داكان بناك في لم يوم او اودولو توعت كان محلواكا مفارنان الذي م مؤمم كه لا ذا و م كن وك الني و عا مات لايعاب الجنن والمنع منولان في جواب ما بيوا تعا ي فان اداريهما مالان ف عاب مواد كان موالا كسل ع اوا كعقد لام الكون باكراصاس والواع كسراع كالن نداحا ما والواعاك الحيف ولس كدك وان ازيد الها فالان ف وكه الجارك الحسفه تعظ وصا ف كونا موجود من في الحامج وا ف كون كحراكبن مؤعان حتى كمون صقد مشرك فيتم الفرق الذي وكرنا ، لان البوع كعنه وجود وز دواحدانا نوك واعدالن عانه للئ بن الخارجة والماسات المعدومة المكنة الوجود والمونون كاعث ويدالي وجودنا فكان فاصوداك المع وصرودا كب المعدكات للاحناس وصول كسما وكذا اكال في ما راكلات و عامك وجود بذع واحد ف كون الحب مؤلا في الجواب كالحيد وكان وجودتص واحد كافياني مؤلية النوع كسبهانوم الالنوع كخس لا كورًا كاره في الكارج في نوع واحد وليس بازم فان حيالي كاحا زكففها مف ال انواع موعدوال انواع محقد جاز كحفها ال موم ومحق معا فا واا جت برمها كان الحبس كا ولوع الوقع واماعن استرون موجود ومقروان كان سها فرق وفق وقد من خلاف النوع كالحر النوع كن الضا صدالوث فا

وكذا اكال في عك وف المزواون للكل ووك لان موم الكلي لا مخ نسز المعدد من و فقع الفيرك فيد من كيرن اى موصالي كر د فعود للجل علها وبرأ موالمرا ومن المنواصط كميزن ولاون سنه الهالا والتضيل معاني والمهنوم ومن غرف ل مورسم لكل مل مدار فاداكان الكل من للحن كالاع كان ما موتخد مد قالمهذم وموالذ كارم الراوف كرى وْك لاعن المندرك ، فا فالط الحاسدرك ماسى فان ل معذم الكل موالها إلان مال ع كثر ف والمراو من المعول على كثرى في موه الحبش ما معال عليها ما لعفل ملايد ل على معنوم الكلى الايال فرام فلا استدراك مهنالان المعتر ف الحدود موالمطابقة والعنى وانا وجب فلالمقول فوندعل ما بويعل لان الحنسياعاي بالهاس الى الواع مغدوة مقال عليها الحسان على كلاف النوعية ا وعلى كحقها بالعاس ال كص و احدو وك لا لطعقة الخشيصة الك فرعفدة فا واوصت ف الخارج فلا بدان يومد كها نوعان ليكون مسرك منها محصله فنها واما الحيسه الموعية ان صد كامد تحداد فاعن ان بوجد في تحقى واحد نقط احسار ان ارد المعلى للغرن مهنا الفال علها العفل فا ما ان را وسك الا مودالمكرة والافرا والموجودة في الحامع عيم ولك الزن بن الحنس والنوع طرم وتخذووان اصرعاان لايناول الونف لاصال المعدورة وآل الا يكون المول لمذكور في صالحب كاكس للكيات الحن مع إن المصرع المذكري والمان يرا والافوا والمتوعمة فلافرق ا وابن النوع واكتسا ولابر في كل مهما من تعدولا فكاتوم افرا وكمون الني بها نوعاكد ك توم افراد كون الني بناف والى ل ان الوق الذى ذكر بنمات على الوجوداكاد

16:

الخفيصدة على كل واحد من الكليات التي من عبتها الحف فيصد في لن كالخبس مؤل على كين ما عكس كلي للسي معنوم المنول احق أصلا اللاعادي ومومنهوم حسل كحية ووكا العارض ض معدم الحب فانكل وجس للحد مؤحف فغا و لاعكم كلا وأتين ان ١٠ كار في ان كون الني اع من غره مع ان عارضا ص فان الكات النفي عارض الحوان واض من مات ف فا و الميلوك ع كزن وى العارض ماراض مراكب بداالات رمكون اع اعد معود فيعد ولا محذور فدا فيا لان مرحد ال كون المووض ع والعارض حل الحذور في كون صدا كدساوياً محيفاة اي مونومه واض منه باعبار عادضه الذي موكونه طحمة عرف لمعنوم المعول حب الحمية وحسل محمياض من طلي ن فعنوم المغول ض من مطلى كحب ولك ان الكرى من فضة طبعه لان الكم فهاع مونوح بسل كحية فلاا ثباج وا ن اديدها ان كل احدق على برا المعنوم فه احن كالحن منا العرب ا ذاصد ق على مندم المقول فه حسن كمية صدى عليه كجب لعزورة ولبس كاحبس مومهدم المغول عكرس مكون احص من كحبس لامالوك العموم والكنوى من موزوس اعاكموان اعداراه عليه من الا واو والذراج مهذم المقول كت مهذم الخب ليفي الدراج اواده فالحن عن بعدة ون كل مومور كالزي جنس كاان و فولط واكوان فاكبن سدم و فولافراد فه الآرى اند يعد في وله الحوارض ولا بعد في وله كلموا حبس وقس ع ما حقيا و فله مونوم الفياف الذي مو في نف اع من موزم الحلي ع ان عارف الذي موموزم من من ما ما

وأغا استداخ اجهالى البدى خرلانه كنح العفول واكوام طلف كالاعراض العامة واحد والأتنى ، كان ما ما قال مصل فد كون مغرلاع محتفن الحقايق في جواب ما مو كاكس المقول عاليم والبصروكذا الخاصة والوض العام فدعالان كركه كالماني فان فاصد الحوان وعرض عام المان ن ومولة وال موعل الم ع فدس والاني على ربع فلا كون و لن في جواف موي خاللة الهاقد فاط ما فالكلات الحن من كامورى ضافيد المحلف بالسنيدال توكساء وقوك وفيدا كحشدفها فالمراوالكين مؤلة والم بوعل فان كلفين فأ مولكدك مك والمائي اذا اعترفهما ما وكرفوه كاناحسين واطين في الحدوان كان فارجن عنا ركونها صلا وفاصدا وعوضا عا الانهامنا الافنادلات في واع مواصلا وقي النف راندي عينا ان نيل ف مدود الكف والماف في المفاف أن زريها كويا النارن ف المعنى المرود كان من المراكد استونا فالفنازة ووالدل علها قرن من موكدتك لاصرف بها فالمس والمحر الله فد الما قد مواكيس المراد المقيد كوار بوفف إخاج الحنيدات دائم الماع وتعالفيد كالإمن النائي واوال الفول المعدة والاعراض الاستوعا لاحكس وسد وبرا السؤال عرمة صعل كلام المع وفاكن المنول كالحن في وان استرم كونه اع من الحن العلق الذي موكا لنوع لا كن لا ستدم كوندا طي مندا و لا عكن ان منا را كام كالحسن الحية كون احق من مطاركس وآغا به وكه فعاموس ولحسي وكوون الجاب موان مهنو المعول على كيرن اع مطلائن

Control of the Contro

صاله وصان بوحد فد ذات المضايف الأخ موآد عن صفه الاضافة لا شاع معند الا بعد معنى من الذات فا ذا كان الما فو ذ في طفين النوع الحقيع كان توعينه وات ما صايعة جكون كل يوع اصال بوعا صيايغ اعم بزاالكام مؤف على ان مؤف يكن عدد كا ستف عليه قوف ورما أيا فلاندوب زياوة عك لجريانه في الفاق الافافات ووكه لاز لاوب وكد كل من المفاسين في ما الآفر كان مون الافافات الرع منعلاظ دور ظامر فاوكر تعير للسبهة لا و نع لها و للمغرض ا ن تعول رو حدو و سارلها ع صداكت والذع وا و نع الا كال عنها وس فا عرف احد المفاسط لاونى درح كل منها ف مؤنث الأفرع حزب من اللطف وماعار بان وك ان كل واحد من المضاسن كالا ولا بن ملاد مهذم وذات عيدم كل مها لاعلى تقلد كمدوم الامع بعنل منعم لا و ولا عكن الفيا الالعد بعنل وانه فا و الريط مهزم احدى وحدان يكرف وات الأفرى وه عن الاف الموكر والم فان تعلى ولك الحدود منوف عليه والمؤلد ع فليلاعدم بعدم اصالمضائس ع الآف في النعل و وكر تلعاماً الوجه موخرب من النكطف و وصايفا ان مذكر فيذ السياري يسف بنها ليصلامنه معان العل وزرا مولا عاروا فعشرف فيدا كنيد ليفق الهان مذكه الموف من حث اربد توف فعال لى كديدى فلا حوان مؤلد من نطقة حوان او من توعمي موكد ك فكوان الاول مو ذات س واكبوان الافروك ى بن و قدا فذا عارين عن كا فيا ليد بولا الني نف اوعاب ومه في الحلار و تولده من نطفه سب نصا منها و من حيث

الهايداض من مهنوم الكل عراب كالسقف عيها ولا كف عليك إن من يون ن مواكدوان من مولامن يسا ومن والاهد ع لان نار حوان موسى للان ن و و كال يط كلذلك حسن محد موسوم المنول من حيث والمن صف إن حن ا الحسة والاصدن ع كل واحدى الخية الم عقول موصل كينة ولاستبه في بطلامة فاخمى الحين من ان الاعمية والم خصوات واحدة مان طف لوكان مهذم المؤل على أن حن الكلك كان مونوم حسل كمنة عارضا لمونم المقول ورزم ق لن لا كوف العارض عامد ع رف لان موزم الحد مشط ع منون في المنتاع مندم الغول الذي لا تصورع وضالف الت العارض من اكا رم عن التي فدلا كمون عارضا عا مد فلا السكال وس فعول فراميس اى ا ذا فسيل ا جاس ا اعاديه ولكط الف المحال الوعد المندح فها واكدع وكالعدر لا شاد الاعتار مرول وان بناولها الاعتارات ول وكل ابدا ت نداى كل مال عليه وعل غر اكب في قوال مو تهوين صفع ووكه لان اضا واكنس على المقدير المدكود أعا اعترت الميكس لدكودال النواكية فالب اللازم من ولك ما ان كون كل جنس مغولا على النوع الجعنع وبهو حق وتنس مذم منه ان كل ، فنال علمه الكبس لهو نوع صفع بل موسيد ما تعلط من ا ابهام العكس وما وكرعة ومن ان اضا والحبيل عااعترت الساس الدعبس طلنا حيدم كون اكنع عن لاضاق بر ف النوب معط عن سأتك ان نوب الدالمن من واكا

مرجودا فاكارح مواركان موجودا فالدين اولااس المورة كوز سوما للجائ فالدورة فالكام فلا يعلى ق لان عال عليها في وال الموفان فل ا ذاكان الرويد في مروض الحراف كادكر . فن ان بن ف د و د عد من ف ان دك الله الف مه وما كاللطف كان توسط و حركون ما و ما عمود ف يعل وصفا عوانا في احكام بقدى الى مووضات وساحلت عالمة عاصلالما دادل ان الطبعظ وصفاع وودور الخ نأت تساك مرواحد فدالعراب صل او تحق صادا فوع ا منها وعاوى وكذا فهذا موالول وعودالطبعدالها المفذم وحدثها بالمشراك كأرى المستدم لافعاف لام الواصفات مقاوة وعكنه في الكنة محالة ومن ع كالمهور اسى د و عاص المال اللا شان الطبيد الموصوف الوحدة ف الدين كزت كحال فارت صفا مقددة كل عيمها موود فرمن وى مذابوالنول موه والطبع الخاصة ي صن الحريات وبذان العدلان مسرى ن فأن الطبيعية غ اي رو سفة ال نفول اوسف ت عن زه عنان اكارم الذات دانا انا بل ي دورة مها وجود داعداد بوور معددة فدك كا اوا فاللعود ساات وفاق دايد سوارات زعها يوج و كاول قول فلاغ الكرى الالاغ ولم لائن م المح عنول ع كرن فان طت عكل نما على دى الندران عن العنى ودكل موج و ق اكاريكى لان الجمع المركب من الطبعه والسخص موجود في الحادم وسي مورضا للخوى فلت لدان بدفعه بان المف الحني اذا وصر

مولدت كرا دخ ودى بحق البان ، لاب من جث مواك ولولاً لصدق ا كد عيد من ما ساخ و من ك في كديدالا بوة صفيحوا تولدين نطقة جوان افي نوعين حث موكد كه ويو لاالعبد الافراصد فالنوف عليا عن الاب وسار صفاة وما ذكرة اناكب في حدوو المفاخات التي تعيف بضور صوصا بها وأماره بعن المنادانما المنصد لصورة معن وحربها دون صوما فعدلا كحب فيهادك والنام يقع لناط لن ال لك الرموم ول فالمرحى من الجواب ال اوابطلي واللموي النهدوطل الف الحواب الذي ويذالني في النفي و عالمواكم لمفي الماري فيه مدوكا الترنف وموان المراد بالنوع في نوند الكبني مولا واكتنعه واطلاق النوع عي بزاالمغ شامع فها مبهم وتونم النوبين بد خل و مناه كاذ يسل مواللول ع كش كليس كيند موالك طنيدنوعية اوحب وبندح لافا فالاوى في بذا الوط الأما ع الوصالذي لخشاه فاك اذا قلت مول ع الحلف الحيف فيد وكدت فيه ذات المفايف الافرعادة عن كافاذ مول واعترت سي الضاف بنها وبوالمقول فيونهم ان الخلف المحيقة مدل عدان بندان بناك مان وال فلندفال على كل واحدة مها وعلى عذي مستداوى في جاسط مو توركهل تحديد الحن معند مركاء منوم النوع الافنان مناكا بوالحق صدود المضافات وكدكا واعلت في بوت النوع كل مور ع كرس و ع فيره اكب فعد حد اكب منه لاع الحلف كيند ا ذلا خار في ا ن المراوع بغر مهنا موالمعار في الحيف في ووت كل منها الا رد ال المقام من ال و فا والم كن العداكيني

11 66.0

فالمرض مل كواب

مىن

79.3

يفالد والأفر وفد كون فارجاعة والن افذع وصاع من الوجرالي ر الافدكاف كالمادون المرواد وروا رواد فع كال بدالكار صاوكولا فووض اكت واكرات والعدون البن ازادا ع يدم لصدق موعل المركب منه ومن عبره ا والا بعيد ق على الموع أن حيدان عن عن منه والنصل عزورة اخصوان و فل مناوليصل الااد وى لا يوصان لا يعد قطيه اكموان من حث مود كلوك الكلام إن الصورة العليد بشرع وجوه محلفه فارة بعير بسرطالا اى نشرط انها و احدة في عنها كحث إذا السخت الها مهورة اخرك كانا متعارس في الوجود قد العند منها صورة ألا لله فالصورة المقله المعذوس بزر الجنسادة وفرر كامحوان وان لمن اوااعترا من من المام ووان معايان فالعل واول المرفظي ال سرط ال من مهاصورة افرى و مكونا في من من منين لا ووا فلالاطع فأبرعا واناوعا كالحوان والناطي المترن ف انها طافان فاسدالات ن و بدا موالنوع و مارة او ي مبر لا نسرط عي ميكون محمله لا عنا رى المعار والا كا و كالعلاقة وبراسو الذان الخول لان مرح اكل القائدة رق المعنوم ويحاد فالذات واغانسواك دح كل واعد من قولد سفرطني وكسوط لائن عا وكره تينها عان الماوع لاول منا اص عاموالمسود ف مناه وان الماديات عان مناه المنود ا ذلار فاعاد الخريد من الفام في أوايد و و ومنوف عارف الكن مقدم للنوع . عرف ولك من الذوال للنوع واخل فيد ومن كو ش مدون عيد في جاسط مو ومن المقيع يا دا دام كن موج والمكن منوما بلموفودا كارى ول فالخن المنط لابوم ساس الواع

في الحامع فلا عالد كون مو وفا عني و ما وكرد ال رح من الت ع ندخ افاارد النوع المابية واكمنفكام في الجاب المرفي فالك الم والى فرالجاب، اغافال واكى لان الحاس لاركر سنان ع امرك كادى ومروف النط و آف اكواب الوا يعدم ووى الالنواك كيكام السكوم على كار أفاواكو الى ستدم ان لا كون الله اكنه موما للي أ ت ق ا كارح م كو مغزلا علمها في حوال بعود براا كواب الحي منى على المذس الجنار عدالحسن كاب كرده ولد و مك والع ال ومها مك والع دان مركود في الكاب وا فاقال و جار ان بين ا كاد كولاك الانالا والداكارصة القائرة الدوات والوجود إت المين عداع وروع ما كالاعلى على معلى على عن المرودة على ما مناك علد والخول ع المك عراؤه العندالي يدمد واكارح دانا دو ودا وتعامد منها كالناس فطع النالاع ادالة اعتارة ساكات كوله على كلما في حدى والد ل ف فيداوى فان الحيوان ملا ا وا صل الدين كان ا دا بها تحلا لابات معددة لانطى ع واصد منا كالهاالا والدم الدم كصد و نىل المادين صول كه المايات فادا افذ لرطن الاسرطا يدك منه دمن حث ازمقى محسل د دول فيه بزى الاعتاد من مك العصول كان وعامن الانواع الى كان كحملها كالات في فانصوان وفوع مستدالمعيذ المحد النصوالذي بوان في وا اخذا كجوان سوط لائئ اى سرطان بقرم مض من العفول في بن من الذفادح عن مود منم الد وزاند عليه وزك منها اراك كاكوان لاندالاع ووزاونا وه لاكه المك عرودة ان الحرر

المقول و المالات في فلا من عارض للفع الطبعة اللاها في الكاليك الأكنس الطبيع فدكك الطبيع للعبس البدلا كجوزان كمون منوا لدلاموم لمووصة ولوكان مؤما للعارض ايضا لم يمن وكا العارض المستم إعلام مروض عارضا لا بحام والعارض له ما محسد موا كوز كا فرالما رلد لك المقرم فان سل المسالة في في كارت الدالات رداحي مان كلامنا في العارض للني عجة العام بدلا عند الخارج عند وسي علا ان كون الفاع بني فاعاب لا بنا مد و لفائل ان مؤل مزد ما سحاد اغايم في ما مود الحقيد وانا في المور التات در طاكا يطرفان ال ف كون معنوم المعد ل على كير ن صل الميت وكون معنوم الحسي لاف مادر ال غروك من ظارعا قوب ومووا في عاوكرة الحسل المطل حت قبل الدالا لا لاقع النوع النفي مطلعا لكونه فارحاك حريد معاصال سهذا العق الحيق وأكب من الطبع والمطع الحميين والحبنس الطبع خارج عنها ولآيذ بب عليك إن النوع الطبيع للجاذان لاندج كترض وادكان سطا اورك بن الورث الله وزوى م صورا ماس الدي من الاحاس الله فلاحة الااعنارسها بالنوع وعدماله ولاالى عارصاعني النوع المط المحق ولاال المحدع المركب مها ضغط وسبعد اقدام من المارات اعًا صلح الم وك في النسر الاول الى في الاصافيات وس وع براالدكس بوف حال العفول لله عال المنطق والطبع والقط موالا بنواع السته فالعفل النفع لا بغة م سيا منها وكذا الحقاوا النفل الطبع فارتعم النوع الطبع الاضائي ولا يغوم سأ من لاد اللافد والمراويات وروالدل من المراكع كالمراون الر والمدوم بدد العروع الى ى السليلين كالدلائلية

السة فامر لا يوم النوع الطبع آما كفيع فلا كان تصوره بالكندم ألد عن مهنو الحسائيط فا ما فع ما لعزورة ارا على ال مفور حمد ال بمنها من عدان سقودكون في مولاع كرن محلفي كا في وا ابو والآ طهدان هال ليغ الطبع الحقع انظم مذرح كت حنب طسع لم مرَّم ان الحر الخطع مرَّم دوان اندر محدَّ تعلم حاد عالم ع النع الطعلامًا في فلا كل طي و كا مقرم الاي المسترم الأفا فرال المائخ فانتأخ فاللقدم مغدم على الما فهذه وصورة منفي فاحاب عن الجنع بان ماخ الندعن والطيتين معلوم ما نعزورة الى لا تقبل منا وعن النقى ما ن دات المعدم لاسمف العندم الاسد محتى ذات الما و ما مات ملاقين المنطح تعوم انواعدلا ربعة كاسيال في اما انواع صعب اواضاً منهدالى أكنيقه وع القدرين كون الحسن المنطع معواللون الطبعين فالإانك كالم كان معود مك الاعتاج طبعا بوخ دمن مط وكا ما ان الحس النط من بيث موكة لا معرم من النوس الطبعين و لا الله عالمان سفى وى اوا مدواكثر فا تماسقا لما ق ما كادان صدق ع في و احدى حدوا حدة الدوا حدوكير عان احدهاسوم الاه وفدكت رف ف موضع و مهذم المنع الحت المنافية رود النون ع كري سعين الحيد ن والعدود ولاساء في ا كان تعور ، بدون تعور مهم اكنس المنظ ولا في الكان تعو مع العقد عن الحب الطبع فلا كون في منها مقواد لا بعال منعم المفولظ كرن وسيطسى من الاحباس الطبعة الاعبار ع از بنور آنا نول مودان الاعباد منع طيع اصافي لنوم

ذِعا أَخِ وِلا يَعْرِي تَحْمَا فَلَا مَعْتُ فِي اعْبَارِ الا تُواعِ المُنْ زَلِد الرب وعدم فالحنى لوولس واقعا فالله الرب إلاان اعتاره العابو علاصل العاد الرب طلك عدمن المات ويو من بذا لا حلاف ما احليدا فيمن الناف على ملا بل في الحول الى قىم واحدا وقى ق الله الله الله الله الله الله الداك والسافل والغدد مكرس الوج دوالعدم في الاولدان عال العالية وكمان من وو دو دو مع والغرو وكب من عد من لان منواكس لبس وزالن منا والأكان صالها والحق ان مهوم الحس المفرول تصل محروذ فنك العدمين بل لابرمن اعبار مهذم الحيسى الفاوس لم من كود فراللك كور صل الما ولا دفيد ما م ل كون الني صلى بن ان كون مؤلا ع كرز ، كفله كلف الما يد ولكان مقول ما وكره مامام بدل، و في تقرف عان الحن الطلوك وضاعاما لأف مصرورة ال مووض الا والبول لا كون الا والحلاوان الني النب الدمووي واحد لا كون عرضا عاما فكال كاب برساكاب بيت توسد فارتا لورية فاسدة اليس بزاكلاء ع سندائغ كابوع بي مورد ا فالمنع ملافع ، ن الا حكس الدكورة الدراعيارية ي منو ما بها المهو وما اوروفوه علىسيل المعارض لها من النوعات الى احزمونا برلان اكدود معادفات للحدود كازقيل ما ذكرتم وان دل اتها يست الذاها كونها مركب من الاعدام كل عندنا ما يدالي كان ما ي المولات لان مو و من والون ت فاجمع ال

عدان مایات الکلات ما ذکر فی نونیاتها النی می صدور دا وسوشاک في الا صل حث كال ومو غير معلوم قوال الله جناس رعابير بي مقاعدة النار عفظ رقال ان الرئيس واحد في عما يج را عنر فالاحاص القاعد لا بنا اذارت كان بناك ف وصرضن بكذا و قاكان صندالي ميد الى اكدكان ص الحن فر فالحب فا دا زنب ما حاس كات في ترتبها مقاده ملاسيد واعترف الافراع النازل لان ترتها بان كون بناك فوع ونوع بذع وبكذا وحث كان وعية الني بالسكس لأوقد كان منع الفع كت المفع فا ذا رّنت الامواع كات منا رتهام والنباع ركب الابية من احداد عليه لاتباي اعام في المابية المعود كمنها اواني على تعلما كذك وكون كل صلى علمة كليكر الخير سدم التي والعلل والمعلولات لان الفول على تعط و ا كفي معددات معط ولا رت في في مهما مل كل والمدمل لفنول الى لا منا ي عد لواحد من كال الحص الى لا بما يدلها والتين الماست واكان كل واحد عالا ساى عله و معلولا ما اعتا والوالم نيته الا نواع في شارلها ال نوع لد كون كنه موع لم يحتي كت عند الانواع النياص ا ولوكست لانهت عند الانواع المك ال نوع لبس كد فوع ل أي م وموطاف المفروم واوالم يحى كيمالا فاص لم تحق على الا نواع الا فاع بنتع ال الهويات التصدعي اسعف فغدم النمايها في الثارل الدولا النوع سترم ارتفاعها الكليد مكون باطلاق فد كحف لان بدا دون الماسات الاعتارة اذ كوز إن بعز العق كحت كل نوع

مع ان الخيال كريسترم كالا أخ موسا و ( الكريسف مطلق فلا كون ا مدعاه لى اكسين ما و لكونها ذا تن شاوين في الذين الخ كلا فأكفار النع فانه لاتسدم عدم الاولويه في الاتفا ف الموس لان العن عرض للوع فلا يعلى للا تعاف بها تول لان العادم عمر كازواك عاقال الوفران كون اطلاف العادف العاد لارآولالا صلاف المووفات عابياتها فاجاب اندلاجة ىن مك الوارق الاما عنا دالووى للك لووقات فا والمن دال الاصلاف موحالا صلافها في الما بسكاف موافقة فهاويد اجمع عذانها عاكالف فاسرالهارة وموان الاادان كأت من الوادي محله الحقه كان حن ما حاس بوعا دو عا والا كان بوعا خرا لكور مولاعلا مورمعة الحنق و و و والكل اى السالح لان بفال على كرس مواد كا مؤا محلين اومنعين ووق الكلى المفاف أف ال لعنوم الكل وسار المينومات ال فما في مواد كان كليداوج بنه قول الوالفاف حسل ما ما السيدن المنوات ما عارية وضل المان المعنوم بوع ما نواع فقد صار فنم من الاف م العرب الى تصدق عيما تهوم صنى لا جاس ع كب ذانه من بزاالهوم عراب كثيرة والكان وك العني عبار عارضا فحفوص في من منود كا بنهاك على شا دفيان و براالون ت في الا حاس ب فيه كا كل واحد من مهنوما تا كجنبل فل والموسط والمفرد عارضا مخلعة فا فا كان اخلا فها موصا لا ضاع ارتهاكان مونوم منها مؤلاع الور مخلعه الماسة فلا كمون نوعا اخراب موسطا والا كان بوعا فرا وعلى العدرين كون في فه مطلى كحسن وفي والمول

برد الوِّنات فاسدة والقال نو من العالى وال فل عا ذكره طَ والما تولف لغرد فقدا طلب ن الغرب لايسلم ان لا يكون كذ حسن فان الحم الما ي صن و ساخ ما ن الحوان كدو وللك الفا ، فالسط ما لا وزاد فكون عدمًا و وفي ما ف برار عصط لان الب بطرابيات وجودية لها اوصاف عدسه وفي قوام لايونا تأنى لاندا ذاكان كتاكحس العروضي وكان وافعا في الرّب في الحك فلا كون مغروا الداوا جزكونه مغرو ا ما عنار ما مية وعرمود ما عنا ر مابيدا وي فلا كمون الاف ملا للجس منا يذ في العدق بل معايرة في المهدم فعط قويد مناه اى سن ان الله وكد من الوجود والعدم وانها عدمة كن وك لا يَا في كونها الذاعا اعما وتلمنوم اعما رى مومونوم الحرائطاني والصوال وكل لا بنا مهومات محلفة كا خلاف كا نواع الحيف مشاركة ف منوم موعام المندك منها كيف سع جوابا اداكيل عنها عابو قوب وس منا انها ليت انواعا د اصلا لي جازان تصرا كبنيخ بغيع واحد كااو سخه وس وات تعم ان و المنع ويوفد لاغ ان الني الواحد لا كون من المال الى بوع واحد لوا و دومال سفلال اى بن غيران مذكرا كمان ال بنان او دوروسدا لمنع الاول لم يع عليه الدليلال لمذكور لدف ما سطل بها كلام الله ا ذا على نطوه على بزا المنع وا ما وأ اوره بعدالمفين كا قررواف مع كان مذفعا بها و كهولد ان مل م ان الله لا يعلى لوعد منوم الحب طلق لا واكل ولا في الذبن المنعن على الدلسان لا شاع ال تصراكسن تفع داحد فارجا و وبناكا عنع المفار المفع في تحق العركة

الى فىداكلى و ولد كرخ الكيات لغرالمندر ص كخت حن اى كت حر تطلقا كاعاسا السيط اللائكا علها حسل صلاو كحت جس ملك الكلات كاسوالط نعلى الاول كان فون في حواب ما بو مح خا معضول لافاع و فواصها والحنس مقال علها كل لا و واسط موو على الكام على يخ ما لني لان مك الا مود فارض الميداك بي كلونها ك بط الوركة من اجزار من ويه علاحنس لها بعال عليها واما العيد الولى فرع كالمم فيشح كاكارات از الاحرار عن الموعيث الما كواليع فاندليس وعالم بل الغرب ورو عليه صاحب الكثف ان فراع لكلام النوم ف حكوا بان نوع كانواع نوع لجيع ما فوقين كاحا وا دعى ان لاول ان كون احرارًا عن الصف ا و لا كل عكيا من ما حكس علاات بي بواسط حل المفع عليه كلات المفع المناع المناب بلذات الاكبول معيد فازكل عليدمض المكسل عنى الوب بالذات وحاصل كلامداكم بانركب ما حرازمن الصف بهذاالميد ولا كار ارباعن النوع المدكور ومن منه فر فيد ما ولية عاج مجخ الصنف دون النوع المعتب ع لا كحبس البعيد فاعرض ال عليد عذوم احداد ون انا وج ب زك ال حرار بدعن الصف على حد الول وألا وج ب الحرارة عن النوع بذلك الاعتار فيطل كدات فا مدحك مل وفي ن الدوم ان النوعيد سيعاف لذات الغع الاضافي العكس الصني فافاعتر في بره التي او مهاكون وكله الحبيس مؤلاع وكه النوع كما واسط لرمان يورو برا البيدو تحررته عن النوع ما سيس اله الحبس البعيدلات مهذا لاعبا رمس من افراد النوع الحدود واذا كبسل لعيدس مؤلاعليه الاتوسط فالكنس الوب كالسوف فحي اوا ه

ع كرن خلفين وفو فه الحلى وفوف المفاف الزين لل وياس و فد كون كل واحد من مونو ما ترا حاسل الله الم نوع الانواع او مذعا مؤسطا وكذاا كالي سابر الكليات فان مينوم النع شاعال لاميات محلفة فان القفا اخلاف اخلاف كان مهوم النوع نوعا مؤسطا والاكان وعافرا وفرفه المؤل عاكرن متفين وفرف الكل و و و المفاف على كعنه توك لفظ النوع الاللفظ الذي استعالنا معة اليوايد في سيخ النوع كان في بعد اليونا نيس وو لمغيراتي وعنفد وبهذا المن اللون سفل فرف اكسن فم النعل عنه ال المعين المصطلين عاران كون ابدار فها وطار ان كون في احد عا بوسط ال فر فاللي التي التي المالية فالعل ولا بعد ان كون القواد لا ال المن أكنين في ما وف دان كان عليه عام أو لعف محصوص في وزكت و كالعاملة الصفروعية ولا سعدا تقال كون الافدم المن لافان كن لا العف الحفيم بهذه والنوعية من عرفت كان اولى ما الموعية العن من من من ما من لا تناص لوعا النها والمراوع عموط كثرن ما مع الخارج والذبن ا ذيو حل الاول كاخ عن الدون كالفاع المحدز في محق واحد كالمنسور المعدورة كالعفاد ولعنل والنود الفاكا نه عليه في عداكن ولا وفول العدو فقط كخ الجنن والوص العام وضول لا عكى وفواعها والعيد لا خركة العفول واكذاص ال فلدالاانه استدا فاح ماعدا الحبن اليه و قدم شد وف ولا فراج الني افا يع ا والمحبر فيد الاولية فائذاذ السيل عن زيد و وسمعين عا عااجب بالحيوان الااندليس مغولا عليها فولااوليا فلاحاجة في اخراجه

مولان والأي من وكوالعيدى ول ولد يكون والاكتسائطة مقدما في الموف ع الدع كا فا فرونس بي فلات واب لان الافا في منافز عن موف المنوف ع فرنه اعنى معنوم مووفي ف المنطع لانعاب والحب الطبيع عووض الحب المنطع أعاموعل ما فأرها أن رح من ان الطبع الميدة لمووض كنيد مواكن الطبع فيحة كاسكال واما إ ذا فسرا لطبعه من حبث ي فلا الحاك لانانوك لما عرف الطبع لمعط الحسى كان مورد الطبعالي ى مووض لحنب نع لوعرعها لمنطاعا بسدا والحنف اوالطبعه لم ولله الحذور والم والما الم الكافا كان الحين لا ووق الغواف مواكب للطبع عرم ف وأو بولوم الموع كا صارالط بالحنس الطبع والتفض عندان فنال المدكور في النوعف معلوم الطيع مكون براالمهذم منو اللغع الاخان المنطخ وماعرف طلانت شاموان ما صدق عداكت الطبيع من الطبايولي مذماله فناف ومن بزاالوجه وافرا بطل النون المدكور فالقور ف كديده ما نعلدات في تعضم واستحية وبدوارا ص كليس مون في جواك مو وا عاكان صواباً لا فليا فرعل المحدود وكحف تجل فرأ كلها ولا كوع عن كونه مفاينا للحين من احرام الصنف ا و لايال ف واسابع ول به فان المادكونها مؤلن في وكالحر ع شي واحد فلاروا في من ان اصل تكلين المقدس ف وا مامو فدلا كون لوعال على كالفاك والمائي فانفاف لان في الحراب على بداالفاك وراعاى و وكل الفاك والعائ الين الصاحك موعا لها في وكذا الات ن نسي وعاللي المقول فالجاب علالهم والعيرح كوزاض منه والوصر في ازواوب

عن أكد وان م حرف النوع وكله اى كون حسد مولاعد ما واسطة لم كذاراده ل عده من كحج مرالصف عنه فال كارالسلام الاانا يحاح الحافزاج الصف عن الحدكونه فارحاع المحدود مورو بذاالبدع ومركرم دون الغع بالندال اعاك للعدة كا المسوالية فالكنف في لا يحد عد أن مال كعف كرم براحد عا دون الفريع إستراد سنة الهافراها المب المالم ع العرب الغ كون ولك الحبس الذي سساليد، مؤعد الحب أع عرفوا عله لما واسط فيؤوى ال ال كون الني مؤعا لوزو عن ركون ارم بف مولاع وكله التي عا واسط و برا المن لا عقت البقطي والديس عدان على العالى على التي موسط على في عليه عالم عل مام في المحن الله في والن الح ال كل كم على من الابعد صرورة ان عوانًا كان الحيرالذي ليس كيوان مسلوب عن ما ن ن و لما كا ن كوك كان على الحوان عيدا قدم من عل الحسم عليه فا فان ل الحمر في الحوال مقدم عليه فلا كون معلولالك لازاع ف ولك لكن لا شاع ق ال كون المن فرق الوج وعد لنوت المتقدم لني آخر قوب على ان احب رالغول لاول ميد از لا كورًا عَيْدُ و بزاالعيد في توقي العزع مواد تصدر اخراج اوا حراح الموع ليك الى حسياليعيدا وافرا جها معاو دلك لان التول لعبر فالحب عمن ان كون اولها او واسط وي الْ كُونَ المُعْرِقُ النَّا إِنَّا مِوَالنَّوْلَ لاع لِكُونَ مَضَانِفَ لَـ مِنْوَا معد ١١٧ ض المند كوند اول ١٤ ن في ن عاف ١ به لاع في اكا ف لاف فهذا البيد يحج النع عن مفا يند الحسب قول والف مولية برايان ف والفر في فول المؤع لاف في

براا كوز مفالف يجنس لا عنار جزئه لاول اعني كور منولا في الحا فلا خلال و فالشركان والندال ما كذ فا كون فارقد ان المنسك س النين لاعراص عاى لاح فان قل الم الصفدال ما كنه ما مد مقدل عليه في حواب ما بعد واعت رسوم الكلي فى لا خانى لا يعقص نسبة إلى الحشاكاء منولا عليه في الحواب يكله على مطلق فلاكون السد المؤليث ركة منها فلت فدع فل لار في الاجا في من اعدًا رمولية في الحواب ليما زعل لصف نع السنبة المعولد اليس الااكة المعتبره فالخصف موالسنيد الا تحاص المنعقد الحيقة والمعيز في الا في الع من ان كون الى كانحاص مطلق اوال الانواع وآلفز ف الله لك من الوعلي فين ان مونوم ال من في موت زك مووض من كحف العضوا و واعبر ق مهوم الدواج مووم كت فن كل ف مهدم الحيق وف داغا كمون كرك وكان كل صفح على وسوعمقع افركور ان كون واجافان كاف ن سندالمع وان لم كن كافيا و ماستول كالسنعلية وآنصاكوزان كمون الحيق عمشا ان طلف ان بزااكم يناول كابهات المعدومة سواركات عكذ اوعشعه وانكات سنبيا و فدصح الندم بان كا حاسل لعاليد للمكن ت مخص في بره المعولات فلا موجد لها حسس على غيرة وتسيس عدم مندا غراج كى عكن فيها يل مراج كل عكن لدحسن عدا أ بعدل لا وسل عدا ا خاسا في زان كون كلها و بعضها اعراضا عامة ما كلها وقد ال فالوحدة والفظ المكان عاريات وكلانان الماسات المتحمله الخارصة والصاكونها عام حيعه ما كنها عمنع فوب والمتدلال مام ع ولك ١٠ ي عليان مدس من فالال

ا وان ا قرعاارا و ا كنس الذى مواكل في حد النوع كا ف في واك النفرع عاموا لموادفان العبارة كاول معكونها كنشة فالوريحفل ان ينهم مها ان لا حية النب الذيك الكين حي كون ص من كل وا مدمه وان عنم انها كنف ن الدم والكنوس واحتها النوع والعبارة الله بنه حريحة في بزااطيخ الله الأي موالم اول لغط من فهالسب مون قطعا وله بن ان تبول لا ولاله لني من العارش ع كون وك لاحل شال عد ماع في والعاموظا كون الوب بها حدا فأن في قدم الذان ارد كونها منولين ع في واصروع وعن ال على ال كون كل واحدمنها عام الما المحقة لا مناع العدد فيها فا ١٥ ن كون ا صرعاعام ما منة الحصة والم عَامِ الل بسيالمت ركه فيكون بزائ فرعام المشرك من على الماسِة الحصدوغرة من الما بهات ومغول عليها في حواس بهووامال كون فى وا مدمناعام الاستداك كدولان امدعاع مناع كان لا وسمل عليه من زادة مكون الاع مشركا منه ومواسة ا فرى ومولا عيها في الحواب وعلى الميدرين بيم كون وكال مد لاعله كاع في حواب ما موطف يرد و لالدالر المد حد فلا يعتديها في الحدود والاولى ان يعرف المنوع الاض في بالذكل مول ن موابط سوننال عيدوع غره كل أحر في مواب معيد التريم لكل والصف المقول الحواب واكابهات لسيط بنونها تبال عليه اتي ولا بدان كا فط عا الكاني أي ليصل مونوم الحنس بطون موادر من مدا بوع كا كال منورك كل من مداكني مان در الرام في كوروك المران لا مذرح منوم النوع عامد في توصل المربط فيه ج و داك اغنى كون مولا عليه كلي آه في جوابه فلسسوانيا

كاينا اخلاف الوارض كدك كان فوع لا فواع العارض للوس مان في الحيف لا موعارض للات ن فلا كون بوع ما نواع نوعا اخرا ل موسطا وآلاكان نوعا اخراد ع المعدري وور مطالع ويز فد الكلى و فرفد المفاف فهو في سل يدر والمونوات العبار حبنى لا جاس و موزم نوع لا نواع الم نوع مؤسط وأما فيع لا لوع كمروضه وفس ع وكل الانواع الها فيه قواسم لا زعنع ان يكون فوفه فوع عقد ، ووكل لان النوع كا ضافي المجنى والم توع عن فوكان وقد مغ مضع رم ع المقدر ما ول نكون الا المحضر اع من الما بسة المنسك و على الأكون بناك بينا ن عفا احديها فوق لا وى وس براسين ان النوع الحقيم عيد ان كون وفداو كدنوع صف وا وإصب رات لا فواع ال راب لاجا صل مناك ت فرنسه فانت مرز منها بالبان واربع المعوم من وه كالحفت فالنبع وسيد والدا وان اهديما لين كاف وبان وك ان كونه نوع الا مواع اعاصفي و لا كون محد بنوع وكون و فد نوع والعند الول سفا ومن لوز صفيا والى يحل الكسنى احدامان كون و وجن وموسفاد من كونه نوعا ا فا فا والله الأكون و لله الحبي الفا و عالحب الو وليس منفادان من كوند صفيا ولا من كوند اضا فيا ولا دين اعتارها يم برمين كونه بوع ما نواع فواسد وا فيد استداك كا الموع سيك الذائ مذا يفاسرك ف الطائد وس فاف الدان إساء ي ان احدا كمنة موالطلقة وا فالعفل كان لد معنة اول على طعين كالوالب فلونه فيدنم تعلوه الديني آخ موالمعدود فالخشر ولد فاخاذا فيل الذاق اى مابس بوعي المان كون مؤلا ، مامية

الامًا في اع مطاعاً ولا و دووفيه ا وكراء و الا من ان كل واحد من من الله الله وعض والس عفاف والا كان وكا الحن والضل وأغاقال ضلافن ان كون حقيقا نبار عان الباط اذا فإسترم الوعد العنين مطلقا كان عدم استزابها لاصا بيداول وول اوغر غارا وبراكواص ولاواض الانه واشار بتولدلاهاك المندلال فرع وجو والحقيقيد وأوالاضاف والإبعذان الحصص فرادات ريذ فانها وااخذت محث دواتها كات عن الني وا وا اعترمها افرانها ، مورفا رجيمها كانت واداد لاكب نش لاول كب ندا لاعبار مكون توعيدلها بالاعتار وون الحنف والعضوويا فالنسدين ابو فع ف ف لاما موقع اعتار العلى وولام عكن الات وود المفاقد ون الحقع بي كون الحقة الم من في واحد من الكلة لارمع إلى فنه لا يفاكلها ا فواع صفيه ما لعال الواوع لا كالم التي بي صعب ول والماكان فيك إلمال الوع الاها ل اوا والحق كان والبالحبن كان ساس كمن الدالجن كدك مراب البغ اعاكمون ساس البغ ال البغ وفي وا فراند ادبع ع واس ما في الحنى مندع ان و ح النسم المالا سُلُ أَبِّتُ مِنَا مِنَالِ النَّاعِ اللَّالَ كُونَ وَقَدُو كُمَّ فَرَعِ إِلَّالًا اللَّهِ اللَّهُ اللَّال الدكود مهناجار فدع ماسير الديناك قوف والكام ومنية النوع المطلق لهذه كاربع والغرمع عليها كان الحب من عرون منال في العريع ان مهذم النوع الطلى ا ذا كان حس المهنوا -الارمة كان احداف اعد منوم نفع لا نواع وموعارض لطباع علفة كالاف ن والوكس ملا فان ا فعنى ا فلا ف الروفات

احداً من في عضر فالأف رج وفي جواز من في الكلي الماكلة اذ مكستي زا بنت الالنب ملافيان العوم من وحواداً كان من فراع مطلع لم يخرش برااكلي وتصد أن عال أن ارد كوار بدااكلي جراره في الايمات لاعبارة والمهدّات الوصعيد فلا راع فيدالان المضود كاص الوالط في الحالا فاكارح اوالمكذ الوج وفد وأن ارسد الكان الذبني اعنى بحروا صاديو وفيد طاكون مدار للح ولا مطلا للقسيمن وآن ارسد امكان وجوده اكا دجي حب بنس مام هوعنوع الجازان كون لافا في العلمام الحقي فور كازانان ال ، وكرد صاصلات فانال ان الشيع مع سيدال ان الركات مواكنت كلت من الكل مدض فها الحقيع ولا في في ان فاللا الذى لا يسع ان نال في وال موضل والذي يعلم لدلك قد كلف والبه في العوم والكوص فالاعضب والمض موع عالمة اذاكان حن اغراخ كان وعا اضافها والاكان صفاع الم عدما نعل عنه والنبح وموضوع عالمن فيه والما و بولا عك العيد عانها مع أخ موالعند الله ألخ صلاع الافعا في فلا كوام لا من من الموضوع الطبع محول الطبع عاصيل كي بعول المذالم بن حث مويضا ف موصف الطيع ولا في من الموصف الطيع فريث سوموصوع بالطي كحول الطيع فلاشى من المضاف من جف موس مجول بطبع طاكون من بره الحشدا صراحت فكواسا نيال كون النوع اضافيا من حث ارمنيس الى الحب الذي و قد وسي

الى مولان جوار الموال عن الاستداول فافى موالعفرو كاول ال كون مغولابا ما سم على محلين الوع اوالعدد ال ما مال على مثله والعطفال عد عن الناع لاف في كن لسي و وصعل جاالوم مخساليمة الاول اى عد كونها محسة بل عن عاصارت مركبة والمخواصا عامل كالع قوم مدورا كون عنا فروس المروين المون وعاصفا ووجن وس من الفطائق ال عاد على الحارث والفارس الاالعام المالية مطلقا في الحني لي بس و وهذا فند الحت وآ عا كان لاد ولا في ان كون اصلات الفي الحسف لان العمد الخرص له فتد الكي الما والموصد عامدال ي و يا - وا فراج في ا والخ و الافاق قداعيرة افراج بعن اف ما ماريعن الكلات بينا في الوم والمفرى وأول الاعتارات في في ان في ك حاداني د عد اك مات ودي لاذا عر ن منوع الكل المسادين ويا رفعي المال المالي المالي امرة ال لكي من حث موكل كلاف يسم اعبار ف معذال بعن فالمرك في عادم فكون الأول اول والفا الوصي ال كون من رون على المناس المناس المناس المناس مد النبة طا فالطبي وك غرمارج كا حن ووك الا لما طه والاولد في ا ووسا ور قوب ولين اي وك الكل صنا إ وليس مولاع كلفين الحان ولا ضلا كور مولا ن جار ، مو ولا فاحد كرد وان ولا وفي عا و لا ولا ولا منعنين معين المر نوع وليس عفيا ف الوط مدرح محت حن اله صع فاذا جل الا الحية الخية الخية الخية والوحل

فعداه والتسالخة المنع الكنية دون كاف ل فلو فالمعواط المحلفيز فالمعواط المحلفيز

مجمل

من العوارض لفارة وكذا مدارا كنسل عني الما ورق لي لان كون ابواعا محتلفة فاذاا بفراليه مدارالعصل كيفل بوعامينا واستعالروم ما يزر و لوق ما لحقة في القوة المعاة ما لفس الناطقة ملكا لما قرت ما في و الكوان فعا والكوان أطفا المستعالمة لمان والات ينه وغراص ولولا وران بزه القوه بها عاكان له بزه استداور الحزاس المفرعة عليها والم والذكدف الاوية وى الغربة عطف على قوله و موالذي ا ذا اقرن واني رة الى فرق أن س الميزن الذان والوضى وتحفيص الأقربة بالاخلاف في إلى سية مجر مطلاح الل الف عدني استمال بره العظ مكون الغرة اع منها لانها الاضلاف مطلعاً قول فالناطي تفع الموارعها ای عن البواین و ذولا بها و و ذوالفنس واکساس کاول ووك لان كلة أى تطلب بها النير الطلق أى في الجدون المن كا في منى ما اضيف بزوالكل اليه سوار كان من النيد اواض منها فا ذاف ال في لاف ن كل ميزد عن بعن الدكان الناسة تصليح الاحتى الحاصة المفارقة وا ذا عيل ما ي في مو في ذا ته اوني جره مكل ضل الان و با و بعيدا صد الحار المادر فيسل ي حيوان مو في جوسره فلا يقيع المواب الاالفاطي لا ليميرا غيزا ذايًا عن من ركانه في الحيوانية ونسي على وك كو وَن ای جرادای جم اوای جم نام سوی دانه قواب وفیدای ف الميد كاول كف لا مذا ق اعبر في جواب الميسون في مع كاغيار ع عن النوب النص النص النوبيون الى ما مو فض بعيد و ان كان بينجية وأخلافيه بالياس ال ماموفص فرب له وقد مرادك نظروان اكنفى المتيرعن البعض وخل في البولف الحبض والنوع ايف أوكل

حيّا د محرة في من و د صيدا وي الماس الما ك من الري وتسي بنم من عدم كولية طبي أن را كنيد كلول عدم كولية طعا ا عناد ا کفند ا وی ۱۱ ن بن ل النع الف ف من حث مومنات موضوع الطبع ميسال ما فوقد و محولا بالطبع موت الى ما كحد لاكسماد ع النسبين عا و لا السماد في من والله ولا فان المعية الأول فيها كان ليجهور ، معنى اجل للغد ع نفل عنه في لالما الى من أو واحد او مغدد كا ذكر فأول فعلى أكمن والغ والمن الول عط العل كان المعطيين معلوز فيد وموما بمربين عن في ذا ما كان او وضالان او نفار فا تصااو كليا و برا المن ساول تفل المهوروا كاحد والعن و قد تمرالي عن غيره في وفت وينرالغرعنه في وت آخ كا ا ذا اصَّفْ عالُ مِد وعروبا لذام والعووى وقين وقد تيزالني في وقت عنف في وف آخ كحل خلاف طار فيها غ نطوه الدمني نان و ملاكلي الذي بغرب الني في ذات و قد أسار الى الفرى س الميزالد ال والخزالوى بولد ووالذى اداا قرن براع وبراكا مران ان اعتركب الدمن كان بن العن وطبعه الحب وأن اعتركب الاح كان من مدائها ان كان العداد ومان ولله العزق ان الطبع الحسيد كاسباني ما سد مهد في العقل الي يعلم ان يكون الساركيرة ي عن كل واحد مها في الوجود وغر تصداي لا عام استى ن مى مائىد فادا درن بدانسل اوز ك ان منز كا وعنها اى ازال ابها مها وقوتها نوعااى صلهاوملها و صلها مطالعة لما يسة نوعية و تعدوك لمرم كال الطبعة المتصلة المتورة وعالمزمهامن اللوادم اكارجة ويعرض لها مايومها

المخاو كالجاب وتقوع وكه ان مول لا كانت به الا من عاف في ذاتها الى كل واحد من وزيا الحقين بها كان ات زع عن انها في النا سفادامها وكون الا شاز الحاص عارالهم ، لا في في وان الحراوع كلاف الاسلام الولاط في الم وانهاولا في صفاتها الى وزوان منول عدم كاولوية في عيرامدي سافريد عادرن ورس عرالعل ملى واسط الخرائحي لا موف على تقل حقاصه ل على حقاصه وتعف وعلى تعديد و قد عليظ سي تعلى ما حصاص موقعا عد معلى لك الماسة اللو ووكال سارم اشازاع فيع ماعداع في طوم ال كون قرارك عافواعن استا زغادك فلافوزه فيعد لاستفالها الدورع اذ كودان كون الا شازا كامل كوز خارا المخي وك الاستاذ ا كاصل من عنره طالمن فذورا صلاوا ، وله ولا تحمي عد عد بسلف كميقيه والمراوما لعواعد العاعدة المدكورة والنونيان وعدم غام الدنس على كالحداد و فراتفي عا في النفارظ مروك ة كور مناال ترك س ارن كان كل مها المورا ووف طاق اجار براالدى فافع شاان عال وزك ن وان ساوى لكان كل مهما ١١ كا اولس كم لاسس ال الله و عزمان تعدد فل الع ازسي كم مان الكلم ق الا وأد الجيد و ما ل ماول ما دادا كان كافاران كون كا ملاماً فيزم كون التي وزالف اوكا فا ما ندخ كون و زونف دا كوال على عاس ما ذكر ف الحاب وزادمنائ اوز موان مال كاران وزولى كم الاحد عليه براالمهوم ولارستاله فصدق مل براا كررع الكم المحل ان يعدن على الم منوم الرس كم الارى ان وزيان نص

واحدتها عزلاني على من وا كال اناني رماكفار ونول المراد النولي والعني المنوالدي لاصد في والطبو و في كن الخنوا مزع عن الوف الااز دم اعل دانوها تعام في واب ائى او بعلى معقرة المحلوي بض المف ركات والشيد اواص من فاحدالا و من لادم اما فروح الضال لنعيد عن المتونف واما اعتار الرض العام في وال في ولا تخلي عندالان بقال الوض العام لاعدا عنى المان ف دوى عام لى ف المان العادة و كان الحاران طي او الحاس ، فاللطي و عن المدالين و اكس عن الله ومني الكنا، وزالا بدا في والعفل فكون تضهاحه وتضها صلا اوكون كابا تضولاوسر انى الم حسن فران ق رته وا مدة من المير كا فيل و اكساس والموك الدارة اولاصدف على تناه الكالكرالمرف المنه و لافال وف ما مدوك من اون ول والما وع برا الكام لامد فع أكوال في تون الناء والعاعدة دون مرت مام مطلانه الاح الله واحت دا فداكم الله في الفلاغاء عاسس عاكاه دون كح مجوزا جاعها فيها سرع وسي كسلها وعودا عركه لأنالا سداك المهد لاعلق عود في الخارج الالعد مينها و زوال بها حها، قران العصل او انهالا المن عام المن المالية المالية المالية المالية المالية ول لا انوك الدى احداد ون فقول في تون الناء العد كاون لادم اما طلان كا كلادا وبطلان براالوبين كذا نوك كل واحد من نفرف كل مام والفاعدة وا ذا غراً الدي على براالة

The state of the s

خد الدكر قول نلاسق ال فل الله الله لا عال و و كله لا يسيم الضالجنس لعالى مفاه كصيداماه في فوكان كل مص العالي نع صل فل وك الفع لهي ال فل عن كن العال مت كن قد بسماك فل ما بسم العالى و مو مقم ال فل بعيد مول لا لا كافن اغالمفص اي صرصة عقارة العل ووكة لان الكة عارة على لعبد من حشانها ميدة مند موفاح عنها ولا مك اندول عارز العلى لم مصور للطبعد الحسيد لل الحنيد وان معادنة كا فيه فيها مكون العضاعة أنة لهذا الوع من حسالها صداى تصعبا وس والدل بن الحاطوة من الطرفس لا بدل الاع بزاالين اومقابله كان الدنيل الذي اخرعوه للسع وع لدل عان العل عد لطبع الحبى الابرى ال ولهم لوكان الحب عنه للنصل لاستكر مدوا كمر في يوع وا حدو موبط فا ما سي ان المسلم موالطيد الكينه لا كف فانها مستارة و مخفرة وكذااله الذي وكر د الأمام على و بسيالية فان مدل عنال بوالغية لان لا كوزان كون عله لذات الموصوف وكوران كون علد لدين حشارة ميدا لصفالاناع وأدوا كنيدت فزعن افران الصفدوكين والنفل مخدان كحسا كمارح في الحل المالا كاد والوجود والاس على عدى عدالا فر فلا مقور منها عد كسيدولوكان العقل عد لوح الحبس في الذبن لا منع إن مفود الحب يدون ص من عنواب وموبط قطا فعين ان المراوكون النص علد لهوارض الحبيع الأ اعن المعد لحصله وزوال بهام كا قرره قراب وكان صن بدا في رب د كيني الكيات وفاء فال بناك العناع الصدر التي يدركها يدانها لا يا لاتها تعف على حد موا كاستر الموعيد فا ذا حل فيه خور" بطا بدلها الهت الديموره والعورة الحنية ناصر عملهاموره

السين ن عار لا صدف على الان المرين و الرق عدد وله الما المان و الموالم المان ا ل دو ارعاد في له فالمدم رك التي من معضه و لا صدق معضه الوا فأن العارض للجرز قد لا لصدى عنى الكل قول وكل معزم للعالى ن الا يواع مقوم لك فل منها لا ف مقوم المعقوم مقوم و لا ميكسلي ى وي فان من من منوم الله في منوم للها ل ومو الدى كان منوا لعالى معينه و ول كعن الله الكوان الدان الات ن اشار و مؤلد لان من السيم ال مل كليد والنوع الوال سيم الفركس مو کسید محت نوع وا صدلان وعن کا نوعه محدود و و کل لان الضل ذاا قرن الحنى فرزه و منره وصله وعا كا وفت في صدر براالنصل فلو كان الماطي منكامنها للجوان الى نوعن و كهاار فهما كان موط منا فى منها مغوة لها لان المخال شكر المحل المعم بعدم افسراله فالليج الرش فالتفاريس فالفول المتوت ملاسيم ومن العفول المعتمد ل ظامر كام ما لا يقوم وليس وك البد الاالعفول البية الربت في الحيد صولا فأنا ذا من ان الجدان مذافى ومذغرافى لم يث ليزافى وعاكلها ازادالكا فقد على الله في تضلامها مقوم و جل فيران في منها غيرعوم وعلها منسين للحيوان ال يسمين فيكون كل وا صرمنها منساله ال فيم واحد وبراموالكام الحتى وتن فاك ن الناطى فتح الكوان الخين اداداندا داا عراض مداله وجدداوعد مانعيم الهما وحدستي لدك نطرف وات الحنى واعدم انالفيم طلقا مو كصيلطيع الكليد في مورو لا في موروين لا وفت مواركان وكا الموروفيا اوصفا اوغرع كن نسيم المض لخبس اغ كون الى النوع فلدك

العقيج في وكان الي كخنس لافر لزم الله كون العض و صدر فضلا الملت للفقول ما يحضل ويكل مراكا سدان صداعهمة المركمة ف يكون الخوع ال العض والحنولة و نعلاسق فلوا قرن ففل واصد كسن في منه واحدة لكان وكك في نوعن مناينين ملزم كلف العاول عن علية ولا محذور في القراري حاس مقدوة في مراف محلف كان طابون في فيع الات محمد العالم مد والنعيدة وس ومولايدل ع و الم وردان الف أنفا من ان الفل لا ما دن في وس واحدة الاحنا واحدالايدل عدان العض لا موم في مرت والا الانوعا واحدا لجوازان كون كمك الماسدالوا حدة المركسي كن الداحد والبضل لمفراليه تؤعااضا فيا مغولالا تؤاع سقد دوثي ونه واحدة فكون وكل الفيل ايفا مقوالها كدك كاكس فاندلا فرن الحيالاى وكصل منها الحيوان المعذم لالأاغد كان موايدًا مؤ ما لها في مرتبه واحدة وا والطل برافانوا ان منال العضل لوّب لا بعذم الله وعاوا حدا في مرفه واحرة ا دلوقوم لوعين كدك لتحلف العلول عن عليه لان الحب الرب كل منها لاومد في الأفر غمان المروكر الكم الك والماك معا واروفها مدكر الخلف فرجدات رم الدولل منرك بنها كاوف طدك عقبها بدورع او ون الالك وع لن في طدك اوروسد ومن وليله وتعدو العفواللعبد لاسلام نوار والعلاع معول واحدلان كل تعديكمن الذى ف رغه ول مك ان طبعه كنس فرمندا فرالعل بها امروا حد بالذات فعمنع ان سوار د عليها على ن كالوا ما تعض ما شراک فی استدام المحال قول لا شال بده

العضاواب مع العلية الا براالتحيل وازاله لابهام ع آن مرات التحكيل والأزاد كلف كجب مراب الاحاس فان الحني العالى فدا المامير ونعما نعطم فا والعم الرفض فل ابهامه وصعف مف نه وسكدا ين ص الهام ويزواد الكال بفي صل صلا النوع فلا ا والل ى ديك صورة الجمرزووت في الواعد الخية فا ذا الفي الها دو كابعا والنسيص صورة الجميم وزال وكله كالهام العظيم وترودت في النات و ا كاو واكوان فا وافرن م النافي العقى لاسام و ومكذا الي الموع لأبيًا ب ما بهام والمروو العِنظ ، قيان وأنوع فكف كون موما بيد كلد والخبرع بيد عرفطد لانا موك الاسام ع لا حاس عا موالظ الحاليات والحان الحليد و للاطع لاامهام كحب المابسدا واحارت كاطرمقية بالحب لاصاف وما شي ص المحلفة بالا مور العارضة الحارج مع ما كاد في الما بسية وس كافن عاعد فاينم فالوان الماطي سرك استراكا مو سلان ن والله وموعام المنرك مها فعوس لها والحوان صلى عنروات نعد وبوعام المنسك بن الواع اكبوا الله ضل عبره عن مريما نواع و فول و بدا أغايم ا ذا كال الضاعلة للجنس ما نيد ما وكره او لا من ان المدعى عليه انتصل لطبط الحنسان براالوع اغام ع براالغدولاع مدوكون الصل علالحقة ومو طامروك لاشاع الأكون كابد وا مدة حسان فورندوا العضان لاكون اصرع وزاسة وجناله ووكه لاذا ذارمغ العضل لما احدما فان محل نوع اى حا رمطانيا تمام ا كابسالوت بالنب الدوك الحين فلا مدخل كلين الافر في صول وك الع طالحون حساد وان م تصل افي مروع كالما الحاس الي

Secondary Control of the Control of

للحوان فقدائخ منسره وآف كان العضل لقرب مجوعها كان كل مها نصلا بعيدا ولا كون تضلا لحن كيوان على واردا ا و في لف فا ون كل منها فطل لجوعها وعا ولا يكال ولا كوز الكون العض محوعها لا في ع كون اللي كال كرز الميز السيدال في بل كل واحد منها فعد بطل منسره وا ماان يون ما تعليه فلهما للحو وكه لان العد القرية للحد العض القرب ووكه مجوعها عُ ال كان كل منها قصلا فربا للجوع فلا اشاع فيه لازليس فيرطبعت حي برم الحدود المذكود اى توار والعلس على معلول واحداد يوم فاعدة العليد على كل بتركب من امرين ب ويد كل منها كان كليمها صلافها وكافا برك ن طبوصيد وا مرن ساين له كالفر الغرب محوعها وكمون كل واحدمنها فضلا بصدا ولا يخرم فاعد العلية ولاالعب المخ فعلمك مالة مل توسد لا بقال مع لتوم العضل اى وكرَّدا عام أو اكان العضل فرا للغوع في الحابع وبس موكد ك بي موج زموم د في الذبي و من موعداماه ما دكره من اللطا منه طلا كل أنكون عن النوع الحصل وجود بني من المعنين لحوار صول لطابقه ا مرعدى كا كمط فهذا اللو مشلط منع ونعفى اجاب عن المع منوله بهب ن العفلال كن تول أن العنل مقوم للنوع في اكارح كا وأس لد طا مذ و يني كلامنا عليه وا ذاا فرماما وبسباليه المحقون طف التحل ان كون العدى ما حدا لعنين مخدا في الحعل والوجود مع النوع المصلة اكام واما الجواب عن النفي فمان سال أن ارعيم ان ما سِيدًا كُل ما وكر تموه طاع أو نوع كصل وأن ا وعينم الم لازم من تودزم ما سية فلا علكم أنغف به قول حق لا برداباسا

الفاريع ارادبها ما عدا لاول من العزوع فان الا فيرسن على اساع التوارد وال سنن عد منيان على مناع التحلف وبقررا كواب ان الحن على عن العفل ولا يقو والعلى فان عن الحسن طو كان عله فاعليد لكات موحد لدائ سعله ما فأفرك منع إن لايوجد مها معلولها ومن الطامناع المحلف عن العله الموحة وكذاا شاع التوارد عق أنا نقول لا كوز مقد العلد النا تصدي س واحدكاناعليه والماوية وغيرعالانهاا ذا مقدوت لزم راصلح وعدم الاحتاج معالان احديها معما في العلل كافية في المعلوك طاحا جدال الاحزى والكسى فعدوالعلل ان قصر من صفح احد تعدم لغة العلل الهامذ وازاركت مايية من الحيوان وكا كان كل منها صا وفعلا قربا مار حنين في رتبه والدوقا الاسن منادن الحوان واكي دواكوان منارن كاسف كاسو فقدمت الاحكام الله وبطلى ما وعوه من النفايها وقولم او كروا فروطات رة الدان عدرة الكاكحل وجرنا اربقه عالما في المع الواحد و اوان عال بدأ مطل فاعدة العلم برا فسيم لغوله فان قال قائل بذا الجواك لعلى لعنبرانا) مطل الكم الدام الفاحكون الكالاوادوا عفوال عن ماللية والمرا دان وله وللعالمين بالعليه لحقل وحهين لكن ماول مها انب كافي الكف واو صرلان ماعده العليه ان العضاعة للجنس اوللهدمذ ولاوحه سطلها وولك لان الطالها أعا بطراذاكان مناك شاك وصدمة ولا كمون العفل علداو بها كن فنه لم يوحد في مها فال ما صالك ف الكرف الكرك مام ، ن الحك و الموك الدا و وأن كان كل منها صلافيا

العلى فرد لنيع فيذم ان كون الا والسلى العدى ذا يا للنوع فحل وموع وس بس كل جزعن اوصلا فرمرك الماسين اجزار عز كورة الاستامة كالعشرة من آما وما اوعرمشا بهذ كالست من النعف و الحدران فلاكون في من على الافرار ولاصلا لكونها كولين وقديرك من اجذار كدر عكون كلي والا ن برورا وارا ما حسار و صلال من الحفار ما وارا محوله فها كن لا ك ان كون بعنها ضا وبعنها صلا ل عادان كون كلها صدر ماء في من احال تركها من الا موالمنساة فلس كالاسترك كون زكها والحنين والفيل ولاكل الم مرك من اوزار كود كون تركها منه وسد وا حوا عد مان الاستادارك بنون فوين فلدان كون دا किंगां के के किंगां के किंगां के किंगां के किंगां में الجزماد فاعيها وعانف وبرغام المندك بهام كويمانه الخنية مكون من الما واكرز لاف صل الدكورة لان جنساء له فقرة ف الحد قيرا ذا ع ويذا القد كاف في النام المكالى واحد مناكر ن صاعر وفلااعا راووي مراكم وفاط صال ولدوا كايسالك كالدراإالا إذارا وان مت عان راله فوف النعاري إن الفل ا عا كمون فضلا ا وا كان عمرا عات رك الما بهذ في الحنسي و يح عيد إنالاغ ان اكر الاخر عنرالا بيد، الماس الى कारियां वित्र हें के कार के निर्देश की कि مدة و منا و ن ا وزي و من كون و ن ا ن ا في الله

في ان بحلوا الحوال الغراف في فوعا محلا من الحوال وحب الحوال عم وع براكون الحوان قد انعم معمد واحدة معداريا أن طي وعدماني نوع أخ وجنس ما توك فال العلوب لوادم ما ميان النبدال معان ليس لها اداو باللوادم الاموراكارجة مان العطالمنر لاز ما كا او الم كمن المسلوب ممتع المنوت المسلوب منه و فد كون لاذ كا منول السلام ف الني الماس المعلى سولتى والعضليُّ ف لائي أن لاف فلا كمون السلب فضلا قوا لو ما المكن للفل الم كل ففط الى استعال العلب منام ومواكية اليس يفل لى لازم عدى بنصل عن وجد الى وكل اللازم كا اخ ا ومن الب غرمان ن من الحوالات الاالعابل على العالم في حف نصلا لدي الغيرو لم كن مسى اسم فييل غير الناطق و اربية سن العابل كان غرالالى ق والا ولاد الضل فاعا معامد والم اذاكاناع في من على العنول فالسائع وبزالاى , كروائي من امار غرائصل ماء لا كفي الله ل كرى في الدازم الوح ويدانها فالذاوالم بطلع عصدالصل وعاجم عنها وب نواز بها الحدالها كان في منا فاود السنوم احدالما ومن على فر عرفها بها فيوع من وك تعدوالعول في مرقد واحدة كالحرق الحركه اللارمن الفعل الحدوا فالمحور فينية و منعان كون كل تعلى ص مدى الله والكودال كون للنصور فالما رسمنا الحالة كودان كمون للنص صل مقوم الازك ما نهادالى صلى لا فرد والازكت المايد ما وا غرضابيه ومدع في الابيات المعقد لكنها الما لفعال والأ وف والا كان اى عدم و فول كخس وايًا للنع لان جوز

من صدر محاود احدوا حدار المرافع اكدوان كابد الواح لم يدر ولالمد مع

فهذاالوضى الذى كن فيدايها قد كون منا كالحيدان فانهوض عم لن بل وحسن للان و كا ما في ما زجن لا على على وك وللماشي على ارمع فواع طلا بكون ووض الحبنية فارعا بنهاوك غلااعما رلاكة النصيص لمة النوم والكنوص يعني ان وصعى اسم الحاصة المطلقهات مداللازية واورج العمين النافين في الوض العام لم يراع في الشميد مني المحنوص والنموم كاجوتها ل ا علها من على المعف عن الحصوص عارما عن الحاجي سرط فالعم وقي ووب ساواة الري للرسوع كالمطلح عليه ولم معرض للانفاع بالدوم صدا بارعان الخاصة لأمنز منه الا معدكونها لازمتروا ، ان الله وم العكس فلا فاللام الين المرم من تصورا كابه تصوره لا ما يذم مرتصوره تصورة فلا بعي ق ودنوع كن اكا حد لازم بيد م يرم من موفهام ماى فاصد وفلا مع العرف ما بن العجوان مان لو م كن سنة المزمن موفدالا بيتم موفدا كاحتد ووكه لا منح ف كون اكام موفد لها كالا كع وك فاناف مور براالوال ان نيال المووض ال اكامة موف المابية فلادان كون مورة ساز مانفورا كابية مكون بقورا كاما كا يس ع ا كرم الدوم منها مكون ا كاحد الموف لا زند بيد المص ع وموالط وقدشن من براالمقرران قوله الاسه عزوية لها مدسندرك في السرال وآغادكر وليني سان الازوم فاندائ مدىن فاندالا بية كارالاز بن كونا موق لها ولما كان براالتينل سنعدا جدا اذكون الابية لمزوة للى صد اول المدعى غراف رح عارة الكاب ف الوال

در دان وصف الذان مراعث رى فلاكون الى خود موضل لل الموجودة و قدم مند في ما ن حرا كوز في كنس والعلل وك ومواى المطالدي ائى رالدكسي بوارومهن لاز كلام عاسد المغ كلا فرغداى في بالكب لورو وه بناك عي مقدمان الدبس فون والوض العام كرج من مونون الحاصة بالمبدلال والنوع وففله الوسط لغيدات والحبش النفول لبعيدة يكل وا حدمها فاللح في النعادا كاحتدا لمعتره ومذالمطيم اعن احدى الحد ما المؤلاع الحاص مزع وا حدق جاب ای شی مولا لذات سوار کان نوع اخرا او لاول معدان سے احدا کا مد کل عارفی فاص ای کلی کان دروف اع ديون وله حساصا كن الفارف وتى ف اراواكا عدانها فاصر النوع و بالية للفصل ولا فالندي ول وموا اكرمن طبعة واحدة كرم اكا صدوكدا كرم مدالوع وفعدالع وما ليدال خرى والحنس والعض البعيد قرك وتعل العرى اصطلاح فاطعى الدان كرزالا بيد اوغرد الهائياول مسل عدد والالا معنى ريم الكامة ما لغيع ولم كرم العبع عن الرعين ، لندى فركا وكره بن كام عن فري الوي العام السدى ول كا وكرنا . وحق العدادة ان ما ل العرص العام لا أ ا مد فتي الرفي الذبي مقابل الذا في على خف بدف المادالمندة وصارام الوق مسك كابنه وبن الوسيم للحوسر فضار مطنه للا كاوفا حنح ال الوق ملك الوجود الى او ما منود فيه النا اداد حيث وكا الوفي العنوال الى مووفات موظا برالطلان وآن اداد المستدى الحكة

بعدن فقد كلان عليد كدك وقد مرفلان في الحواب كافي العمارة المطنية والموجزة وات رح اعتبرالوسن والحاز العارة فاركه كم ابها كيلان عد النوع في الطريق و ، ن ما كل عليها مالنمول ولاصال العدة إماكانا في طربي معداه وا فلاق واب ما مو فانها بياكس الله النوع كون دا خلا في الجواب ومراكل من الحيث م العضل أن رفقها علد لرفع ما قي البدش كا نواع ومرف ال رك كاذكره والفارة بعد الفي كادوى ماصل اعت كون كل واحد مها فردالما بية النوع ومقوما لها وتعد احت ما صافحت مت الله كله ما معة فعال ماركاكس مع النفل ع كونه عزدا المايد النوع و تبعد حزاص ا كرزول كونه وزا كولاوسعه فواص وك وى انه وما كل عليه في وا ام ورفع بندا كواك و فرطن ام دو كولغالع المعقم برعن طربق ما جواويد ظرح حواب ما بوما استداليد وفي ازا صروني اكدرت والمات ركرات م من الكليات كن تخرق فنرت ركات عامد من الفام دا مدى كيالي كل وا مدين لاربعة إلى فيه والعام واحد من كا ربعة الى كل واحد من اللائد الى قد والفيم و الدم اللشرال كل واحد من لاسن الله فين والفيم احدلاس الى و فوك كاركها النوع ق الماسقيم المحداي الجنس مقدم ما موصن له وكذا العقل و العزع و في ابنا والم والعضل محداثام وأكاف الديم النام وكأ ركهما العرفي )

الى ورفان من اداكات اكام مود الماسه كان لفور ع سندالفورالايد الم و وافاكون كرك وكاليد मंग्रे के कर के के कि विद्या है। अ कि विद्यार है اذين اكاران بنع من تصوراكا مد تصورة ولم ياط العلية برداكاد الندمها ولوز ف الذلا حلى كاذان موف فرمهذاالدوم الذبي عاوا وموى موالكر والنبدع ويكس اللزوم اكأ رجي دليس عكن ان ماكهما الا ومن فرف أكا مد لها بشدان لعور لا سنام لقور الح الصديق الاوم الذى مهاع واسط فيل ف توت الاع ابن أعنى من من الادران عن من بعوراكام تصوره سع الصدق الذوم ع أن الاول الذي الى رايس ا كا مع على و الله و ون كابوا لما رعده كاستدر من ان او ن وات المع بف مو التمر عن بعض لا عار وقد على دلك من الوص العام كمود من الى صد القرالية كون اول وتناكرا في الركر والرع فرف الجري انوه لا في موضوع فا فالموج واع منه لعدفة عا الوف وكذالافي موصفع لعدوع العدوم والمراوا كأمال سطالاكون بطكروا مدنون وكدكه ماكان العرفة طامة رالواع كال ى الكات كا د لا يعنام الد لا لا وكهانان كون الكامان الاركل والعربها الح عای فامد و ای کارکداکسی داندن مان کا قرسن كان كولن عالوي في طريق ما مو قلها دان كانا

وقي بعضها الى بعض وقف على لمناسات التي منها فلدنان تركاهم وكرالمانات والمناسات عيسان دكات الني المركاليك والدانيا لا كف ع الحصل مناصلها ول الدانا ورومها اى من المدكورات الى ى المائات والما سات لعنى م اورده الني فانون النارين ما حسال المدطالة مواول من صف فالكالك وولا بن المان وزيف بعنها فترك ان رح ما زيف منها وآغا قال كونيمصل بالغوداى الا كان ليذرح بدا كحس ع تدرا كان يوع واحدفانه فاولعفد مال مكان وان لم كن فاوما ويا وسى دوربن علما بدانه مع لما بل دكه العلى صلى مل يحب كوزان بارز وك المقال وى ولدا و و و ولا النفل الممن و ورل و صد و بسواع و صرفحت نع وارة و الاول الموافئ لعارة النادان سال اوفد بوفد للمضل المغين وفدلا دوصراد ومهم من منكك في تن المانيين فعال ان من العضول بع فارفا عن طيط الحن فلا كمونا له ولااورم مذ كيف رقع طبعة الفيل ما دتماعه ووك منل الانت م عب ومين فار صل الدوح معالطي مع وجو في خارج العدوالدي موحف واحب عنان فعلى الدفح مولانكام الفل الدسك وبن ونيس ف طاح العدوي الخط والسط والجيم الانت والهما النعل و قوله ع المنا ن منورالند لا وابدال المادة المامنون الماد بلغدل في جواك في بدا عزالذي لا يعلم لحاب عاجه وقع لا كوزا جاء بذي الوصين في وا عدينا

عداى في ان كل واحد من فد كون اع من الفع في الجله وكفر المناركه اللاشداف ف كمل من الفام واحد من كمنة الى كل واحد من المرك تالستدان يُد من كا دية الماقية وأنفاع واحد من ما وبعد ال كل واحدين الأكات الله اف يُدُمن اللَّهُ إلى في اللَّ ي عافرة بوت م وح ك ركه اكامة والوف العام ق انه يوجد فها ماكون عالما وساوياد كلاف الموع مطلعا و في ان كل وامرتها مقر لط كنزن كلفت اكفا ف المادو ما كان الحدوامي العام وأما الكان كان العنل واكات كلاف المنافق والت ركد الراعد فس عاصله من المقاط كل وا مرس الحيد رائ رك كاندا مداك داك الخيرة الماكان عليا علا كل كول على وانها معلى الحما المع إلك والها وصرتها ع ك دوامه الكذ والها من الله ، قدمي معنى من ولم الحلات من في العلامان الم اعها و مد نا ان محتم عن الكلمات الطبعة و فد عوف لم اخذوا المعنومات المنطقة التي ي من الفاف و صلوع اد صافا عنوانيه و حكوا عليها عام تعدى مها الالطبعيات الن دوات مل موصا م وف في الناركاب ت وعزون ا ق ا من الما كدى وعلى ال كون فى كال لنصى من واع دو و من الما ركان كا منت علم و تعمل وأواعال ركوبن الني من اكسة في عمران كل والمدني بان المالية الماحدة والناوع برااليان المن ركد من نما أوار بعد وا والا من موه مات الكلك

broising Ser.

Call of the Call o

10

فالمد للغفل توك وا ذا لحها العفل صاد ال كخف متعقوما متصلا فأر كالادة والعورة موسنى الماترك مها و فدطرى برا الهان انها إنا كنن كالما ده معضل بذي بوكا لعورة له و الماديم بيا وز وصورة للناع فلانها لا كلان الواطان ع الرك مهما ولا كال مديها ع يمون كلا في كنت والعفل वे को देशा अ। एंड हेरे विका अथ वं हिए हो। है। لاتحتم فها صوران مقائلة ن كلاف كجن ا و لمحقد صول مفالد وزنان واحد ق والحن مان النوع المركة المعن الذي ذكرمنه ومن العفل والغنع لاكوى الحنس وليس بزوالها ندخ الما نات الله وساكات في اول كامرك الماريس والوص وافاكون كدك لوصوا كحن كوى السفع والسفع لا كوى لعن كن صورة بر والمياندان النوع لا كا في الحبس مع الحبين عنداليفع و بدالا يائ الا بن محلفات وفسيطها مابوين نفارنا وكل والدمل كبن والنواصل ع الافروم لا مفل لا فرعليه فالحب بيفل النوم ا و سأول موصوعات فارح عن موصوعات العنع وبوقعل ع الحنى الى فان الان ن فلا يفي من الحوايد وسى فارطاعها والنوع منول في والعمو والعفل وقع غطف المودق واب اى فى مودون النوع فان لان دان ع والعن قداى صوان بولك السوادك اولا وندانه برسيالناطي والعضل عدم من الموع لا نه علته له و الدنسدالصورة الهاكرك كامروالدانات الله عاليان المان بندى الله المان المان بعد النوع عدا مدى كارالله

الحامر واحدا عارن كلين فالنعج بزدال يتعجد على وكل الوصالاي دبينا الدن مهم المقدلة واب مابووا لمولغ والافائ بولان اصعال في المال وواع عاص بولاد وليس منحافوة ندا اسك ولاعسع ان كون الينع اليش الني عبزه عالمت له مله الابينه حي كون العاس ال ال فدمولان والع بوولالك ال ما نعارف مولا ل وا اى شى مو فهذا الدرلاعية ال كون صبي لائي صدالي اعدادن و ومن أكون الوب الكون الاوا صدا الحنى لالعرف كان فان من المتصوب ولاكون الا واصا لما وف بن استاع من و رزوا عدد كابدوا كلا خالفل فانكوز نقدوه في رتبه واحدة إ والمتبط فيه فانماع فابرا رضلان ونان عوان ولاحا سللندا القي قل الافرة مناوامدا كالومرواكم والحرافك فالذود و طريعها فريعي حي مارت العام فقل الحوان الها ضاء واحدا بواكبوان والتفول كائة الى لايداك كا من له سا دوالما و الحاس المول ، مرادة والله اذلا نوافل في نها العلاواكن كالا وزان العالم الالفع والنفائكا صورة الساس الدانف ولاتم بان हैं ने एक किए हैं ने किए हैं है के किए हैं हैं के किए हैं हैं كالف الذي كالصورة لداى بالندل كالدان كون الى الواصكال وزوكالمورة معالماك الدام والدوو الاكونها كالادة والصورة للمغ إن الطبع الحنسف الأن

ice.

104

كن في كات الا كان كان رجد الدالات ف وا واده وسي ع وكرنا و من نطايره فناط الا كام المفارقة اغاموالغ و اواده فادكرمن ان فول الحن على العض فول لوض العام اعا كون كدكه انب ال موزم أنصل فاذا حل انضل وصفاعنوا وعل كن عليه كان حال الخيش معتبرا ما نسند ال وكان الم العنوال لابالبياك العاملة الحكيم بالحسيداعي النوع وافراؤ وكذا اكال عاعدا، ومن غذرى الحسن فالمحدورات كارف ا كل في الا ذا دانسية ان كان الموصف يوعا اوما ب ويه من العنول واكوامرو في الافراد المنصدو الموعدان كان او نوع من الاعراض العامر ول والوض العام للاس الى الحن فد كون فاحة كالمنفل الارادة عض عام للان ف فاصة الجوان وقد لا كون فاصد لني من الاصاب اذاكان فديوض لينريك المقوله كامتاع فبول أتشدة والصفف فابز عضعام للاف ن ولي خاصة لي من ا فناسه واعم ان بردا كخف قديرك بعنها ع بين بون لاف فه فاكس يتركب مع العضل فعول حنب العنواب كان كون حب بى قد كون مفلي ف فان الدرك كين لف في وكذ كه ود انفن ع ان كل وا مدمنها صلى لعن ا ماسى كان وتهناكف وموان صرالعن غرمنول فلعا كاسف محنقه واتضا فولابس كحبان كون جن لوح مذان جلمل كوزان كون جنا للغ وموساف مام من ولد الحب وا عام للفعل اولزم ق ان كون حسن الوغ عرضا عاما لفل ومغة الدايضا لأنفاك مام اغابو فالحن التركيانو

وان الذايات المسل الزاوة والنف ن وال دوالفعن كا يوالمنهود كلاف الوضين عانها فديقلانها وفا صرالنوع مشغ ان كون شركس في الموودات كلاف الوض العام فان مدكون كدك فنذ عشرما نات تحصرا لما نية فنها لا فالمغير فها ان ان كون بن اندن من اكنه مع وط انسط عن كونها منزكه او غير شدك فاعتر ما بن و ا صرمها و من الاربعة الها فيدو يمكدا المان سوفيات مها قرف حق دع محمع الخسنه في واحد مت الامورمغد وة كاكيس فانه كالنوع من المدرك وسن سامع والمجرو تضل محوان وفاقة معي كالارادة وعرض عام لا على وليس الحنب حب للنصل و لا العصل توعاد والا ا صَاحِ ال صَلَّ فِي مُولَ مِولَافِي كَمْنَدُ وَوَلَى مِنْ الْعِفْلِ كام كصل لاس دمون ويمزد فلوكا واحتى دا طاف لمكن كلاوعنره الاالقدالافروزورة انانى لاكلاف ولا عنز لا و تنسط عدم و و لوسا لما ل وعال لو و طركو ع معم النالى كان ون جوان اللي عزد ولل عوان وول ووفطى وبوقط فطعا وبرابعينه حادثى اركاشكة وك وبالحشد فول كل احد كل ربق عدالتصيل عا بوع النع بعن ان الكيات الاربعة ا قصى النها الالقان العضين عط المن المن والعقل فلا لل يوه ان المن الم الكا طالمستط سوالعنع وحدد فلدكه ا وا على معنى الكلات ي معنى الله معارفاكان وكال دا جا الى النوع وفرا المناصلة فالوحوف واطناكل صوان عنى كان مفاه كالم صدى عداكموان في الا نواع وا وا و عماض وآذا فلك

in the state of th

كاروء ض النع النسال العفل عرض ولا يحكس كليا فأكن عرف للفيل ومقوم للبوع بزا ما كيمل من كلام السي والمانة والمناسات وعلك الاضاروس عان ليطرك صحدعي ف ده ولاعنا ربا مقرم من تفاصيل والالكليات بل يَعَالِمَ نَ اول وَل مَن فَناف الكل وانت مرال المو بالنبه الي الخ يأت الحقيقية لا الاعتبارة ولم يزد الحقيقية منا مكون موجودة في اكارح ومال عبارية ما يعاملها لى ارا ماكمون فرديته كحب كحيقه دون الاعباروآن كالتسميم كافراد النقار ملاكلاف صعى الكليات فانها منس مالها وكونها وادالها اعا موجل على رانصل حث عرست عا محصها من لا مودا كأرجة عنها المفارنة إما لا وا ما فيداكي في عبارة المعرفا ما إن مول عا وكرناه او كل على ان المعصور الاصط موفدا وال اكان اكارجة متية ال افراد كا الحييمة ول فاية الصورة فانا ماس مله الحالي منت اعراضها و صولها بخواصه والخبرسها عا وكدين فوا الذايات مكل جداكيف واكثرنا في عنا وبن لاوا اللازة ويزابومراوات من صعور موفها فلا نافيه ما د بب الدابو ابركات من مهود موفها ما نسدال أكما المعقوله من حت مى معقولة لنا و معادًا لغاط ك وضعها وكذااكان موفداكدود، لاعتاري قال ما والكف ومن الطق المغربة الى موقعًا النير كابنت كان في فعل المع و الذي بوالمعقد لاقع من في الصورات فا نام ن ما ف الكيان كان مفودة في في موقف عليها

حراهفل وكان حن اللغ فالمان كمون حن وعا وبعيدا ولاول بقط لا ذكره وكذا الله لان اكن العديس للجن الزالدى بدعضام مكون مناها لا مدر من ان الوفى لابدان كون عرضاعا كاللون فايجس لا بف الذى موعض عام للات ن ودك لانه لولم كن عرف للنوع لذم ان لا كون العارض عام عارضا حرورة ان معزمان لأكون عارضا دين العارض بوالعدى فرقان فسوالين مجمع المركب من الوص العام والحنس عرضاعاما للنوع طلب ان الكلام ق الاعراص الحقيد الى مهاد فاعد بالنوع كمون مل مواض المؤدة مناكالمائي ولا نفي ووك الجوعوان كان فارطاعن المعنع الااند امراعير والعقل وا صراعارف له وصني لوف العام؛ ليك ال صنى الدفع فذ لا كون عرضا عالى ن المان فان الله ن فان المان ال الخاصة فذكمون خاصه كاللون فارتسن الابض الذي تنوطا للجسم وقد لا كمون كالمكيف الذي موس المميو المحضوط لا و فا صاطب فد كون فاحد للغ و فد كون و فتا عا الد و وقط وكراما يكون فاحد العفل فاصلع فان العفل اذ اكان فامة فارض النع كات فاصدالفالان اوالعلا ى اوادالنع كن فا ما العلى فدكون داخد في النوع كا اذاركت مايدة من اربى من ومن اوكان كابية والو فلان فر-واحدة كاكماس والموكا لارادة وكالوا مها ما مد لا فرومقو للغاع وعرض للغالب م عظم كل لان من الا واص العامة للبغ عابد فاصحت

كاروء ف النع الندال الفل عن ولا يمكن كله الكن عن للنص ومقوم للبوع بنا ما كصل من كلام السي والمانة والمناسات وعليه الاضارولا مخان ليطركه صحة عي ف ده ولاعد ريا بقدم من تعاصل وال الكليات بل يَعَاسَ ن اول وَ فَ فَنَافَ الكل وانت مالالمام ما نسندال الخريات الحقيقة لاالاعتارة وع يروا كحييقيه منا ماكون موجودة ق اكارح ومال عبارة ما يعامها لى ادا ماكون و دينه كحيا كويقه وون لا عبارو أن كات مخت كاوا والغفار ملاكلاف صعى الكليات فانها منس طالها وكونها دواوالهااغا موجب عب رانصل حث عربية عا محصها من لا مودا كي رحة عنها المفارنة إما لا واما فنداكي في عمارة المع فامان مول عا وكرناه او كالع ان المعصدة الاصط موفدا وال اكان اكارجة معت ال افراد ع الحيف ول فاية العيد فانا ما ملك الحالي سننه إعراضها و فقولها كؤا فها ولخير مهاعا وكدمن فوا الذايات مكل جداكيف واكثرنا ف كرينها وبن ماءا اللازة وبزابومرادان من صور موفها فلا فافد ا وبب الدابو الركات من مهود موفها ما نسبدال أكما المعفولد من حت ى معدله فن وسماء ما فناط ك وضها وكذااكان موفداكدود، لاعتارين قال ما والكفي ومن الطق المغربة الى موقعًا العنب كا بني كان في فسال الم ور الذي بوالمعقدى في من في الصورات فان مام

من ما ف الكيات كان مقدوة من حث موقع علي

مناتض وكان حن للنوع فالمان كمون حناقر بااولعيدا ولاول بط لا ذكره وكذا الله لان اكن العيان للحن الوك لاى موعرف عام ميكون مناها ما مدكره من ان الوفى لا بدان كون غرف عام كاللون فا يحس الا بف الذى موعض عام لان ن ووكل لاند لولم كن عرض للفع لأم ان لاكون العارض تمام عارضا حرورة إن معز النع لأكون عارضا دبل العارض بوالعدى فرفان فسوالس مجمع المرك بن الوف العام والحن عرضاعا، للغع طف ان الكلام ق الاعراص كحقيداني ما و فاعد ما ليغ مكون مل مواض الحزة مناكالمائي ولا نفي و وكالحرون كان فارطاعن العنع المائة امراعة والعلى وا حراعارضاله وحسل لوف العام؛ ليكس ال حسن الموع فذ لا كون عرف عاء ن فامد فان اللون فامد لحن اماس مان في في الله الخاصة فذكون خاصه كاللون فارتس للابض الذي تنوط للجسم وقد لا كون كالمكيف الذي موس المعيول طوفول لا و فا مناطن و كون فامنا لون و ندكون و فاعاد و و وكذاما يكون فاحد العفل فاحد لانع فان العفل اذ اكان فاصر فارض العنع كات فاصدالفالان اوالعفل ى اوادالغ كن فا مدالعلى قد كون داخد ق الغ كا اذا ركت ماسة من اون من ومن اوكان ما بية واو فين فرز واحدة كاكم والموكا مرادة وكالما مها ما مد لا فرومقم للغنع وعرفا كن عرف للغط لل من غرك كل لان من الا واص العامة للمفع ما بو فاصليت

Constitution of the consti

بوصا لمعدالة ب فيحدث المعلول والمالعد العرب محور الحائم المعلول وان لم ك عليس من حزورة المعدان لا كا معد في حزورة الدلام من النفائد النفاؤه ولا تك ان النازم علالنا دلته فعذ عليه وبس من علل وجوده والا انع النعافية بل من على حدونه التي ي المعدات مع الله كامعدو فيق مع مقار ابن على عاله و تعالى ان تعول المعلول ا ذا كان عادمًا على مذال الفاعل مو وجود والمصرونه اعنى كون وجود وسيوفا العدماوكونه فارعامن العدم الهالوج وفصفة لازمة لوجؤ اودا دا وصد معدعده ولا مصوران كون الموصده مدخل فيها اصلاكا وره في موضعه ولأنك ان العلمة المايعة عليها ما بع سندال الفاعل وصا درعنه فا لعدات لضاعل الوجود فالتحتيى الورد و في صفى كسته من ان وجود التي اما ان موقف على و جود شئ أ فرا كا نفاعل او على عدر مطلعا كا كانع اوع عدم الطارى ع وجوده فان العلى لا يقفى ع نئ من بره مون م والا خرمها بدالمعد في شفاوره عند وجودا لعلول وان كان قرب وكيف لا وموالموب للاستعداد إن م الذي بوالنوه الوب اعنه أن ينها ألمال للمعنول تهيوا كافيالنوله معاز العدمه حي اذا وصرفه الم لم روف استداده الما مكان ما في مان مام له لايفارف وآذاعف بزاصفول لناراعيار وكاته المحقوصة المعضد لحكات مان عطوه كعوى معدلاو) معددة فناس عمد الالات الى ي ا فارا لها ، و موافروا

مع برا ماعنا راس موجودا طال و جود محص وضاع اولابد

الذلات و و و و و و ان ان لا مكار موات وب و البواليان فنال الغون فكر والعكر معد والمعدلس مطامع حل النواف المعاور وعليدان النواف المفاري فكرلا نيني الموف لدى موصل تصوره سبها و تقررها وكروار الجواران الا كار وكائالغنى والفالاتا ف ملوكا و برد اكركات المعدات لعضان المطال من المدارالفي ع النوس الناطقة كالوكرون العلوم المرتبة فالهالب موات لها مرور كونها محامعة لطالب والمعدلاتي لا كامد فالسائع برااكوات مطرف لان العلوم المديت ما وموصد للعلى للطوالا وصص صولها ما وام العلم الط عاصلاوبس كرك لازادا عرائط من كانزا ، لا طالفنى ولا فعمها على مود المرت الارى ان المسكس كن كون زوانا المنك ما ور العائيتن مع عفلة عن المندك انى اكت منها كذا اكالع الضورات الكشية كال ولك العلوم معدة لحدوث العلم المط ولاامتاع في كون المعدالا لحدوث التي محاسات مع إن لا كجب صولي معد طال بنا به فليك عداناهن بزاا كواب ال وال فرنوناع النم و برا بو داب براالك عمر آندزا و ف توضع المقام ما ن على المان موف علها وجوده في على الوجود ان فيمن الى الع المنورة ومن لوازمهانك نعاراتي افعارشي مهاو المان سوف عليها حدوث لا وجوده وى العلل لمعدة ومن توازمهاا لكب ان سف التي الفائها دان كالناوع عدو جود المعلول عُي واكان المعد بعيدا وصان منفحى

ب

109

ون صول تصور قدر في صدراك في الجهولات مطلق ويصل عورة عدود و محامد المان م المالكان ما براق العدي فيالقوان بها من في صلاف المن و دكر لحديد طرق عند تستند الصورفيها الي ما ومعلور تسقي ان ليس كل موقع للصورم 6 و فرلائ ر طاكا وكره و ينظر عانة الطهولان مرادع عا دكروه في توفيه ما وروا ولايم ان الصور فد كال محروقي العلى و، لاحك ما ف كان العدمات الاان صور ملكية مخفر فى الطرق الليد الى وكر كال ن صور مند الم ال كون كجب كصدمذاولا فائت بطون الكدس وع مادل المان كون الميدا دالذى سندالد كسله واحدا ومعد واوك الا يغسرا كالنظرع رائها لمنقدمين الحركدين ول ال محت بنيالها اولم تشيط على دائ المائخ في الترتب فنه بل عفي ؛ حدمام و مروالظ الحرك وو والكان لا فال المبدارال الطرصاعيا الالاختار و فواعد صاعة ماك فيد مذ خل لفليدًا ي لقلية و كل مل شال وعدم و فوعد كالضبط كلاف الطربق الماك فاند كزمضط و للضاعة ولاخيارة فيمز مدمد فل فالتوف المفردان ارمد بان الضورا لمفردور يونع بصورا آخ بطراق احبارى في الحله فدلك عالمالك فدامكانه وان اربدبران در فقد بطراب مفرعنداراب الصاعه كان النراع فيدلف لاستاله على تعرف لنظر فان اعبروا العليل ومسرالط كث تناوله اكن النوب لصا الموات وان لم مفت الدوقر كحف لا وبناول لم عكن العرت المضاعي المعزد الاان المحمور عي ووه و فرواالط

जांगी विश्व हिंदी गाया ने के बिक्स प्रविश्व विश्व الا فيرة كلمول لا في في الكان الذي فقده لهو من حث بوحد لب كاما دوودالناري في واردالذى بوور للمعدولا إستال في اجماع جزر المعدم المعلول كالاستا ني النفأ مد معد وكذا اكال في العلوم التي تعت فنها الالتفاك فالمالاذالاعار معد بلعلى لط فلا المناع في الجناف الفائها مدفان والسي والزط نرطا كلذا وزالمعد معلامات وكه لان عزرالرط عاموقف عله وجود المنوط واس وزا المعدوف كاستداد المام عى لمزم ن الفاد كالستواد عندالوج والعفال أغاوه بكذاشخ الأكحني الكلام ليوصل بال وزوه المرام وس كالعف لخدا ر والدفان للنار و بزان المنالان من فيل المنان الاان الول بذى اكدار و ذى إن روائا رمع العكرال اعرض من قد لهم رتب مود الم و تنبار الله في بزاالسوال عدم استان البطر في كلام النوم والتي فيا فقدوه منه و ولكم فسوا العالى النصوروالمصدى ومينواان كل واحرتها يعتم المفروري ونطاى والذعكن اكت النظري ملافرود بطران النطروان الموصلك العودا لنظى سي قولان وا ويعرفا والى المصدي الطرى قد ووليلا في ماكل في تعاليم بزه على ان ما دى عا ذكروه بهنا بوان موف الني مايو تفدر ركب رط في النظ للقوراكسي لدكه التي وع برا فلا محال لا شال بر والتو عات الماسية مخطوا براتعارا قولب وكالنطرق صول القداق كملية كدك كلف

اواخع وسائيا ، نيزا ولاسط المشراط الم واه في العوم ومعلم ع مدركونه ما ما المشرط الماواة لس مفرعا على وعب ندم موفد الموف كابنا ورمن كلام الشرح ع عاداة ظامر الدارة من من الكأب بن مومقع ع كون موفد عداوم الشي فأن بره لامودالله ليس موفها سب الموفدالش كا فضدولته أن تقول ن قوله ويلزم لدكه اشارة ال ماؤكر ليت ول وجوالعدم الذي يوند ملت من ملك الاوصاف الد والعليالمتندر لاشتراط الماواة عدمازع فاعترمهم كالعدوالعدل فانكاوان سانان بهاند فالمساف مح ان كون ا حدى معيد عله لا أو لا لغره دون العكس فلي مل وى فالغرنان وآئار مؤلد لعدم اعار الويد الخفية العام في من الفرن اعدالزيد العليه الحصة ع العقل وا كاه نا ، ع ان بعدم كل مها اع من الماسة الموفد مها فلابد من مكه الوند لينقل منها الدفي الركب سے ان اوک ایساک سان و شاس کا ما فی الداخل و لا مصور وخول لو شالعلية في لك الما بية وك و بوصم براوان كان كابراالان فدستدعت بانداراو مالا كوزملو ولائي من احرار داخل فلا شاول المرك من الدا فل الكاخ وك كان احر لقدى فام والا العوال وب اوندم عَ السوأن لاول والنَّالَثُ ولو كال أمَّ فارح أوعر طامع وغير الخارج اما مدنام الالامغ الوال القا الفاس الم فيدنغ إنداريد الدافاع كون مواوكل جزمة وافلا والت فالم النم م بعروابره بوف وراور وفع الوالال

بجيع المكتن اوما زسل لدكور مع جوازا عباره ولعنسره باليا كالقم عليد بعضم والمرائل فالمحر المان والما ا : فدجاد ان كون التي معدي عيار من كوز معلويا عيارة من موا مد العناري مفرد العناد الو فلا اكاو وكلات فد قوب والالدم عات برندا ويرات الط ان عال عرضين اوعوات فان النوب الدورى عرضا تعدم الني ع من عرصين مغ يون الني مف سندم مند عدد عرف والدو قوا و ألهان كون ساوي له فدعوف ان الماواة راجد الموصين كلين فاحدهما سن ون من صدق الموف كرادارع في صدق علاق وبذا مفى كاط اوالذى مواسندام وجووالاول لوجودا ويا زمد المنع اى مولازمد و طروم فان بره الموصر الكليد مكر يعكر العيض ال فيالما من لم يعيد ق الموف بنوالاد ع ين لم تعدى عليه الموف فلا ينا ول الموف من مالين من او او الموف و سرمين كونه ما نعا و كا العكس بزالكس ट के किंदी के कि कि के कि कि कि कि कि صدق الموف منتج الدار صدق الموف وسعك ال قوليا من المعدى الموف الكرم بصدى الموف وموسى لا الذي عابل لاطراد اعد استذام العار لاول نعارات ولا نعكس يزالعك الاامد كان سنزادا في فقد فران لا معكس عاذم الموصة النائد كادكره والمالحع لهو عول اول ال فراوات فالعواب الماعين بروالموصد كاكان الاطراد عن الموصة الولى قول والالكان المع

رات عاور والمفاحة ومناصور والتكدك والعودالدا ا كامة و كون منطعة ع كال صفالتي و فدلا نطبي م ان بره الصورالكيره كلونارة ما فكركا ا واصل ما لا كان اوبالفائلين وكهدافى اكتاب طرى وقولادان كلف كواسها و موفاتها وآن المشرك ف كونها عزة لا الني فا كارس ع وكرا ، خفا النفور بالضدين الصا مرات فيدنيني وتدف البنن ليوازكان مطاف اوغرطا وتذافناع طن و مله المرات فد كمون عزور فه و فد كمون فار كمت ن طرق محلف وان كان من رك ق الايمال اللي الفدن ول وصوطان كان الحنى وبافد لاسافاة بنكون الخرين الى العرضات دمن زيد الحب فياد والمقرف سفاد من الوفي دون اكنى وسدولا فان داده الذانات موالاها والعنول والوفي مواكر أمن وكاء إمن العامة فادا ادا ونا لعلل كارصة كف كون الاك مناصرا مًا كاحج به فابعد حان الحد بخ زكر من الحن الفي عند اراد بها الاواد الخاص فانالا سدادازك فاواد فارة الووواكارم ने कि कार के कि का मार्थ के निक्ष के निक्ष के المعضود التحديدان بدل على الماسية كحث كصل الععاصور عادد ما ووله افا على الراد له الاوار عا عالى الع ان معلى برا ان لا تورو الحس والعنى بناك لا شاكل 

والرابع الذي مو كال مرد ع وكان فرا و الفااليانا رو جنان الخان المن المن الرف المن الرف العام واكامة عرصة عندم وكذااؤك فالاوان غرمقة فا اعداد فاندرا وعافها مزر الرع الماض اواحد معينا و رئاس ان المون عاموان مند صوره وصل الارى ان الملك ا فلاكت ما لدارة ملكا وارعد تميزه عنها فينل أكل مفلع افاد له تصوره لو وما زيعها مان لم يجعلوه موفاف توف الموف لاف برا الاع واخل مترية مع الليس من افراده وأن جلوه مو فالرم اران احد ما طلان الشراط الما وان والله عدم الحارالو डे के प्रभाषा है हिंद की अहम कि । हिंदा है اعتروه فها وك كادكوه بزاالعاصل المصلف اداة ما ف النعاس فا دوك ومطلع كا بدن الروع ما ا فاره مام ف القدق و ما مذه ل بزام فاران الاصلامات لا يا وشي فهم كن مرك ما ول الدى تعيد العنول النول لما وروز سنول في ورد الخطارعند المصان او ف و فل مطلاح و فلا و افا كون مركام التي كون يوضعام وال اوعرض ومعن التمير ما وكرواه موسفع عليك لا يوجد وز وع العدري لا يقور كون المان عزا فلا كوز العرف مرا ملا قور وقال كا ان الفعد الكنف لا كفي عن ذي معاندان الني الواحد كل منه في العلى صور محاحد فيها صورع صندا ما عامل

اولغره فيدنع بفل من طايضا ووجائها لامنها وارادة الطيط اؤكل واحدان مؤل انى اريد بهذا العفط وكل الحين طلا يكلم معد الارك الغنروبنداالسيك يحن لاسف رعن كالفاطالهمة والمنرك والراع فاكدووكك كعقدان عال بزاا كدلس طانقا للحدودا وبس ما دكرمنه حساله ولاضلا والقف عدمكل دوم وطائف و كامر و وكر بعينم ان اكدا كلين لائنع وادا ديدا ش ادانس الان ن حيوان ، طي سلا واريد مركد يده لم يخر ان سال ال أن الات ن كد ك والسر فيذان الى و عادكو لم مصدا كي منوت الجوان الفاطي له حتى تص سغه بل ادا و ان سنس في د بن ال مع صورة كان في و تقور ما فيد مه عرد الكات نيعش نعن وبن البين ان المن لا مع لا من د من ووا المنف فان بزاا كدلان ن منى على شرايط ولاوا مرك من صند وصداول فلا كلام في جوازنا ول وكدك الاسوم اى سى الم كيال ع في الموجودات الحدولات وأماك لحف فحف الموجووات والعلال كالحلال لالم صدا كسي المنعدا في منصورا و اكان لام موصوعالعني الى بد المركد لا لوارصها فا ذا صلت احرار كا قبل العلم وفي كان صاله كي ليها و اذا عرب د و و و دا العافي كل بعيد صاحبيا كا ذا خد النك سعيل فراله في البرا ع وجوده وشابهة النار الصرفدللعن ع راللطافة عم الدوندولا وم الحكد الاان كورة ان ريحك على الاستدادة عن بيدًا للك والفن وك داعا كركات كينلدو آلمون بالعن عذ كون مها وحد لم كاف الذ لاالاول ا ذا اريد

العقليالي كحب كونهاب بطرك كأرح وقد فل كامام عل كل المن فد كور الحديد ما جزار غير كول و وكر معنم ان الماسية ا ذا ا فذت من جف في لم مدك في حدث موى ا فرايا واما اذا افذت على عليه في الوجود وب ان يدكران في صرع علها كان على والفايد فامنا واخد فالاست من بذا كحيد بذاوا ، المعاولات الكادعة فوصد لهاست للكس الها كون توف ى ما مكون راحة الى الوفيات كالنب دالمعابي واعا قيد العلل مالذات لا في العلى الاتفاقة لامد النافاكدوكالفلوافيالوسلافيلافالدوم واعبرن عام الديم التميز عن عميع تماغيار و في عام الحد عول الذا يات مطالعًا لما من كلام النبي فال وتعلم مح الرم المك ما ما والمفرونا فنا وكان الني بوفيال موفى داوكسد كه كه بوف عاسد كان الذين كا يقل من الث معقل من المعابل واقت ن الا خلد المسلم ع و جن المن مد والحالف كالعال اوا وة النف العكية كاراوة العنس أكوانه في النور) لعقل والماره وكالها في ان العلك على وفال على نبع واحد كان حال الطبعة رون الحوان و كان و صالف بد كون ا مراع دفاكرته و صالحاف وا كدالاتي كون والاعلى مضل ما ول عليه الاع ا عالا فيعد تقورا لم كن ط صلا واماً توب الني عادة ط لفط معدم صول العدين ان برا اللفظ موصوع للذا وآرا وكمونه نراعالفوما إنراج ال اللفظ وون المعنى لان مرجدال ان اللفظ بل وضع لمذا المن الذي نصل

و الناف اربدا لمعلوم المعلوم من كل وجد الحان اريدا لعلوم الومعلوم من كل وصو ويغر العلوم ماليس معلوما املاكا فالحرف مراسطلان اذكرذان كون علوما لاصكو بوحة فروطانسه كاسترفداغابوع بذاالع سوار حيل في أفرع حدة اوا درج في احدالفين قد ولابترا. قانات واردع الطالب القديد الفافات لخصيصه الغراف فداور وجرامات ع الصدى الكت الكلامية ما دن تغييروموا ندا ذا لم يعلم المط اصلا فع بعدر صول كف عمر عن غره وكف يوف الدالط وكر لم يودو وعليدنط الى طور الذفاعه عذ كت لا سف بناك رية مان المط المصديق معلوم ما عنا والمصور الذي تمزيد ع عداه و مجول اعما دالقدي الذي بوطكروا في القود فاى صلى والمستصل من قبل و العد منع فيدكا ول مخم ماوته على وكل الوص كالا كله على وى فطنة ول وآعرف لاعام شرف الدين المراغي بواعمهورا لاعام المدكود وعاصل وكروان بروائية ا ذاوروت الحالق النطينه كان قياما مغيا من منعفلة ذات وأن و عليتن ف دكى منه احد فرى الانتصال بكذا الطلوع لين اما معلوم و (ماليس علوم وكل معلوم عشع طلبه وكل اليس معلوم متسغ طلبه فاقط النوت مشغ طلبه و لا شك ا ن بأ لاستدلال اغايع اذاا جقع لأأن الحلتان ع العدف كن دوى و والدون الدعان على نعيم كل مناعك على الما في الله وى وقد تقل و فك

الخارة بنا درمها الغة الحاك مند وقد كون بها منفية العرا كاندان الله ور عادر دراناددان ون فرن النوس الع كاء فت ملاكون دويا قول الحدادان بعيران الاج اوقع ف بعن من لاوقات العن م لافار والدورى المصح ارواد لا سنى الني بعيث فالماك وعاذبارة ي عدم التي عانف عربه واحدة والعداب المفدع فيذ من الذيستلام بقدم على المسعونيين و توبيعة مسارم تدم عد عرة واحدة والانفاط المشركرارداء مزاعي زروى من الزيد الوحنيد ووالكرار الفروري مان فاسترالمهوم فان منوم الاب موم واحد لابد ف كديد من فيدا كينيد التي يكوار ما يقدم عليها كالسبي كليد والكر ا كان ما ف من موال في و تحدث مومن مان لا مهذم ع مدة و لا فطر معنوم آخ مو فف تصوره على تصور الانف لان الغلوسة بع محق به ولاسيل ال اوراكمالا من بره الحدول كرار ف عدى منه فا ذا جما وقع الاف الاذانات وكذرالان ووح كذاره في كدرالاس و بكذا ا كال ع كل عرض ذا ل مو مف تصور ع تصور موضو اذارب به واريد كذيرعا معاوآنار بقدار وبوالسالمندر ال بطلان المستر من ان كل قيد في اكد لابدان كررم عَنَى والكان سندركا فا رُطَ وَلَمَا لا بِم وروون في النوفات صدلات ويزوه اجوكد كالمندك الكرد لا فا يدر قول على المعت ف القون العلى ما من النظر من انعلال لني و فد منا كولات بوقع با

141

ومواندا واكان موصوع الصنه الحليان ند، فوذا ع وكه الوص وحانكون اطرى المنعدكات الفادة لاع الحري ولها لان المقل فاكل محارد في العلم وا بوسيد على فلالحالم. ومومصود المعرض وغرالصود المعلوم اع من الصور الوالمعلوم لازمونا ولداراه مناول ما لاكون تعورا احلافال حاص الكنف بذا كاسكال الذى اوروع بذوالسه عام الوروو ع كل ياس منم على فركول واحد على معالمين واكواب المي على كصيص لعلوم وغر المعلوم الصور كحتى مص العود ملاكون ما معا مع كال أم آني رقى و فعد الكليدالي فعلناه ك من ان موصوع العينداني به معدول اوسال كلوى و قدع وف ما فيد من اللحف ولا محلص عنه الا با ف كون المرم ن المنعد المقالين محرافها ح احد عا والحلين ع ولك الوجا كامرمعياح في فريرالسبه المذكورة اليعيد الط سند تصرحه في موصوعي الحليتين في م تورا وموصد الطران الصغمين المعامين لابدان كمون لها موصوع واحد في المعضد الوافع في الساس المنت فذ لم الموصوع الولار المشرك بنها فاذا فيدانه في المنصله وفي الحكيس لمن الاسكال كذا فره وس كادواطف صعدالله واسط العام معارض من عوادف ككونه كاوما او مزل الوى عارس فار حار قلعا ب قد تطلب سي لفط معين وان لم ينوسي من ا والد الا بكونه سمى فه ك اللفظ و له ولسويز المنع بوف الكارون بوف اجزائه الالاغان توفيك بدون تون اكرزع اورعاكان اكرزف عن الون الكر

قالشرح فالنفيد الول والمالعفيد رأنا بنه فانها ا ذا صرفت صدى كل ما لا عسع طلب للومعلوم فنض ما بومعلوم لا عسطلب ومونا ف للصند اول وأ نها ان على معنى كال المد منها لا يُعظم ع الا فرى فيا ساسكا للج فيقال كل مالا لمستع طلبه لا مكون معلوما وكل ما لا مكون معلوما عشغ طلبه فيتحكر ما لا تمنيغ طلبه تمنيغ طلبه و مكذا و اصل كل ما لا تمنيط لب لنوسعدم وكل معلوم عنيخ طلبه فلازم كل وا عدة منها عضع ا جاعه مع الأخرى مكذ المروم وأنا قال عكن و فعد ماسيان تحقد من ان الوحد الكلية تحكى منها سالد الطرفين وتع كا نعكس بيني العضدال ولى قول كل ماليس منعطلب فهونس معلوم وسكس الاستعامرال فوك بعض كالبس معلوم ليس ممسع طلبه لكنه لا يا في العضيه الله ندان بدكل السيمنوم عسع طليد لان موصفع الله شراكودان مكون ب علي لان ماى ساكل الدائد صورة اذاكان كالمجور او معدود لا تعدق ف في شالواد اصلا كاستوفيل ان كون معدولا اوسال محصا كت كرم عد المشا بهكون ا ص من موصفي ولك العكس ولا نما فاق من المات كي كل افراد ما فعى وائمات سيمعن افراد ماغ وكان عكسى نتيفى العضدانى زقون كل السي عشغ طلبه لهون غرمعلوم ومعكس الاستعامة الى فول بعض بالسرعير معدم ليس عن طلبه و موصف براالعك على يوضوع النفسة ما ول فلا نا فها وكذا عكس معفى كل واحديها لا ينح مع ال فرى لعدم اى والوسط منها كا

موصاد فول موح ولك لن نظر فالن في فرعلال ال على ما سينه التي من اخرا دُه ألما دية و الصورية و ال علك وجودوانى ى العداى علية والفائية واسارال مان طالب الفاعلية معدل العلمة الموحدة للني الح والى بان طال العدالفا متولد والعدالغائية الى لاطها الني علة لا بينها ومفاعية الطدال عليه ومعاود لها ف وجود كا ول لا نوك بي اللازم عصان عدو ووالكل اذاع كن عد لي من افرايا كان فيع او أيداى كل واحد منا كاملا بدون علية كك العدد مكون الكل عاصلا مدون عد كله العد لني من افراية لا بدون عليها لدوائه مو الح لا نه طاف المقدر دون تاو فان الهيدالا في عيد اعن الخرز الصورى للمرك تعديد ولت عدائي من ا فرائها و وك وين زن ا أرة ال كلف في عبارة المصر و أكم الابتدا المام جواز الغريف منى الا واره قول على تقورالا بعد ، كله المطاور في لوف اولىن ان مال ع تصور ع من حث ى و الانب كلام ان بدل كلداد في قول او ع بقود طورا كا مقيلا بالوا واوست وقوله واعا لدم ولك بدوم احدال والمدكود اعالدود والاططالاتاي عويره حدافات ا ذا كان عمع ا فرادالني فف كان نويد مها فوت النيف قطعا فكيف عم الاول ومنع الله علت لاسكان فيع ا و اله عنه كب الذات فا في اعترين حث موجمع محلا كان عذ كحدالا عن دايفا وكان تعوده مذالاعماد تقورا و ا مدا بونس تقودالشي ما عدد كون ا مدى

مغقاليه ورعاكان الخذائف منقداليه لكن كمون تولفه بغيرا وف به الل علامت موت الكل عدون مرت الوائد اعا المنع موفدالكل كمبند وون موفها قطل ما قبل من ان ولك الجدلاكون وحده موفالها بيد بي مومع عره والمدرفاف و لا مول من الا بناد ، فالسما والكرفي العالا من ان موصدا فلى مو مد ملي زعر لازم لاند ان اد مد عوصالكار ما يو مف عليه وجود كان و مد وفيا مرا ا و لام ع ا فت كك جزدال فف وافاديد بالوحداقام المتعلى لا كاولوم تا في الا رع السيام او بعدم المس عل لسب فااذا وك الني م وأن سفاه عا الاو الذ ما ل كالرب قول لايناك ماع ما مان من الورال ما يا موف الابداركدا والمكن موكالني من اجزائها اسع منان كون موفالها وآنا وال جوابرغ اعا وه مهما معرونا بدعوى الفرورة مؤيدا عافله من كلام النع الرئس فرالاعا على تو د بن العض عن تميع ولك حلى على د الدى موافق من طلان الشي الافر و بوان كمون موف الكل موفاليين ا جزاله فعظ موف و مزاالله رالذي ذكر النبي كاف في بان ا شاع كون بين ال جار موى الله يد كا سوكاف ف بان استاع ان لاكون موت الكل موفا لني من اجزائه وال دالافائدم بي عاموات درال الاذ ان نان كل واحدى الاجار فارح عن الافرع ان الدول محل إتعنه ان عليه لوج و الموف في الذبن موالمبداراني في لاالمر كف وفدكون النواف الإفار وفرد التي لاكون فاعلا



لل كالعنها معاول وان نوف ان الموسع بواحد واحدمنها ف موضع موضع فانه صح ف الحلي ف الحداث؟ بالنبدال الحدود عام الابدوسول ووالع بدكب الحصوصة المحضة و في معمم الموف المناوية في المهدم وسعى عفرت بان اكدان م لا بقيل الذيارة الجساليني ولو كجول مذالوقون على الكذيك الماق من المقور كلا قرابسط مرك محدود إى ا ذالم كن مرسى المقور كلا قرابسط فاندلائ مذكرو واصلا وعان زك مهاغر عاكد المان لم كن وكل الغرد مها وال فلا كديها قطعا و ول فلاسمت غرمة انارة العام مرادا من ان المنعفية العرف ت الرعية بوائ صداف مذا للازة البيذوب واللازة الاول منطورتها وازرع لله المايية الماني لب لها فاحد ما لوق العام مع العفل و قدم من اف مع كام ق ان شد عل كون فر نا حدى اورعما الاان ل على انزا ما في والاوف واصالعدم في تؤالغلم مكون ر قان الاسلال وب ال الاصف الابعد ومن من معلم إن تقديم النص عذا كنس اذا كا فا وبين لا محلالكد نا فقا كانوس كغرون بل كرصه عابوالالتي الذي كب رعاية الموحة للسهولة في التحصيل وتد يعدله و فيد ماعوب ع موكره من ان العام افا كون الرف واكرو ووافى العلل اواكان وزائالني ص المنصور ما لكنه والحنسي ذا يا للفص كامره ورقال العام النزاوا وا مكون ماجا بهااو فرونفا أالمرت ع الاستعداد اكامليملات

لافودان عرن في زمض الامور مقدوه كان الارد المفكن المعودات معدوة كحسها فهذه الضورات المتعدوة سب لدى الضور الواحد ولسنا عني مدى أا والضور كل دا مدين الا وارج احتمى بعداتها ما مريصل ن ع تصوراً فرنعار لدك المخدع المرت سعلق كلع الافرار مو تصور الما سية لان الوحد أن كذبه لي في مر إن الا فرا ا ا ذا المر الدين و م في صلت فد صورتا كيموكان وكالمحمع بصورا والداروعن بصورالابسه وكان كارواجد من تصورات الافرار رأة ع مدة ف بديها فردوامد فا و الفي لفود و المداعدى الا فرصار كو يمام ال واحدة باريك فوع الخرن في المدّالكال عادية ومن السن ازلس ملام عادكر ما د مقدم مقورع نف وان اكدان الذى موضح الافراد والخدود الذى موالابية ف و و مدالذات و النفار عنها كالنفيل و الاعال وان اكال مع مورات كرو صوراً لحدود كدك ومن عُرف مدت لفورات مجوع مجوع تفورات محدود والمخ موت الابسة اوائهاان كل واحدمها له من فوقة وكيد والذبن ع فاس كون الاوارعد لوود الابد قالى بح فان كومهاعن الابد فدوكل واحد مهاعدته وسراكدانها بذاوخ كامرا انه منى ع المعرفسم الحدالام و نفرس ان الحداث العالم نوف معف اجارا كابد الاانه عمع اجارا كا درة والع بضا فا كواب يوز نون لا بسر سفن ا فرائها وانع

W

١٩٤ المفدي بازاور مكون او برآمار في الا الدالي والر ا و ا كان ا فراده و كوك ، والعد الموفق للصداب والبه والدالاع والاب وعدالمة كل فيم الجار والح فدفنغ عن سويد بز الحاب بعون اللك الواب العد العنف الذك الداحي الدريم وسالفوادا. المان والغرب من تهرب المان المرب المعلقة المرب المعلقة المرب المن المنان الم